

# Как пользоваться этой книгой

12

Эта книга предназначена для взрослых, которым выпала волнительная честь выбирать книги ребенку, то есть для родителей, воспитателей, бабушек и дедушек, друзей, учителей, библиотекарей и далеких тетушек, которые хотят послать малышу книжный привет (или назидательную историю).

Составлена она по принципу медицинского справочника. Найдите по оглавлению нужный «недуг» — скуку, неуверенность в себе или нежелание ложиться спать, — и мы посоветуем вам пару историй как раз на такой случай.

Мы упорядочили книги по возрастам, сопроводив каждую рекомендацию пометкой: **0+** — книжки-картинки для дошколят, **5+** — небольшие истории для тех, кто только начинает читать самостоятельно, **8+** — книги для среднего школьного возраста и **12+** — литература для подростков и молодежи. Вы легко найдете нужную вам книгу, сверившись с этими условными обозначениями<sup>1</sup>.

Впрочем, мы призываем вас и вашего ребенка не стесняться себя никакими рамками. Некоторые дети уже к шести годам читают


---

<sup>1</sup> Деление читателей на возрастные группы, принятое в Великобритании, не совпадает с возрастными ограничениями, принятыми в России, и носит сугубо рекомендательный характер. Перед употреблением литературных лекарств советуем проконсультироваться с вашим семейным библиотерапевтом.

книги для среднего школьного возраста, а другие, даже освоив самостоятельное чтение, порой любят послушать книжки для дошколят. В описании книги указана проблемная тема. Некоторые «недуги» — например, травля в школе, переезд, соперничество между братьями и сестрами — знакомы детям любого возраста, поэтому среди «лекарств» вы найдете книги как для больших, так и для маленьких. Другие «болезни» — к примеру, прыщи, потеря любимой игрушки или первый поцелуй — связаны с определенным жизненным периодом, и здесь мы выписываем лекарство только для одного возраста. Иногда мы смешиваем категории: как известно, иногда книжка-картинка помогает достучаться до подростка, а книги для среднего школьного возраста — эти сокровища мировой детской литературы! — дети с радостью и читают сами, и слушают в исполнении взрослых, особенно на ночь

Во всех категориях наших «лекарств» встречаются книги знаменитые и менее известные, уже ставшие классикой и лишь недавно увидевшие свет, написанные нашими соотечественниками или авторами издаелека, входящие в большой цикл (в таких случаях мы указываем его название в скобках) или стоящие особняком; но они всегда<sup>1</sup> художественные. Иногда они приводятся списком — например, «Десять лучших аудиокниг для долгого путешествия в машине» или «Десять лучших книжек на ночь для самых маленьких». Также обратите внимание на «возможные

<sup>1</sup> Ну, почти всегда.

осложнения»: от ерзания во время чтения до преждевременного просмотра экранизации. Поскольку многие детские «недуги» взрослым хорошо знакомы, мы создали специальную рубрику — «Лекарство для взрослых» (она помечена значком ). Такие «лекарства» тоже имеют форму детских книг (ведь это путеводитель по детской литературе!), а хорошая книга остается хорошей книгой, для кого бы она ни была написана<sup>1</sup>.

0-5 лет	<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.</b> Книжки-картинки предназначены для детей, которые еще не умеют читать, и знакомят их с самим понятием книги. Сюжет в них строится так, чтобы задействовать все органы восприятия. Не стоит недооценивать силу книжек-картинок: многие из них воспитывают верных любителей чтения, а самые лучшие не теряют актуальности даже спустя годы
5-8 лет	<b>МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.</b> Благодаря крупному шрифту, простым предложениям и иллюстрациям эти книги станут для ребенка отличными проводниками в мир самостоятельного чтения
8-12 лет	<b>СРЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.</b> Такие книги могут варьироваться от сравнительно простых до довольно сложных. Позвольте ребенку проглотить их под одеялом с фонариком или же читайте вместе с ним вслух (в зависимости от того, насколько хорошо у него с чтением — и насколько вам самим не терпится дочитать эту книжку)
12+ лет	<b>ПОДРОСТКИ И МОЛОДЕЖЬ.</b> Книги этой категории отражают неизбежные перипетии юности. Готовьтесь к непростым, а порой и тяжелым сюжетам. Конечно, многие читатели этого возраста уже обращаются к взрослой литературе — им мы рекомендуем первый том нашего справочника «Книга как лекарство»

<sup>1</sup> Как сказал К. С. Льюис, «книга для детей, которая нравится только детям, — плохая книга».