

**Отчет ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»
за 2012 г.
о выполнении государственного задания по государственной услуге
«Услуги по организации библиотечного обслуживания»**

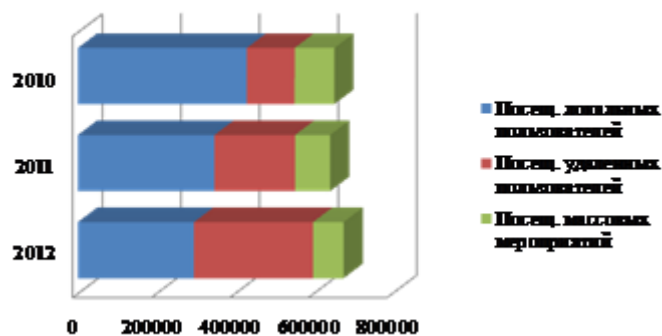
В целях реализации государственного задания ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» на 2012 год деятельность библиотеки была ориентирована на повышение качества предоставляемых услуг; содействие реализации права человека на свободный доступ к информации, создание условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга; обеспечение эффективности использования бюджетных средств.

*Выполнение количественного показателя услуги
по библиотечному обслуживанию населения*

I полугодие	план 2012	выполнение 2012	% выполнения годового задания
Количество выданных документов	1 820 000	1 831 256	100,6%

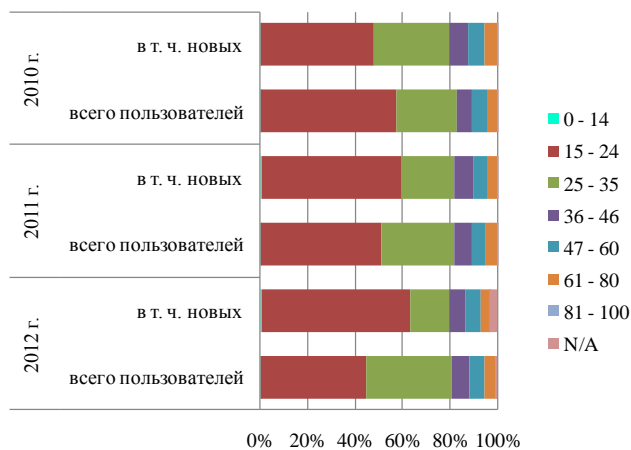
Учитывая стремительные изменения внешней среды: экономические, технологические, социальные, информационно-телекоммуникационные и демографические, констатируем, что библиотека и ее услуги востребованы в обществе. Этот факт подтверждает стабильное число посещений, приведенное на диаграмме ниже.

**Динамика количества пользователей библиотеки за период
01.01.-31.12.2010/11/12 гг.**

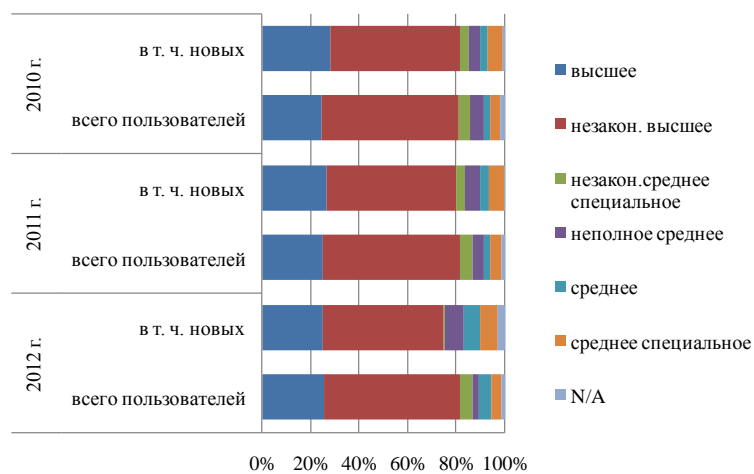


Анализ состава пользователей

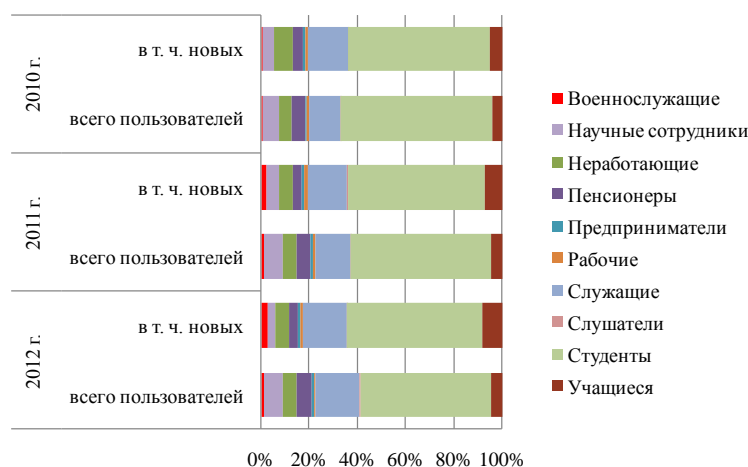
Распределение состава пользователей по возрасту за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.



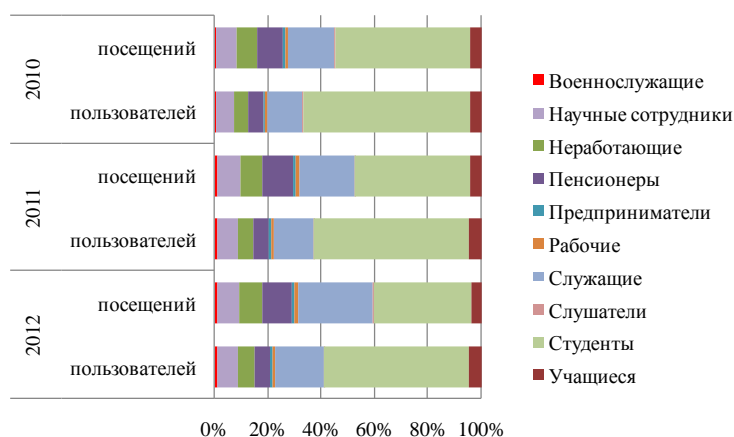
Состав пользователей библиотеки по образованию за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.



*Состав пользователей библиотеки по категориям за период
01.01-31.12.2010/11/12 гг.*



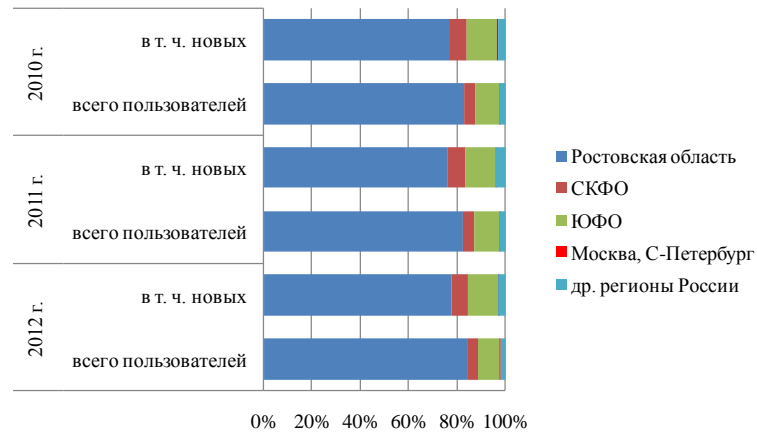
*Активность читательских категорий за период
01.01-31.12.2010/11/12 гг.*



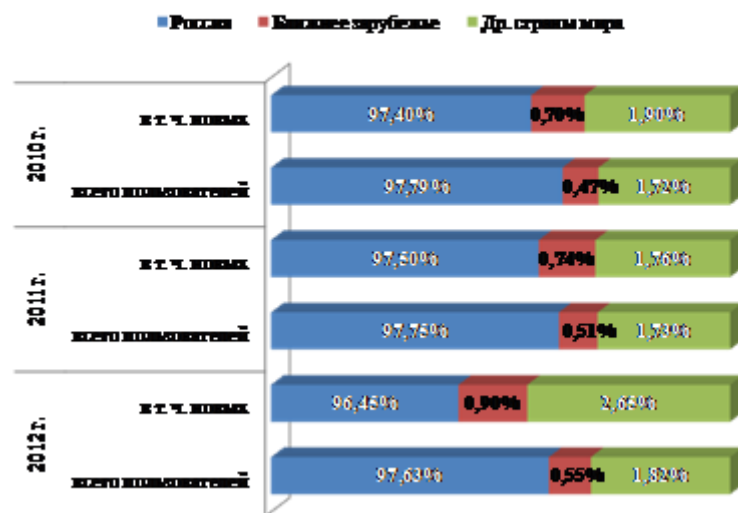
Данные приведенные в диаграммах выше свидетельствуют о непрекращающемся перераспределении количественных показателей состава пользователей библиотеки, что в свою очередь влияет и на показатели читательской активности.

С 2010 по 2012 гг. в три раза увеличилось число пользователей-военнослужащих, на 5,5% увеличилось число пользователей «служащих». При этом на 12% сократилось число пользователей-студентов, что обусловлено, как реальной демографической ситуацией, так и миграцией этой категории из «локальных» пользователей в «удаленные».

**Состав пользователей библиотеки по регионам
за период 01.01-31.12.2010/11/12 гг.**



**Состав пользователей библиотечного сервиса
за период 01.01-31.12.2010/11/12 гг.**

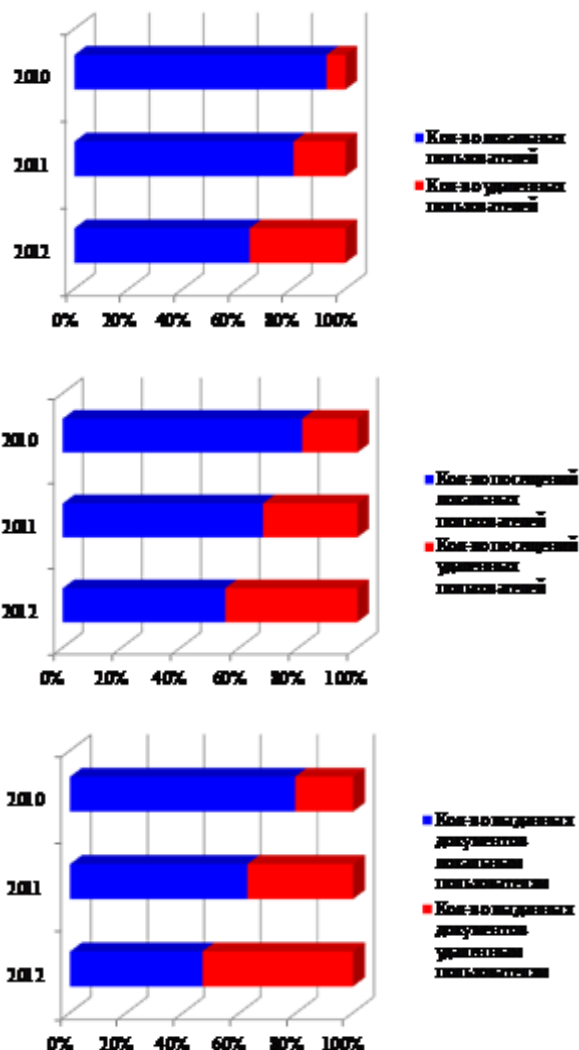


Состав пользователей по регионам и странам имеет незначительные изменения, которые нагляднее всего видны на примере категории «новые».

Анализ статистических данных за период с 2010 по 2012 годы свидетельствует о перераспределении показателей от локальных (традиционных) к удаленным (электронным) формам библиотечного обслуживания пользователей.

