

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . . 5

## Часть первая. Абсолютный ноль. Из дневников

Дневник 1974—1994 . . . . .	13
Ленинград . . . . .	13
Москва . . . . .	202
Из дневников. Мозаика . . . . .	400
Комментарии . . . . .	427

## Часть вторая. Без компромиссов. Прямая речь

Олег Борисов: прямая речь . . . . .	438
Скажите, принц... . . . .	440
Диалог о мастерстве . . . . .	442
Быть честным в жизни и в искусстве. . . . .	445
На острие жизни . . . . .	448
Тридцать два ответа на тридцать три вопроса. . . . .	451
Актер месяца — Олег Борисов . . . . .	455
Нет покоя в душе артиста . . . . .	458
Олег Борисов: «Мир Достоевского неисчерпаем» . . . . .	462
Олег Борисов: «Верю в молодых» . . . . .	470
Олег Борисов: «Без компромиссов» . . . . .	474
Фиалка и тиран . . . . .	478
«Люблю неслучайных зрителей». . . . .	482
«Наш козырь — «Пиковая дама». . . . .	484
Олег Борисов: «В моей жизни ничего не было просто» . . . . .	485
«Неудобный человек» . . . . .	488
По гамбургскому счету . . . . .	493
Приложение . . . . .	498