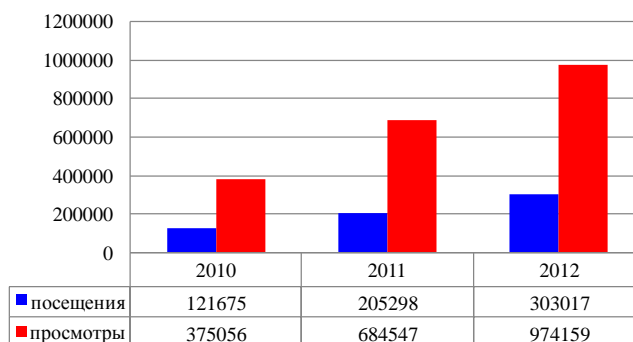
Этот факт наглядно продемонстрирован на диаграммах, приведенных ниже.

Распределение основных цифровых показателей обслуживания локальных и удаленных пользователей за период 01.01.-31.12.2010/11/12 г.г.



Динамично продолжает развиваться обслуживание удаленных пользователей. Статистические данные за 2010-2012 гг. по этой категории представлены ниже.

Динамика посещений и просмотров страниц сайтов библиотеки удаленными пользователями за период 01.01.-30.06.2010/11/12 гг.



С 2010 посещения удаленных пользователей увеличились более чем в 2,8 раза, просмотры страниц – 2,4.

Аудитория библиотечных сайтов активно растет. Вклад каждого интернет-проекта в общие показатели обслуживания удаленных пользователей приведен ниже.

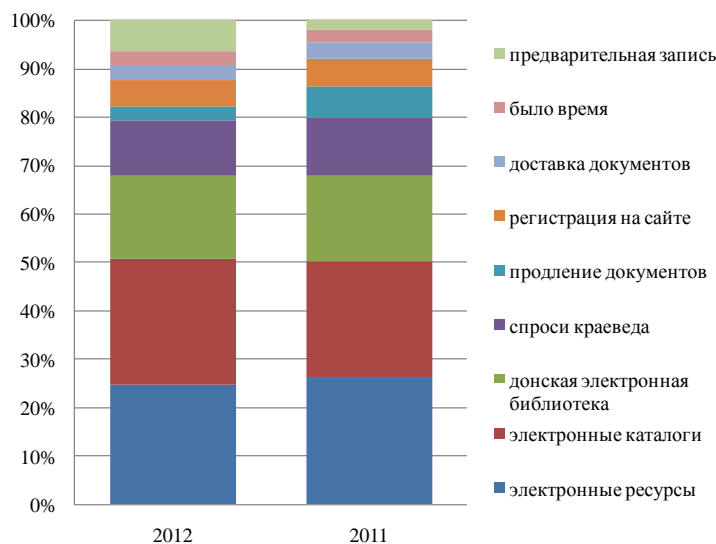


В 2012 г. процент пользователей, которые регулярно посещают официальный сайт библиотеки (dspl.ru), равен 50-ти. Рост его аудитории по сравнению с тем же периодом 2011 г. составил 33%. Посещаемость сайта библиотеки равна 2-м.

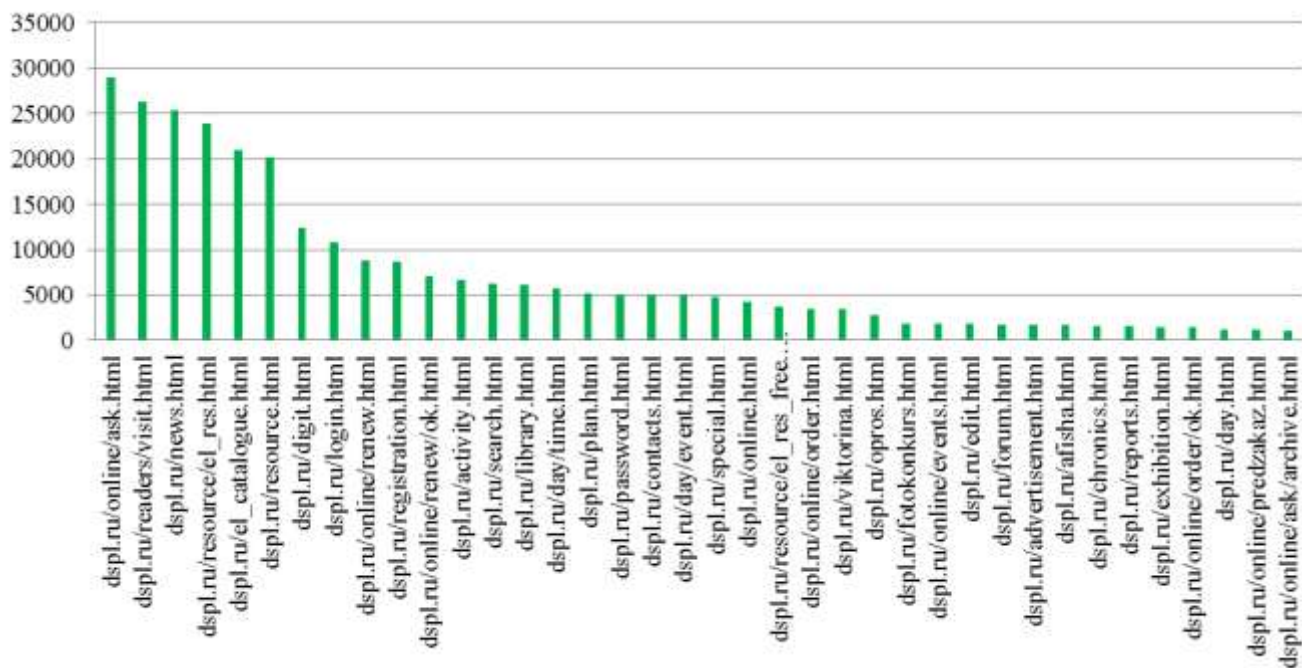
Основной вклад в общую сумму посещений удаленных пользователей внесли три интернет-проекта библиотеки: dspl.ru (Донская государственная библиотека, официальный сайт) – посетители – 31%, просмотры – 49% от общих цифр соответствующих показателей; donvrem.dspl.ru/ (Донской временник): посетители – 51%, просмотры – 31%; и Донская электронная библиотека соответственно – 10 и 14 %%. Несмотря на большой процент вклада посетителей Донского временника нужно отметить, что пока ядро аудитории этого сайта составляет только 11%, а посещаемость равна 1,1.

Картину эффективности работы официального сайта библиотеки (dspl.ru), а именно, количество посещений пользователей, достигших своей цели, иллюстрирует следующая диаграмма.

Распределение целевых посещений удаленных пользователей официального сайта библиотеки www.dspl.ru за период 01.01.-31.12.2011/12 г.г.



Интересные факты демонстрирует рейтинг посещаемости (популярность страниц), представленный ниже.



В группу лидеров с рейтингом в 20-30 тыс. (просмотров) вошли разделы: Спроси краеведа, Визит, Новости, Электронные ресурсы, Электронный каталог. Наибольший интерес вызвал новостной материал о фотоконкурсе к 75-летию Ростовской области «Неброской красоты любимый край!»; Афиша Дня Европы, проходящего 18 – 26 мая в Ростове-на-Дону; а также выставка центра по работе с книжными памятниками Ростовской области «Державные символы – символы времени» (к 1150-летию Российской государственности).

Страницу входа в личный кабинет посетили 10753 человека.

Приняли участие в опросах, предложенных в 2012 г. – 9767 респондентов. Наиболее рейтинговым оказался опрос «Оцените сайт с точки зрения разнообразия представленных информационных ресурсов» – 7921 участник.

Услугой продления документов заинтересовалось – 7091 человек.

Обращались к доставке документов – 3485 пользователей.

Для продвижения сайта очень важны ссылки, по которым посетители попадают на него. В этом можно убедиться, глядя на диаграмму ниже. В ней оценка ведется по посещениям сайта (сессиям). Количественные данные дополнены качественной оценкой посещений – глубиной просмотра и процентом отказов. Это позволяет быстро оценить наиболее интересный для сайта трафик.

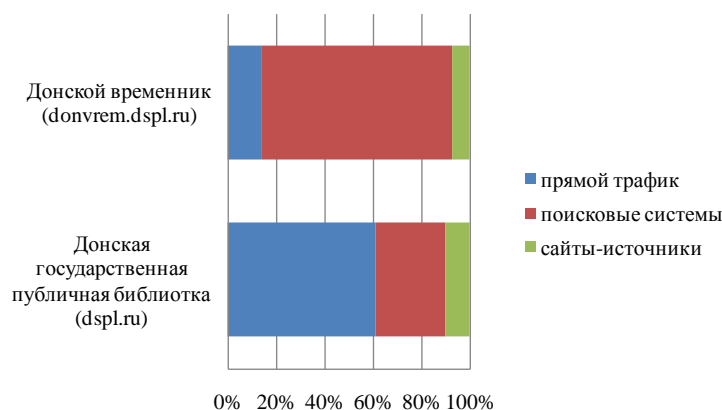
Поисковые системы: посетители пришли на сайт по ссылкам на страницах выдачи результатов поиска.

Сайты-источники: посетители пришли на сайт по ссылкам с других сайтов.

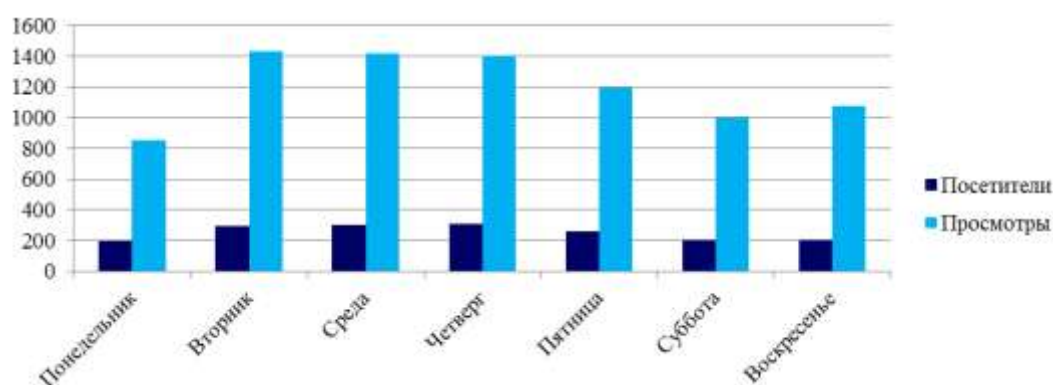
Прямой трафик: посетители набрали адрес сайта вручную или выбрали его из закладок браузера.

Так 79% трафика из поисковых систем сайта Донской временник красноречиво свидетельствуют о большой работе сотрудников отдела краеведения по продвижению данного ресурса.

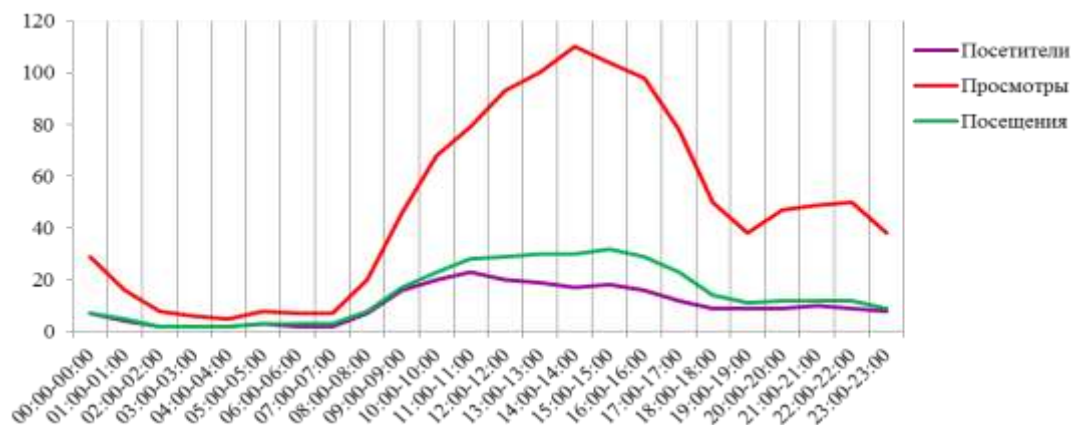
Обзор источников трафика сайтов за 2012 г.



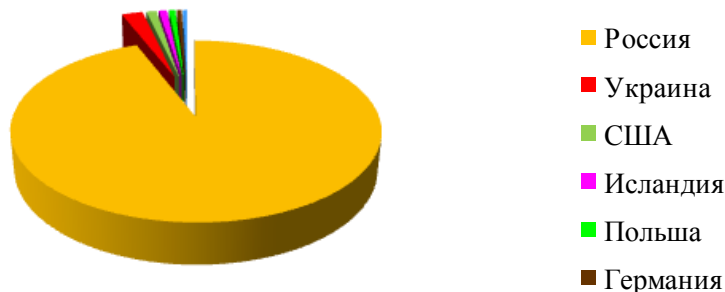
Анализ активности пользователей в зависимости от дня недели и времени суток показывает, что наиболее загруженными являются: вторник, среда, четверг, наименее – понедельник, суббота.



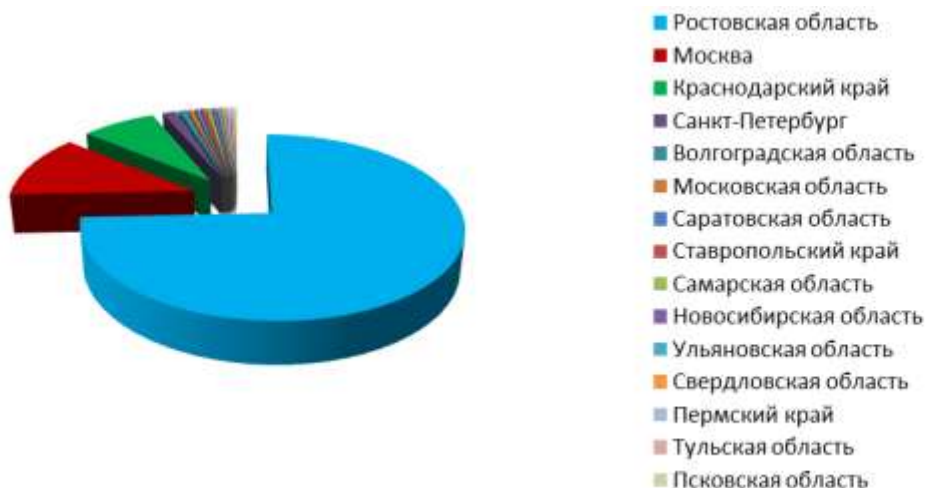
По часам посещаемости пиковым является период с 10.00 до 17.00, при этом максимальное число пользователей работает с 14 до 15 00. О постоянной загрузке официального сайта библиотеки говорит наличие активности пользователей и в ночное время.



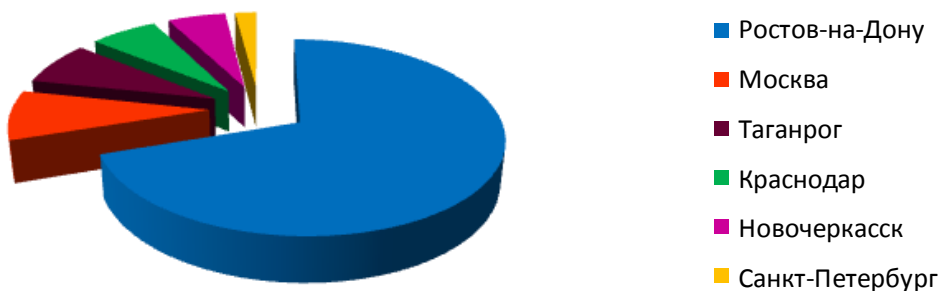
Географически удаленные пользователи распределены достаточно неоднородно, по странам в шестерке лидеров: Россия (76%), Украина, США, Исландия, Польша, Германия;



по регионам России – Ростовская область (69%), Москва (12%), Краснодарский край (7%), Санкт-Петербург (2%), Волгоградская область (1%);



по городам, в тройке лидеров – Ростов-на-Дону, Москва, Таганрог.



Мероприятия по привлечению новых локальных и удаленных пользователей в библиотеку и поддержке устойчивого интереса к ресурсам и услугам.

❖ В рамках главных событий 2012 года

К 75-летию образования Ростовской области организованы и проведены:

- **«Краеведческое движение в Ростовской области: исторический аспект и современность»** – заседание Ростовского областного отделения Союза краеведов России (январь, ОКР).

- **«Знай наших!»** – образовательный проект по истории «малой родины» в лицах (январь – май, ЦКП).

- **«Неброской красоты любимый край!»** – областной фотоконкурс (январь – август, ЦКП, НМО).

Конкурс проводился в период с 25 января по 15 августа 2012 года. В течение февраля-августа на конкурс поступило около 800 работ из 12 городов и 21 района Ростовской области. Среди наиболее активных участников представители Аксайского, Верхнедонского, Зерноградского, Зимовниковского, Красносулинского, Куйбышевского, Матвеево-Курганского, Обливского, Октябрьского, Орловского и Тарасовского районов; городов Ростов-на-Дону, Аксай, Батайск, Белая Калитва, Гуково, Донецк, Зерноград, Новочеркасск, Сальск, Таганрог.

11 сентября были названы имена победителей конкурса и победители в номинациях: *«Лучшая детская работа»*, *«За лучшую цветопередачу»*, *«За профессионализм»*, *«Поэзия в кадре»*, *«Приз председателя жюри»*.

Лучшие 140 конкурсных работ были представлены на фотовыставке, открывшейся в дни областных юбилейных мероприятий и, продлившейся до конца года.

- **«Знаете ли вы историю Ростова-на-Дону?»** – виртуальная викторина на официальном сайте библиотеки (<http://dspl.ru/viktorina.html>) (апрель – сентябрь, ОКР).

- **«Истории газетные страницы»** – выставка к 95-летию газеты «Молот» (апрель – май, ОКР, ОФиО)

Посетителям выставки представилась уникальная возможность увидеть панораму ярких и характерных событий 20-х, 30-х, 40-х, 50-х, 60-х, 70-х и 80-х, 90-х и нулевых годов, запечатленную на страницах «Молота».

Отдельное место в экспозиции заняли произведения донских авторов, опубликованные впервые в «Молоте» и избранная коллекция автографов гостей знаменитых «молотовских четвергов».

- **«Летопись юбилеев»:** по страницам местных газет – цикл выставок (апрель – сентябрь, ОПИ).

- **«России благодатный край»** – книжно-иллюстративная выставка из фондов отдела краеведения.

На выставке были представлены краеведческие материалы, отражающие историю области за 75 лет, ее достижения и тенденции социально-экономического и культурного развития (сентябрь, ОКР).

- **«Город первой дискуссии: Г. Ф. Миллер и М. В. Ломоносов, что было основано в сентябре 1749 г. и почему Ростов-на-Дону — «Светлый город»** – публичная лекция Андрея Андреевича Ерохина, члена Совета Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (сентябрь, ОКР).

К 1150-летию Российской государственности состоялись:

- **«Державные символы – символы времени»** – книжная выставка из фондов центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (февраль – март, ЦРКП РО).

На выставке экспонировались издания по геральдике и государственной символике: Александр Лакиер «Русская геральдика» (1855 г.), «Герб и флаг России X-XX века», красочно иллюстрированные издания «Геральдика России XVIII- начало XX века» и энциклопедический справочник «Символ власти».

История российского герба, гимна и флага, а также других государственных символов и знаков раскрывается на страницах книг XIX-XXI веков.

Специальный раздел был посвящен государственной символике регионов России.

• **«Секундные стрелки истории»: русская периодическая печать XVIII-XIX вв.** – книжная выставка из фондов центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (апрель – май, ЦРКП РО).

• **«Русский ковчег»** – кинофестиваль (сентябрь, ЦКП).

В Программе фестиваля:

- *«Андрей Рублев» (1968 г., реж. А. Тарковский);*
- *«Александр Невский» (1938 г., реж. Д. Васильев, С. Эйзенштейн, Б. Иванов);*
- *«Иван Грозный» (1944 г., реж. С. Эйзенштейн);*
- *«Петр Первый» (1937 г., реж. В. Петров);*
- *«Кутузов» (1943 г., реж. В. Петров);*
- *«Русский ковчег» (2002 г., реж. А. Сокуров).*

• **«Год российской истории на страницах периодики»** – цикл выставок и обзоров (11 мероприятий) (март – декабрь, ОПИ)

• **«2012 – год Российской истории»** – цикл выставок и обзоров информационно-библиографического отдела (январь – декабрь, ИБО):

- *«Символы и награды Российской державы»;*
- *«Великая Отечественная война: цифры и факты»;*
- *«Наука России в лицах»;*

- *«Военная история России»;*
- *«Политическая история России».*

К Празднованию 200-летия Победы России в Отечественной войне 1812 года:

- **Сводный каталог книг и статей, посвященных Отечественной войне 1812 года:** 1813-2011 годы: из фондов крупнейших библиотек и архивов Астраханской, Волгоградской и Ростовской областей (январь – июнь, ЦРКП РО, ИБО, ОКР).

Издание размещено в Донской электронной библиотеке (www.dspl.ru/eLib) разделе «Донское казачество в Отечественной войне 1812 года».

- **«Уж стоим мы головою за Родину свою»** – книжная выставка из фондов центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (август – октябрь, ЦРКП РО).

В выставочной зоне 1-го этажа была развернута экспозиция трудов известных военных историков М. И. Богдановича, К. А. Военского, первых сочинений об отечественной войне 1812 года, написанных участниками событий, военными историками, писателями Д. П. Бутурлиным, С. Н. и Ф. Н. Глинками, и П. Липранди, А. И. Михайловским-Данилевским.

Особый интерес представляли мемуары Армана Огюстена Луи Коленкура – посла Франции в России, дивизионного генерала при штабе великой армии и секретаря Наполеона Луи Антуана Буриенна.

Заметное место было отведено изданиям, посвященным 100-летию Отечественной войны 1812 года: энциклопедии в 7-ми томах «Отечественная война и русское общество» и научно-популярному пятитомнику «Отечественная война 1812 года».

В выставочной зоне 2-го этажа экспонировались документы, освещающие вклад донского казачества в победу над наполеоном.

Наиболее полное отражение боевых действий донского казачества раскрыто в сочинениях участника войны, заграничных походов русской армии 1813, 1814 годов военного историка А. И. Михайловского-Данилевского, а также отдельно в его переписке с войсковым наказным атаманом М. Г. Власовым.

Среди многочисленных работ и отзывов о генерале от кавалерии графе Платове следует выделить первую биографию о нем, написанную его адъютантом Н. Смирным, и изданную после смерти атамана в 1822 году.

Отдельный раздел выставки был посвящен трудам, вышедшим к 100-летию Отечественной войны 1812 года: документам, статьям, опубликованным генерал-майором М. С. Жировым, историком А. А. Кирилловым в «Сборниках областного Войскового статистического комитета», «Памятных книжках Области Войска Донского», «Донской церковной старине».

Выставка была проиллюстрирована копиями портретов военачальников и генералов из Военной галереи Зимнего дворца, картинами батальных сцен из книги «За Веру, Царя и Отечество. Отечественная война 1812 года в картинах», изданной в 1912 году в Париже, а также произведениями военно-исторической миниатюры работы В. М. Бирзула.

• **«Казачьи версты 1812 года»** – презентация документального фильма ГТРК «Дон-ТР» (режиссер Л. В. Рублевская, сценарист Л. А. Суркова, редактор Н. И. Чеботарев).

Уникальность новой работы старейшей донской телерадиокомпании в том, что впервые кинодокументалисты прошли дорогами донских казаков от Белоруссии до Смоленска, Бородино, Москвы, Тарутино, Малоярославца. Это фильм-экспедиция, рассказывающий о тех моментах Отечественной войны 1812 года (с июня по декабрь), когда донские казаки повлияли на исход всей кампании.

❖ **«Из сокровищницы Донской публичной»** – просветительский проект (165 мероприятий) (январь – декабрь, ЦРКП):

- «Издания кирилловского шрифта XVII-XVIII вв.» – книжно-иллюстративная выставка (январь – март);
 - «Русские на европейской культурной сцене» – выставка, посвященная великой княгине Марии Павловне (март – май);
 - «Костюмированный бал в Зимнем дворце 1903 года» – лекция (май).
 - «История книги: от истоков до Петровских времен» – лекции (апрель – декабрь);
 - «За честь и славу России» – обзоры книжных выставок к празднованию 200-летия Победы России в Отечественной войне 1812 года (август – октябрь).
 - «Наталья Николаевна Пушкина: жизнь с поэтом» – книжная выставка к 200-летию со дня рождения Н. Н. Пушкиной-Ланской (октябрь – декабрь).
 - «Книги гражданской печати XVIII в.» – книжная выставка (октябрь – декабрь).
 - «Армянские книгопечатники и издатели на Дону: конец XVII – начало XX века» – книжная выставка к 500-летию выхода в свет первой книги на армянском языке (декабрь).
- ❖ Третий международный фестиваль **«День Европы в Ростове-на-Дону»** (май, АБ, ДиСИ, ИБО, ОИ, ОПИ, ОФиО, УЧЗ, ЦКП, ЦМИР).
- В рамках фестиваля в библиотеке состоялись: книжная выставка **«Открой свою Европу!»**, чтение и обсуждение книги датского детского писателя *Мартина Якоба Стрида «Лягушонок»*, выставки живописи *Илон Векланд «Иллюстрации к сказкам Астрид Линдгрэн»* и *Елены Мартенс «Сказочная Дания»*, фотовыставки **«Прага»** фотохудожника *Александра Матвеевко* и школьная – **«Моя Европа»**, кинофестиваль.

❖ **День славянской письменности и культуры** – праздник (май, ЦМИР, АБ, ИБО, УЧЗ, ОФиО, ЦКП).

В программе праздника – выставка народных промыслов; концерт, подготовленный силами национальных диаспор Ростова-на-Дону и Ростовской области; книжные выставки: «Устами славян: литературное наследие и современность» и «Литературные жемчужины» (национальная литература на русском языке), фотовыставка «Наш дом - Россия».

❖ **«День и Ночь в Библиотеке»** – праздник.

26 мая с 10.00 до 23.00 библиотека была центром «Арт-Района» на улице Пушкинской: от памятника Александру Сергеевичу до Пушкинских шаров, где любой желающий мог стать участником мастер-классов и лекций, выставок и экскурсий, флеш-мобов и акций, кинопоказов, импровизаций и игр.

Яркой приметой «Дня и Ночи» было большое количество семей, пришедших в библиотеку. Только в центре по работе с книжными памятниками Ростовской области прошло более 30 экскурсий, познакомивших посетителей с «сокровищами Донской публичной».

Из «уличных акций» стоит отметить флеш-моб «Моя любимая строчка поэзии», поразивший всех своим масштабом и притягательным позитивом.

Венцом праздника стал литературный квест, в котором приняли участие 11 команд.

Организаторы, партнеры и участники мероприятия: Комитет по молодежной политике Ростовской области, общественное объединение «Поколение Lех», Донская государственная публичная библиотека, Ростовская региональная детско-молодежная общественная организация «Содружество детей и молодежи Дона».

❖ Работа дискуссионных клубов на английском, немецком и французском языках (167 заседаний, 1996 чел.) (январь – декабрь, ЦМИР).

В их рамках состоялись три круглых стола: *«Инфантицид в России. Проблемы брошенных детей в Ростовской области»*, *«Немецкий язык на современном этапе»*, *«Проблемы изучения иностранного языка»*.

По-прежнему в деятельности библиотеки особое место занимает работа с детьми и молодёжью, направленная на развитие интереса к книге и книжной культуре, организацию просветительских, познавательных и патриотических мероприятий.

❖ Социально-реабилитационные проекты **«Вместе»** и **«Особое детство»** – для особых детей, детей-сирот, детей из неблагополучных семей (январь – декабрь, ЦКП, УЧЗ)

В рамках проекта для ребят были организованы праздники, выставки, лекции, обзоры, викторины, кинопоказы и выступления творческих коллективов: ансамбля духовной музыки «Светлица»; ансамбля воспитанников детского дома № 7 (лауреатов международных конкурсов); ансамблей студии эстрадного танца «Тет-а-тет» и «Солнечные зайчики»; исполнительницы танцев народов Мира О. Пестеревой; известного ростовского композитора Сергея Халаимова и солистки Натальи Абрамовой.

❖ Выставка рисунков воспитанников школы-интерната слабовидящих детей № 38 **«Нам сердце видеть помогает»** (апрель – июнь, ЦКП).

Цель выставки – желание привлечь внимание общественности к своей школе; сказать всем жителям нашего города, всем родителям, у кого дети – инвалиды по зрению: *«Мы живем, творим, чувствуем и мечтаем так же, как и тысячи наших сверстников в других городах и селах нашей страны!»*.

Первого июня, учащиеся школы-интерната встретились с председателем комитета Законодательного собрания РО по культуре, образованию и науке В. Л. Мариновой; после разговора с чаем состоялось вручение подарков юным художникам.

❖ В 2012 году было осуществлено три выставочных проекта совместно с региональной общественной организацией «Одаренные дети Ростова»,

Ростовским региональным отделением партии «Единая Россия», Фондом патриотического воспитания молодёжи имени генерала Трошева Геннадия Николаевича, при поддержке Молодежного Информационного Агентства «МИА»:

- выставки детского рисунка ко Дню защитника отечества **«Родина»** и **«Ростов-на-Дону – город воинской Славы»**;

- выставка ко Дню Победы **«Поздравим ветеранов»**;

- выставка **«Дети рисуют сказку»**, посвящённая Году Российской истории, проходящему в нашей стране.

❖ Десятилетие творческого сотрудничества отметили библиотека и образцовая студия изобразительного искусства «Колорит» ДК «Ростсельмаш», выставка, которой традиционно открылась в Международный день защиты детей.

❖ В июне в центре культурных программ библиотеки начала свою работу детская летняя площадка «Мир детства» для детей от 6 до 16 лет, не охваченных организованными формами отдыха. Цель проекта – приобщение детей и подростков к культурным ценностям, развитие интереса к книге и чтению. На «Летней площадке» дети смогли:

- познакомиться с редкими печатными изданиями библиотеки;

- посетить выставки изобразительного искусства и фотовыставки внутри библиотеки;

- принять участие в групповых просмотрах игровых, документальных и анимационных фильмов, включая экранизации литературных произведений из школьной программы;

- осуществить экскурсию по библиотеке: познакомиться с ее историей, фондами и информационными ресурсами.

❖ В целях патриотического воспитания молодёжи стартовал цикл мероприятий со студентами техникума РГУПС. В мае был проведён

тематический вечер и презентация сборника стихов и песен «Вахта памяти», посвящённый героическому подвигу советских воинов, защищавших Родину на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. В основу сборника легли проникновенные стихи донских поэтов, положенные на музыку композитором и поэтом Татьяной Рябинкиной (г. Шахты).

❖ Ежемесячно в кинозале библиотеки для студентов ВУЗ-ов г. Ростова-на-Дону проходят концертные программы в жанре исторического экскурса «От барокко до рока», организованные усилиями студентов-музыкантов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Автор проекта и ведущая программ – кандидат искусствоведения Наталья Мещерякова

❖ В мае текущего года Центр культурных программ и студенческий театр «Universum» (РГУПС) с участием студентов Донского педагогического колледжа представили камерную драму «Кровать» по пьесе молодого ростовского автора Виктории Некрасовой. Экспериментальная постановка, в которой основное действие сопровождается сурдопереводом студентов-актеров с ограниченными возможностями слуха, построена на диалоге двух персонажей – Мужчины и Женщины. Происходящее на сцене постепенно раскрывает такие детали сюжета, которые заставляют посмотреть на личную драму героев с неожиданной стороны. Невозможный, на первый взгляд, диалог влюблённых, в котором Он слышит и говорит, а Она не может слышать и говорит только руками, оборачивается метафорой двух замкнутых миров, которым почти невозможно расслышать друг друга. Мира слышащих – и глухих. Мира мужчин – и мира женщин. Но...невозможное становится возможным – и для героев пьесы, и для зрителей.

Постановка осуществлена при поддержке Ростовского регионального отделения ООИ «Всероссийское общество глухих».

❖ 27 – 28 октября впервые в стенах библиотеки проходил финал молодежного Фестиваля «Ростовское время». Его цель: способствовать реализации творческого потенциала молодежи, формированию молодежной

литературной среды в Ростовской области, налаживанию общения начинающих авторов между собой, получению профессиональной оценки творчества молодых со стороны членов Союза российских писателей.

❖ В конце декабря в библиотеке прошла вторая Благотворительная Ёлка. Её гостями стали учащиеся Центра обучения незрячих детей, школ-интернатов № 28 и № 29, лицея № 51; воспитанники Благотворительного детского правозащитного фонда «Анастасия» (г. Каменск); особые дети и дети из многодетных семей (г. Ростов-на-Дону).

Во время праздника ребята смогли окунуться в сказочную атмосферу «Книжного Рождества» и, совершив увлекательное путешествие по библиотеке, найти ответы на вопросы: «Какие книжки и журналы читали наши пра-пра-бабушки и пра-пра-дедушки, когда были маленькими? Как выглядит Букварь, которому почти 400 лет? Какие самые маленькие книжки в библиотеке? Почему Азбука середины 19-го века называется «Ёлка»? Как отмечали зимние праздники на Дону? Как в Мире встречают Рождество и Новый год?». И еще – рассмотреть все арт-ёлки, поучаствовать в шуточной викторине «Обо всем понемногу» и праздничном представлении «Новогоднее путешествие», вместе с героями фильма отправиться на поиски Санты Лапуса. А главное – получить рождественские подарки из рук Деда Мороза и Снегурочки.

❖ Успешно продолжается проект «Служу России» (27 мероприятий) (январь – декабрь, УЧЗ, ОКР, ЦКП, ЦМИР, ЦРКП РО) – приобщение к культурному пространству военнослужащих срочной службы воинской части 52/577.

❖ Развивается новый совместный проект с естественнонаучным лицеем № 11 и СКФ МГУСИ «Волонтёрские чтения» (8 мероприятий) (январь – декабрь, УЧЗ).

«Волонтёрские чтения» – программа разработанная специалистами Медицинского Информационного Аналитического Центра (МИАЦ) для внедрения в молодёжную среду навыков и основ здорового образа жизни.

В рамках программы прошли мероприятия: «Образ жизни и здоровье» «Взрослеешь с сигаретой, умираешь молодым», «Алкогольная пропасть», «Это необходимо знать» и др.

Мероприятия по продвижению, поддержке и развитию чтения.

❖ **«Книги поколений»: книги-юбиляры 2012 года** – литературно-художественный цикл для детей и взрослых (январь – июнь, ЦКП, ОФиО, УЧЗ, ЦМИР).

Продолжает свою работу партнерский проект (совместно с «Ростов-книга») «Книги поколений». В пятничных и воскресных программах цикла: выставки лучших изданий книг-юбиляров, представление книг и их авторов, литературная викторина с вручением книжных призов и кинопоказ экранизаций этих произведений с их последующим обсуждением.

В течение года публике были представлены книги и киноверсии: Войнич Э. Л. «Овод» (115 лет), Твен. М «Принц и нищий» (130 лет), Толстой Л. Н. «Хаджи-Мурат» (100 лет), Гоцци К. «Король олень» (250 лет), Пушкин А. С. «Арап Петра Великого» (185 лет), Перро Ш. «Кот в сапогах» (315 лет), Стругацкие А. и Б. «Пикник на обочине» (40 лет), Шолохов М. А. «Судьба человека» (55 лет), Грин А. «Алые паруса» (90 лет), Толстой А. Н. «Гиперболоид инженера Гарина» (85 лет), Даль В. И. «Русские сказки, из предания народного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским» (180 лет), Тургенев И. С. «Муму» (160 лет), Бажов П. «Ключ-камень» (70 лет), Толстой Л. Н. «Анна Каренина» (135 лет), Гауф В. «Карлик Нос» (185 лет), Хемингуэй Э. «Старик и море» (60 лет).

❖ В рамках проекта **«Дон многонациональный: Живем мы сердце к сердцу – дети дома одного»** прошел поэтический концерт **«В День поэзии всемирный почтим мы гениев своих»** (март, ЦМИР, ОФиО, УЧЗ)

В мероприятии участвовали представители национально-культурных автономий и общественных организаций, представляющих всю национальную палитру Донской земли. Прозвучали стихи классиков национальной поэзии и современных поэтов на языке оригинала и на русском языке.

На книжной выставке «Родное слово» вниманию посетителей были представлены книги на языках народов Дона из фондов библиотеки.

❖ В рамках мега-проекта «**Территория слова**», в разделе «**Событие**» состоялись:

- Встреча с известным тележурналистом *Владимиром Познером* «**О себе, времени с пугающей откровенностью**» и презентация его новой книги «**Прощание с иллюзиями**» (апрель).

Владимир Познер – человек, который стал лицом целой эпохи. Эпохи Перемен. Эта встреча имела в городе огромный читательский резонанс и пристальное внимание со стороны СМИ.

- Встреча с писателем и правозащитником *Владимиром Николаевичем Войновичем*, книги которого переведены на 30 языков мира (май).

- Творческая встреча с писателем *Захаром Прилепиным* – автором книг, составителем антологий и сборников, лауреатом престижных премий, таких как «Русский Букер» (за роман «Санькя»), «Национальный бестселлер» (за роман «Патологии»), Бунинской премии за книгу «TerraTartarara: Это касается лично меня» (2009) и др.; общественным деятелем, шеф-редактором сайта «Свободная пресса» (ноябрь).

❖ Презентационный проект «**32 ПОЛОСЫ**» (январь – декабрь, ЦКП).

В текущем году представляли книги русскоязычных авторов проживающих в США: **Веры Зубаревой**, президента *ОРЛИТА – Объединения Русских Литераторов Америки* (Филадельфия) «**В изломанном пространстве**»; **Елены Литинской**, вице-президента *ОРЛИТА* (Нью-Йорк)

«Доллар на сабвей»; Семёна Каминского, зав. литературным разделом русскоязычной газеты «ОБЗОР – WEEKLY» (Чикаго) «Орлёнок на американском газоне». Также состоялись презентации книг и творческие встречи с авторами, которые вошли в проект «32 полосы»: «Папина любовь», С. Каминского, «Снег в субботу» Е. Цейтлина, «Карнавал» Б. Вольфсона и др.

❖ Абонемент «Дон пишущий. Дон читающий» (50 человек) (февраль – май, ЦКП) .

Старшеклассники встречались с известными донскими поэтами, писателями и журналистами: Л. Сурковой, М. Коломенским, В. Кисилевским, Э. Леончик .

❖ Абонемент «Любимые писатели глазами филолога» (ноябрь – декабрь, ЦКП).

В рамках абонемента состоялись две лекции:

- Пушкин и война 1812 года: русские и французские персонажи в неоконченном романе «Рославлев» (лектор – Забабурова Н. В., профессор ЮФУ).

- Кругосветное путешествие Ильи Ильича Обломова: к 200-летней годовщине И. А. Гончарова (лектор – Чубарова В. Н., доцент ЮФУ).

❖ Встреча с поэтом, переводчиком, литературным и художественным критиком, журналистом Григорием Певцовым (г. Москва) и кандидатом филологических наук, доктором исторических наук, академиком РАЕН, секретарём Союза писателей Москвы, главным редактором альманаха «Литературные знакомства», руководителем семинаров поэзии и прозы для молодых писателей, председателем и постоянным членом жюри Всероссийского фестиваля детского творчества «Дети и книги» Лолой Звонаревой (г. Москва) (февраль, ЦКП).

❖ Презентация книги доктора филологических наук, литературоведа, члена Союза писателей России *Людмилы Николаевны Малюковой* «**Русская литература. Серебряный век**» (февраль, ЦКП).

❖ Театрализованная презентация книги *Игоря Пащенко* «**Были-небыли Таганрога**» (февраль, ЦКП).

Авторы попытались собрать под одной обложкой мифы и легенды одного из самых загадочных городов России – Таганрога, история которого перешагнула 300-летний рубеж. Таганрожцам, сочинителю *Игорю Пащенко* и художнику *Владиславу Протопопову*, удалось подарить ощущение близости с далекими предками, уловить неразрывность сплетения дня сегодняшнего и прошлого.

В театрализованном представлении книги принял участие давний друг библиотеки заслуженный артист России *Владислав Ветров*.

❖ Презентация 3-й, завершающей книги стихов *Леонида Григорьяна* «**Веселый шарик на печальном шаре**» (март, ЦКП).

Стихи из новой книги прочли поэты Николай Скребов, Борис Вольфсон и Виталий Федоров.

Музыкальное сопровождение литературной композиции – Гаяне Маргосьянц (фортепьяно) и Арам Маркосян (скрипка).

На презентации прозвучали песни на стихи Л. Григорьяна в исполнении певицы Гаяне Джаникян, а также авторов-исполнителей И. Карлина и Вл. Новоженина.

❖ Презентация книги рассказов для детей на немецком языке современных авторов Германии «*Я дарю тебе одну историю. Дружеские рассказы*» (март, ЦМИР).

Мероприятие проходило в рамках литературного проекта «LeWiS» (нем. Lesen, Wissen, Spaß – читаем, знаем, развлекаемся), цель которого – популяризация чтения детской и юношеской литературы на немецком языке.

❖ Литературный вечер, посвященный творчеству Расула Гамзатова (апрель, ЦКП, ОФиО, УЧЗ, ЦМИР)

Мероприятие проходило в рамках международной акции «Читаем Расула Гамзатова», цель которой привлечь внимание читателей из разных стран мира к поэзии вообще и к творчеству Расула Гамзатова в частности. Участниками акции так же стали библиотеки из Азербайджана, Армении, Молдовы, Приднестровья, России, Украины, Эстонии.

❖ Акция *Книжный мешок* «**Читаем книги всей семьей!**» (сентябрь – октябрь, АБ).

Для акции было подготовлено 29 тематических книжных мешков с 337 книгами для чтения семьи, состоящей из нескольких поколений. Все мешки нашли своих читателей. Наибольшей популярностью пользовались: «Волшебный», «Кот в мешке», «Именной», «Драгоценный», «Модный», «Живописный», «Классический», «Убойный», «Фантастический».

❖ XI фестиваль «**Донская книга**» (сентябрь).

К участию в фестивале были приглашены поэты, писатели, издатели и работники культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Одно из самых ожидаемых событий «Донской книги» – фестивальная книжная выставка, на которой центральное место заняли лучшие издания 2011-2012 гг. Дона и России, посвященные значимым историческим датам – 1150-летию российской государственности и 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года. Там же были представлены издания, вышедшие к 75-летию Ростовской области, и ретроспектива документов из фондов Донской публичной библиотеки «*Литературное путешествие по Ростовской области*».

В рамках фестиваля состоялись презентации краеведческих проектов донских издателей и писателей. Ростовский областной Общественный Фонд развития культуры чтения и пропаганды книги рассказал об издательском проекте «Донская библиотека»; доктор исторических наук, профессор ЮФУ А.

Агафонов представил серию своих книг, посвященных участию донских казаков в Отечественной войне 1812 г.; директор издательства «Клевер» Александр Альперович познакомил с новыми книжными проектами для детей.

Гости и участники фестиваля получили возможность встретиться с автором популярных произведений, изданных многотысячными тиражами, П. Дашковой (г. Москва); историком русской литературы, профессором И. Есауловым (г. Москва); поэтом, переводчиком, заведующим отделом комплексных исследований книжного дела на Северном Кавказе А. И. Слущким (г. Краснодар).

На круглом столе «Место книги и чтения в системе ценностей современного человека» специалисты библиотек, журналисты, педагоги, писатели и книгораспространители обсудили вопросы чтения в современном обществе.

Всю фестивальную неделю перед зданием библиотеки работала книжная ярмарка, в ходе которой проводились: День детской книги, конкурсы и викторины.

❖ **«Вспоминая Виталия Николаевича Сёмина»** – вечер, посвящённый жизни и творчеству ростовского писателя (сентябрь, ЦМИР).

На вечере прозвучали отрывки из романа В. Н. Сёмина «Нагрудный знак OST» (“Zum Unterschied ein Zeichen”) на русском и немецком языках. В мероприятии принимала участие представитель культурного фонда им. Роберта Боша Люция Гольдманн.

❖ **«Литературные новинки из Германии»** – книжная выставка (октябрь, ЦМИР).

На выставке были представлены издания известных в России авторов, лауреатов Нобелевской премии Гюнтера Грасса и Херты Мюллер, а также произведения малоизвестных российскому читателю немецких писателей – Арно Камениша, Тайпель Юргена, Пауля Месса. Часть новинок экспозиции уже удостоена престижных наград.

Выставка организована при содействии Немецкого культурного центра им. Гёте (г. Москва) и Немецкого информационного книжного центра.

❖ Встреча с **Штеффеном Меншингом**, немецким писателем, артистом театра, режиссером и драматургом. В ходе встречи Штеффен Меншинг прочитал отрывки из своего романа **«Иакова лестница»** на немецком языке (октябрь, ЦМИР).

❖ Поэтический вечер, посвященный 120-летию Марины Цветаевой (октябрь, ЦКП).

❖ **«Армянская книга в XXI веке. Проблемы издания, распространения и сохранения культуры чтения»** – круглый стол.

В работе круглого стола приняли участие члены правительства Ростовской области, представители администрации г. Ростова-на-Дону, писатели, книгоиздатели Армении и Дона, представители книготорговых организаций, библиотечные работники.

❖ Акция **«Книжные сани Деда Мороза»** (декабрь, АБ)

На абонементе были подготовлены тексты более ста стихотворений отечественных и зарубежных авторов, которые читатели могли взять с собой в качестве новогоднего подарка.

❖ **«Книжный мир нового века»** – постоянно действующая книжная выставка из фонда абонемента (2 213 экз.) (январь – декабрь, АБ).

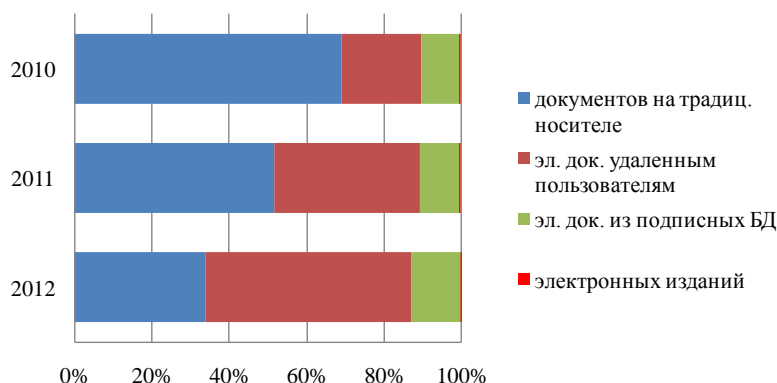
❖ **«Симфония книжного моря»**: политематические обзоры в журнале «Форум» – 4, тематические обзоры в журнале «Южнороссийский адвокат» – 4 (январь – декабрь, АБ, ИБО).

*Мероприятия по справочно-библиографическому и
информационному обслуживанию*

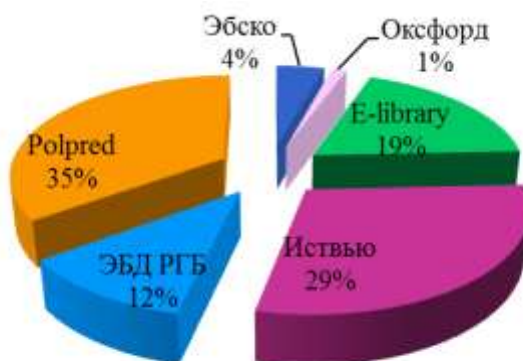
В настоящее время в библиотеке практически весь спектр информационно-библиографических услуг реализован в электронной среде: от

поиска информации в каталогах, базах данных и через Интернет до виртуальной справочной службы. Стоит отметить, что у самих пользователей востребованность в электронных услугах и ресурсах постоянно растет.

Доля электронных и традиционных ресурсов в общей выдаче документов за период 1.01-31.12.2010/11/12 гг.



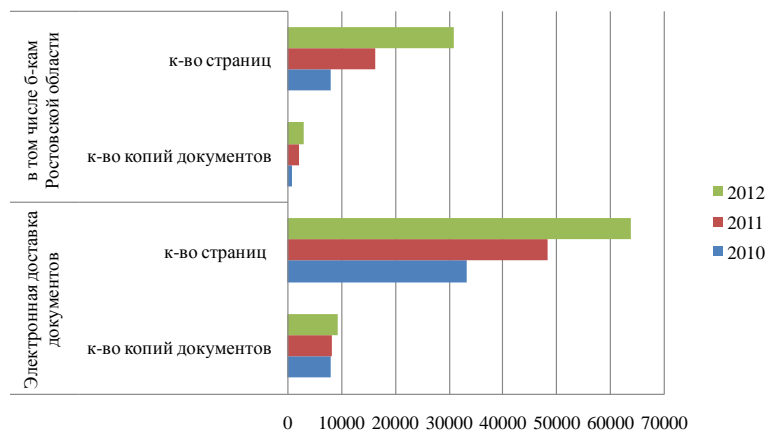
Доля выдачи из подписных электронных баз данных он-лайн-доступа за 2012 г.



❖ Оперативность и качество – слагаемые устойчивого спроса у пользователей библиотеки на услугу по электронной доставке документов.

В 2012 году продолжала возрастать активность в обращении к ЭДД у библиотек Ростовской области. Лидирующие позиции по-прежнему занимают библиотеки городов Азова и Красного Сулина, поселков Веселый, Зимовники и Чалтырь, сельские библиотеки Верхнедонского, Веселовского, Зерноградского и Зимовниковского районов.

Динамика статистических показателей ЭДД
за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.

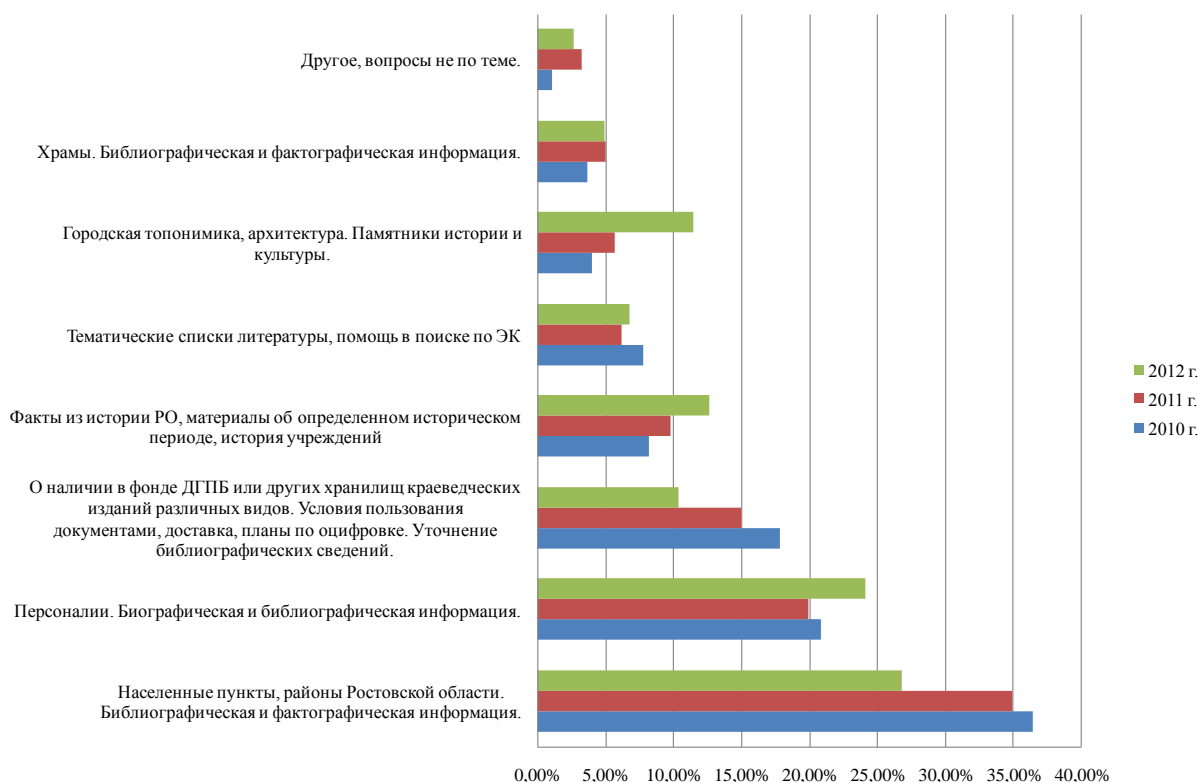


❖ **Виртуальная справка «Спроси краеведа» (январь – декабрь, ОКР).**

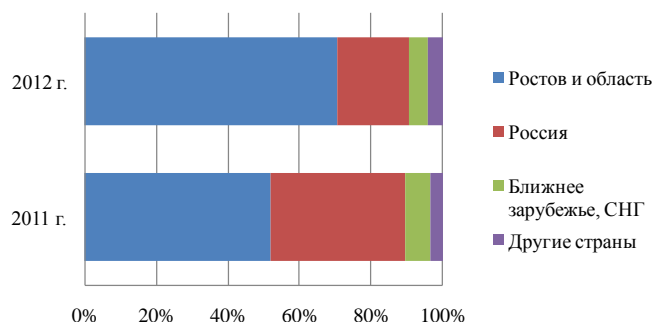
За 2012 год удаленными пользователями было задано 365 вопросов.

Основные интересы пользователей и география поступающих запросов рубрики «Спроси краеведа» видны на диаграммах ниже.

Динамика распределения содержания запросов в виртуальной справке «Спроси краеведа»
за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.



*География запросов виртуальной справки
за период 01.01-31.12.2011/12 гг.*



При подготовке ответов использовался весь спектр информационно-библиографических ресурсов библиотеки, также была принята помощь от сотрудников муниципальных библиотек Азовского, Красносулинского, Тацинского, Чертковского, Цимлянского районов.

В течение 2012 г. на электронный адрес рубрики «Спроси краеведа» поступило 90 писем пользователей, содержащих благодарность за предоставленные ответы.

❖ Интернет-проект «**Донская электронная библиотека**».

На 01.01.2013 г. в Донской электронной библиотеке (ДЭБ) представлено – 3 787 документов, из них 1 377 цифровых копий – новые поступления 2012 года. Для получения услуги на сайте ДЭБ авторизовались 1213 удаленных пользователей. В истекшем году количество посещений электронной библиотеки составило 33 309 (в среднем 90 день), было открыто – 19 412 документов и просмотрено 543 718 страниц текста.

В 2012 г. проект пополнился следующими коллекциями: «Территория и население Донского края»; «Донская генеалогия»; «Донское казачество в Отечественной войне 1812 г.»; «Донские гирла и история судоходства на Дону»; «История книжного и библиотечного дела на Юге России», «История рекламы на Дону». Также были размещены собрания учреждений-участников ДЭБ – «Коллекция Новочеркасской городской библиотеки», «Коллекция Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника»; Персональные коллекции – историков «А. П. Пронштейна» и «Н.

А. Мининкова», профессора ЮФУ, доктора филологических наук В. В. Смирнова.

Самые читаемые коллекции 2012 г.:

- «История Донских станиц» – 4 096;
- «История донского казачества» – 3 077;
- «Коллекция Новочеркасской городской библиотеки» – 2 420;
- «Картографические издания» – 2 052;
- «Издания Донского статистического комитета» – 2 031;
- «Газета «Приазовский край» – 1 395.

Начиная с 2012 г. Донская электронная библиотека позиционируется как региональная корпоративная информационная система, способствующая формированию единого информационного пространства региона, обеспечивающая навигацию и доступ к цифровым копиям документов из фондов библиотек, архивов и музеев Ростовской области с одной стороны, и сохранению документального наследия региона как части культурного достояния России с другой стороны.

❖ **«Ресурсы и услуги ДГПБ»** – экскурсии, тренинги, презентации практикумы (283 мероприятия, 5 655 участников) (январь – декабрь, ДиСИ, ИБО, ОКР, ОИ, ОСО, ЦМИР, ЦРКП, ЦЭР).

❖ Встречи в клубе **«Донской краевед»** (январь – июнь, 125 чел., ОКР):

- Презентация 20-го выпуска журнала «Донской временник» и его электронной версии.

- **«Край родной в моей творческой судьбе»** – встреча с краеведами Л. Ф. Волошиновой и В. В. Лавровым.

- Образование Ростовской области (по документами ГАРО и ЦДНИРО).

- Презентация книги *Н. И. Стопченко «М. А. Шолохов в Германии (1929-2011): диалог культур цивилизаций»*.

- **«Помните нас»** – Круглый стол по проблемам сохранения памятников и памяти погибших в ВОВ.

- **«Вехи Таганрога» – путь в краеведении.** Встреча с редакцией альманаха и авторами в Таганрогской центральной публичной библиотеке имени А. П. Чехова (выездное заседание в г. Таганроге).

- **«Славная страница донской истории»:** к 375-летию взятия донскими казаками турецкой крепости Азов (выездное заседание в Азовском музее-заповеднике).

❖ Уроки краеведения **«Донской край – твоя малая родина»** (42 урока, 1014чел.) (январь – декабрь, ОКР):

- **«Через всё прошли и победили»:** Великая Отечественная война на Дону.

- **«Символика донского края: герб, флаг, гимн»:** к 75-летию образования Ростовской области.

- **«Из истории г. Ростова-на-Дону».**

- **«Краеведческие информационные ресурсы Донской государственной публичной библиотеки».**

❖ Экологический клуб (март – декабрь, ДиСИ):

- *«Экологическое образование и просвещение, формирование экологической культуры населения на территории Ростовской области. Участие в проведении Дней защиты от экологической опасности».*

- *«Организация раздельного сбора отходов и их утилизация на территории Ростовской области»;*

- *«Тенденции изменения климатических условий и меры по предупреждению возможных негативных последствий для окружающей среды и экономики».*

❖ Информационная поддержка деятельности Малой Академии туризма (МАТИОР):

- **«Традиции состязательной культуры народов юга России»** – презентация фотовыставки (март, ДиСИ).
- **«Открытие Сезона Малой Академии Туризма Юга России»** – презентация программы весны-лета и осень-зима 2012 г. (апрель, сентябрь ДиСИ).
- **«Природа состязательности»** – выставка (апрель, ДиСИ).
- ❖ Информационная поддержка семинаров-тренингов центра «Консультант» (январь – декабрь, ДиСИ).
- ❖ Информационная поддержка Городского Центра технического творчества учащихся (ДиСИ):
 - Обучающий семинар-практикум для учителей и методистов школ по различным вопросам авторского и патентного права (67 чел., апрель).
- ❖ Онлайн-лекции лауреатов премии «Просветитель» (УЧЗ):
 - *Первушин А. «Космос, как все начиналось»* (апрель);
 - *Цимбал В. «Растения прошлого, вымерший мир»* (май);
 - *Плунгян В. А. «Почему языки такие разные»* (октябрь);
 - *Левонтина И. Б. «Кто сочиняет новые слова»* (октябрь).
- ❖ В рамках реализации проекта **«Особое детство»** информационная поддержка редакции журнала *«Седьмой лепесток»* (январь – декабрь, УЧЗ).
- ❖ В проекте **«Барометр здоровья»** (январь – декабрь, УЧЗ) состоялись семь лекций специалистов областного диагностического центра на актуальные медицинские темы: *«Сосудистые катастрофы – инсульт, инфаркт, тромбоз»*, *«Новый медицинский полис 2012»*, *«Папилломовирусная инфекция: диагностика, лечение»*, *«Как избежать осложнений после гриппа и ОРВИ»*, *«Как победить депрессию»*, *«Питание: здоровье, молодость и красота»*, *«Диеты во зло или во благо?!»*.
- ❖ Информационная поддержка программы **«Основы религиозных культур и светской этики»** (апрель – май, УЧЗ).

❖ Презентация книг *Татьяны Кушневской* (март, ЦМИР).

Русская писательница проживает в Германии и открывающей западному читателю Россию.

В ходе презентации студенты кафедры романо-германской филологии факультета филологии и журналистики ЮФУ выступили с литературными чтениями на немецком языке последней книги Татьяны Кушневской «Любовь – власть – страсть», которая рисует 30 ярких портретов женщин России разных эпох.

❖ Уроки гражданственности в рамках Года Российской истории (апрель, ИБО, ОКР, ЦРКП РО)

❖ Презентация издательства «*КноРус*» (г. Москва) с участием представителей библиотек г. Ростова-на-Дону, торговых партнеров и авторов издательства (май).

На презентации были представлены:

- Новинки и переиздания учебников и учебных пособий (в т.ч. авторов г. Ростова-на-Дону и Ростовской области);

- Журнал «Книжная индустрия» и результаты исследования книжного рынка России.

❖ Передвижной выставки Культурного центра имени Гёте (г. Москва) «**Mögliche Welten – Непознанные миры**» (май, ЦМИР).

На выставке были представлены оригинальные немецкие издания научной и научно-популярной литературы о технологиях будущего – бионике, робототехнике, нано-технологиях. Читатели смогли познакомиться и с жанром художественной литературы молодых и популярных авторов Германии, совершив увлекательное путешествие во времени, встретиться с непознанными мирами. Часть коллекции составили книги на английском языке издательства SpringerLink.

❖ **«Учимся для Жизни»** – Праздник 1 сентября (сентябрь, все отделы обслуживания).

В этот день в библиотеке прошли увлекательные, познавательные и необычные акции и мероприятия:

- **«Бумажная мануфактура»** – мастер-аттракцион по самостоятельному изготовлению бумаги из различного сырья;

- Акция Книжный мешок **«Читаем книги всей семьей!»**;

- **Эрудит-марафон**;

- **«У школьного порога»** – кинофестиваль нон-стоп и мн. др.

❖ **«Организация взаимодействия институтов гражданского общества для развития экологического туризма и образования Ростовской области»** – презентация проекта (октябрь, ДиСИ).

Разработчик проекта – Ассоциация «Живая природа степи». Проект представляет собой комплексную обучающую программу для выездных экологических школ и научно-исследовательских экспедиций с вовлечением «добровольческих ресурсов в процесс дополнительного экологического образования и просвещения Ростовской области».

На базе отдела деловой и социальной информации библиотеки был создан добровольческий экологический центр «За здоровую окружающую среду», где в течение 2012-2013 гг. будут проводиться обучающие мероприятия экологической направленности.

В рамках презентации проекта состоялся первый семинар «Особо охраняемые природные территории Ростовской области» для педагогов и школьников.

❖ Презентация книги *Смирнова В. В.* **«Летопись Ростова-на-Дону»** (октябрь, ЦКП)

❖ **«Остров мустангов. Удивительные места Ростовской области»** – презентация фотоальбома (октябрь, ДиСИ).

Государственный заповедник «Ростовский» – единственный район в России, где на воле обитают дикие лошади – донские мустанги. Сейчас он включен во Всемирную сеть биосферных заповедников ЮНЕСКО.

Ученые уже несколько десятилетий ведут наблюдение за табуном диких лошадей, которые являются единственными хозяевами острова Водный на озере Маныч-Гудило.

Прекрасно оформленный альбом включил большое количество великолепных, удивительных фото мустангов, полученных в результате продолжительных наблюдений за ними сотрудников заповедника.

❖ **Международная научно-практическая конференция «Патриот Ан Джунгын: подвиг и литературное наследие»** (ноябрь, УЧЗ, ЦКП).

❖ **«Вторая жизнь упаковки»** – экологическая выставка (ноябрь, УЧЗ).

Выставка организована в рамках образовательного проекта. компанией «Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия», его цель – экологическое воспитание школьников по вопросам раздельного сбора и переработки твердых бытовых отходов и обучение бережному отношению к окружающей среде.

В основе проекта – передвижная экспозиция предметов быта и одежды, изготовленных из переработанных твердых бытовых отходов. Экспозиция также включает интересные факты о раздельном сборе и переработке отходов.

❖ **«Основные положения патентования и защита объектов интеллектуальной собственности»** – семинар, подготовленный отделом деловой и социальной информации библиотеки совместно с областным советом Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ноябрь, ДиСИ).

❖ **«Дышите свободно!»** – совместный проект Донской государственной публичной библиотеки и ГБУ РО «Наркологический диспансера» (ноябрь, УЧЗ).

Цель проекта – избавление от табачной зависимости бесплатно, без гипноза, кодирования и медикаментов.

Программа «Дышите свободно!» рассчитана на людей с любым стажем курения и построена таким образом, чтобы помочь людям, зависимым от табака, навсегда отказаться от вредной привычки и свести к минимуму проблемы и трудности периода отвыкания.

Участие в программе «Дышите свободно!» поможет в осуществлении трёх основных задач, актуальных при отказе от курения:

- оздоровить организм физически (реабилитация организма после ущерба, нанесённого никотином и табачными смолами);
- эффективно использовать ментальные средства управления (преодолеть психологическую зависимость от табакокурения);
- научиться методам социальной адаптации (противостоять влиянию табачной рекламы и социальному давлению со стороны курящих групп).

Единственное условие для участия – желание освободиться от вредной привычки!

Работа по программе была осуществлена врачами – специалистами ГБУ РО «Наркологический диспансер» и специалистами по социальной работе ГБУ РО «Центр по профилактике и борьбе со СПИДом».

❖ Семинары Добровольческого экологического центра «За здоровую окружающую среду»:

Группа «Экологический туризм» (ноябрь, ДиСИ).

Заседание проходило в рамках реализации партнерского проекта «Организация взаимодействия институтов гражданского общества для развития экологического туризма и образования Ростовской области».

Основные темы презентаций и обсуждений:

- Правовые основы организации экологического туризма;
- Геологический туризм;
- Экомаршруты биосферного заповедника «Ростовский»;

- Развитие экотуризма в Долине Маныча;
- Разработка экологических маршрутов;
- Возможности участия добровольцев в эколагерях.

В процессе семинара для участников мероприятия, педагогов и школьников области, проведено практическое занятие «Разработка и построение экологического маршрута в геосистеме ARCGIS». В организации и проведении семинара принимали участие инициаторы и партнеры проекта; специалисты особо охраняемых природных территорий; представители общественных экологических организаций.

Группа «Общественный экологический контроль» (декабрь, ДиСИ).

Основные темы презентаций, обсуждений:

- «Участие общественности в мониторинге состояния реки Дон» (*Региональная общественная организация «Зеленый Дон»*).
- «Ростовская АЭС: участие общественности» (*Региональная общественная организация «Ростовский общественный экологический центр»*).
- «Опыт организации экоконтроля на уровне района» (*Представители районов Ростовской области*).
- «Опыт организации общественного экологического контроля на других территориях Юга России» (*Детско-юношеский экологический центр «Аква», г. Новороссийск; Организация казачьего экологического контроля, движение добровольцев Ставрополя, г. Ставрополь*).

В ходе семинара прошло практическое занятие для участников мероприятия «Геосистема ARCGIS: привязка карты-картинки к электронной карте системы».

❖ **«Опыт использования дистанционных технологий в обучении детей-инвалидов»** – научно-практическая конференция, организованная в рамках

реализации национального проекта «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» (декабрь, УЧЗ, ЦКП).

Организаторы мероприятия: Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Евразийский открытый институт», Донской филиал Евразийского открытого института, санаторная школа-интернат №28 г. Ростова-на-Дону, Донская государственная публичная библиотека.

Цель конференции – систематизация научного поиска и практического опыта в использовании дистанционных технологий в образовании детей-инвалидов, анализ и оценка результатов их использования как фактора социальной интеграции детей с ограниченными возможностями.

В конференции приняли участие более 250 педагогов, использующих дистанционные технологии в процессе непрерывного образования детей-инвалидов.

❖ **«Традиции состязательной культуры народов юга России»** – презентация макета портала социально-культурной сети (декабрь, ДиСИ). Портал создается в рамках проекта, реализуемого Южным федеральным университетом и Ростовской региональной общественной организацией «Экомост» в партнерстве с Донской государственной публичной библиотекой (отдел деловой и социальной информации) при финансовой поддержке Института проблем гражданского общества России и ЮФУ.

Портал будет представлять собой Виртуальный музей естественной истории и традиций состязательной культуры народов юга России, цель которого – объединение ресурсов гражданского общества юга России для сохранения культурно-исторической целостности территории.

В программе презентации:

- представление макета и первых коллекций, собранных энтузиастами и профессионалами, подготовленных для размещения на портале;

- оглашение текста «Открытого письма к потенциальным инвесторам портала» для того, чтобы Макет стал действующим предприятием с профессиональными сотрудниками.

К участию в мероприятии были приглашены представители культурного и научного сообщества Ростовской области; молодежные творческие, спортивные и общественные объединения юга России; потенциальные инвесторы; СМИ.

❖ **«Малое предпринимательство Дона», «Развитие малых форм хозяйствования на селе в условиях вступления в ВТО»** – библиографические пособия, подготовленные отделом деловой и социальной информации, в адрес предпринимателей были размещены на портале «Малый и средний бизнес Дона» (<http://www.mbdon.ru>).

❖ Цикл **«День периодики»** – 12 тематических встреч по актуальной проблематике, приняло участия 390 человек (январь – декабрь, ОПИ).

*Мероприятия по организации досуга и культурной деятельности,
популяризации различных областей знания.*

В 2012 году в Центре культурных программ стартовал новый проект – **«АВТОГраф»**: цикл творческих вечеров авторов-исполнителей совместно с клубом авторской песни им. В. Высоцкого. За истекший период прошли вечера *Андрея Оршуляка «Бархатный сезон»; Игоря Мусиенко «Я люблю»; Василия Свиридова «Любовь – волшебная страна»; Надежды Богуславской «Соберу свою жизнь по кусочкам»; Елены Турцевой «Я люблю Ростов»; Ларисы Лаухиной «Ростовские мадонны»; Ирины Шелест-Лариной «Песни из репертуара Анны Марли»; Елены Панаевой, Геннадия Быковских, Евгения Михайлова;* выступления бардов *Г. Примаченко Е. Понятовского, А. Юрьева, А. Самофала.* Так же прошли тематические вечера: **«Кому сказать спасибо, что живой?»**: к 74-летию со дня рождения Владимира Высоцкого; **«Мир вашему**

дому»: ко Дню защитника отечества; **«Наши павшие – как часовые»**: ко Дню Победы.

Традиционно отличается разнообразием и активностью фестивальная и выставочная жизнь библиотеки.

В 2012 году прошло 12 (77 кинопоказов) кинофестивалей: международных, российских, региональных, которые посетило 10 334 человека.

❖ В феврале состоялся *Фестиваль французского документального кино «Франция – другой взгляд»*, организованный культурно-просветительским центром «Альянс Франсез» совместно с Донской государственной публичной библиотекой. Русская публика смогла увидеть непривычную для нас жизнь Франции, с которой она ещё не была знакома. Каждый фильм – это отдельный взгляд, заставляющий нас по-другому посмотреть на, казалось бы, известную нам страну.

❖ В Международный праздник франкофонии – праздник сотен миллионов людей, говорящих по-французски, а также изучающих французский язык. 21-23 марта прошел *Фестиваль франкоязычных фильмов*. Зрители увидели фильмы, представляющие современный кинематограф Франции, Бельгии и Канады. Организаторы фестиваля: Посольство Франции в России, Посольство Канады в России, Посольство Бельгии в России, «Альянс Франсез» и Донская государственная публичная библиотека.

❖ Также в марте состоялся *Фестиваль немецких и французских короткометражных фильмов*, созданных студентами киноакадемии Баден-Вюртемберга и парижской киношколы Lafemis, организованный Немецким культурным центром им. Гете (г. Москва).

❖ В преддверии «Дня Европы в Ростове-на-Дону», 12-13 мая прошел *Фестиваль итальянского кино «Такие разные итальянцы»/«GliItalianialmondo»*, при участии Российско-итальянского культурного центра «Данте Алигьери».

- ❖ В рамках «Дня Европы в Ростове-на-Дону» состоялся *фестиваль фильмов европейских стран*, где демонстрировались киноленты из Венгрии, Германии, Дании, Испании, Латвии, Литвы, Португалии, Словакии, Франции, Эстонии, Польши Румынии, Болгарии, Финляндии. С 18 по 26 мая было показано 16 документальных, анимационных и игровых фильмов, о которых рассказали представители посольств и культурных центров европейских стран в России.
- ❖ Продолжил майский киномарафон *Фестиваль немецкого кино*, организованный давним партнёром Донской государственной публичной библиотеки Немецким культурным центром им. Гёте.
- ❖ 24 мая прошел однодневный *Фестиваль корейских короткометражных игровых и анимационных фильмов K-SHORTS*. K-Shorts – это энергия молодых режиссеров, непредсказуемость и эмоциональность, которые отличают корейское кино. Организаторы фестиваля: Культурный центр посольства республики Корея, Арт-объединение CoolConnections, кинотеатр 35mm, Донская государственная публичная библиотека.
- ❖ 6-8 июня ко Дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и Дню русского языка прошел *Фестиваль «ПУШКИН-НОН-СТОП»*.
- ❖ 20 июня состоялся открытый просмотр конкурсных работ участников *Молодежного фестиваля любительских короткометражных фильмов «Орион»* по номинациям: «Игровой фильм», «Документальный фильм», «Социальная и Юмористическая реклама», «Музыкальный клип». Организаторы мероприятия: Донской филиал Евразийского открытого института и Донская государственная публичная библиотека. 27 июня состоялось торжественное награждение победителей и участников фестиваля.
- ❖ В сентябре проходил Фестиваль современного финского кино.
Организаторы фестиваля – Посольство Финляндии при поддержке концерна ЮИТ.

Вниманию зрителей были представлены картины известных финских режиссеров Аки Каурисмяки («Гавр»), Тимо Вуоренсола («Железное небо»), Аку Лоухимиес («Голая Бухта»), а также другие не менее интересные работы.

В дни фестиваля в библиотеке была организована выставка киноафиш фильмов известного финского режиссера Аки Каурисмяки.

❖ 13 декабря Ростовская городская общественная организация инвалидов «Феникс», совместно с Донской государственной публичной библиотекой, национальной Коалицией РФ «За образование для всех!», РООИ «Перспектива» провели XIII Донской Школьный кинофестиваль по проблемам инвалидности **«Кино без барьеров»**. На фестивале были продемонстрированы фильмы-призеры I-VI Международных Московских кинофестивалей «Кино без границ».

❖ В декабре состоялся фестиваль анимационных фильмов киновидеостудии «Анимос».

Наиболее значимыми событиями в выставочной деятельности 2012 года можно назвать:

❖ 25 января открытие выставки **«Вдохновенные Велимиром: Хлебников и современное искусство»**, проходящей в своеобразном временном пространстве треугольника, образуемого тремя знаменательными датами для культовой фигуры русского авангарда Велимира Хлебникова, тесно связанного совместной деятельностью и ролью в культуре с именами Казимира Малевича, Владимира Татлина и Павла Филонова.

Организаторы выставки: факультет психологии Южного федерального университета, Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской, Донская государственная публичная библиотека.

На выставке были представлены произведения около 100 авторов в самых разнообразных жанрах и техниках современного искусства (от живописи, графики и скульптуры до видео-арта, мэйл-арта, бук-арта, арт-объектов и арт-инсталляций), в том числе два групповых проекта: «Как незаконная планета..» –

20-ти итальянских художников, «Хлебников – «Море» – 27-ми студентов Института архитектуры и искусств Южного федерального университета. В арт-проекте принимают участие художники Франции и Италии, Польши и Украины, многих городов России, в том числе Москвы, Саратова, Ростова-на-Дону, Таганрога, Краснодара и др.

Помимо визуальных произведений на выставке звучали музыкальные произведения Владимира Мартынова «Дети Выдры» и Владимира Тарасова «Думая о Хлебникове».

❖ 21 февраля – открытие выставки творческих и дипломных работ студентов Ростовского художественного техникума им. М. Грекова «**Декор многоликий**».

В экспозиции было представлено более 70 работ декоративно-прикладного искусства: театральные костюмы и объемная пластика, сценические куклы и копии русской вышивки конца XIX – начала XX вв.

Наибольший интерес у публики вызвали костюмы, выполненные к театральным постановкам с использованием набойки и ручной росписи, вышивки и кружевоплетения, аппликации и отделки бисером.

❖ В марте в отделе искусств библиотеки проходила выставка творческих работ студентов отделения «Художественное проектирование и дизайн костюма» института Архитектуры и искусств ЮФУ.

Изюминкой открытия выставки стал показ коллекции костюмов-победителей конкурсов молодых дизайнеров моды.

Экспонировалось около 100 работ, созданных студентами кафедры за последние 10 лет.

❖ Еще одним крупным выставочным проектом стала, открывшаяся 18 апреля, выставка «**Белым по белому**» известного российского скульптора и художника *Григория Потоцкого* (г. Москва). Скульптор создал галерею бронзовых портретов выдающихся актёров современности: Ж. Депардьё, П. Ришара, Ш. Азнавура, И. Смоктуновского, Н. Андрейченко, М. Шелла, Л.

Дурова, В. Стеклова, Ю. Куклачева, писателей: П. Коэльо, А. Солженицына, А. Кима, Б. Пильняка, А. Платонова, В. Курбатова и др. На выставке в Ростове-на-Дону были представлены живописные работы автора. В рамках мероприятия Г. Потоцкий провел мастер-класс художника, на котором написал портрет одного из гостей выставки.

❖ В рамках проект «Новое имя» в апреле была организована выставка творческого объединения «Триплет». Авторы – студенты РХТ им. М. Б. Грекова: *Басова Софья, Червонная Анна и Каширин Денис*. Творческое объединение «Триплет» создано с целью объединить молодых художников (студентов и выпускников РХТ им. М. Б. Грекова) с четкой жизненной позицией и пониманием происходящего в нашем мире. Уклон – на классическую академическую школу с учетом современных новых направлений и индивидуальности участников.

❖ 18 мая в отделе искусств библиотеки состоялось открытие VI областного конкурса «Арт-весна-2012», который традиционно проходит в рамках Дней студенческой науки.

Участниками конкурса стали студенты Ростовского художественного техникума им. М. Б. Грекова, архитектурного и педагогического институтов Южного федерального университета, Южно-Российского гуманитарного института и его филиала в г. Шахты.

Представлено около 100 работ – графических и живописных, дизайнерских и прикладных, выполненных в объемной пластике и текстиле, дереве и коже по теме «Метаморфозы». Заявленная тема дала простор художникам для воплощения фантазии и воображения.

20 июня были подведены итоги конкурса, названы победители и призеры «Арт-весны-2012».

В течение года были организованы:

❖ «Заозерная школа и другие...» – художественная выставка, посвященная памяти поэта и художника Виталия Калашникова (июль, ЦКП).

- ❖ **«Зачем ты живешь?»** – фотовыставка учеников Школы цифровой фотографии «Make moments» (июль, ЦКП).
- ❖ **«Параллельные пересекаются»** – художественная выставка Ивана Скрипкина (фотография) и Ирины Минкиной (живопись) (июль, ЦКП).
- ❖ Фотовыставка, посвященная экологии озера Байкал, подготовленная Агентством маркетинговых коммуникаций EveryCom Marketing (Bonaqua) (июль, ДиСИ, УЧЗ).
- ❖ Выставки художников Ростовского регионального отделения общероссийской общественной организации **«Творческий союз художников России»** (август, ЦКП).
- ❖ **«Дикая природа России»** – выставка лучших работ национального фотоконкурса (октябрь, ЦКП).
- ❖ **«Ростовская элегия»** – выставка, посвященная Дню города Ростова-на-Дону (сентябрь, ЦКП).

На выставке были представлены работы ростовских художников Володиной Марины, Вайнштейн Татьяны, Городыщенко Валерия, Беляевой Елены, Косивцова Дмитрия.

- ❖ Персональной выставка Александра Яковлевича Пучеглазова, члена Союза художников России (сентябрь, ОИ).
- ❖ **«Картины из мира науки»** – фотовыставка в рамках года Германии в России и Российско-Германского года образования, науки и инноваций (октябрь, ЦМИР, ЦКП).

Для выставки ученые из института Общества им. Макса Планка отобрали фотографии из различных областей науки. Технологии получения снимков разнообразны – от традиционной фотографии и цветной микроскопической съемки до съемки с применением компьютерного моделирования. Экспозиция включала 40 крупноформатных картин.

- ❖ Первая персональная выставка графических работ молодой ростовской художницы Натальи Романовской, библиотекаря центра по работе с книжными

памятниками Ростовской области Донской государственной публичной библиотеки (октябрь, ЦРКП).

❖ **«Шесть впечатлений»** – выставка (октябрь, ЦКП).

В экспозиции были представлены работы шести молодых донских художниц – Анны Золотухиной, Мирцы Костенко, Ирины Протопоповой, Ирины Сосняковой, Светланы Сергеевой и Юлии Ушаневой.

❖ **«Города мира»** – выставка студентов архитектурного факультета Южного федерального университета (октябрь, ОИ).

На выставке экспонировались около 30 творческих работ, выполненных студентами на практике, как с натуры, так и по воображению, впечатлению. Они продемонстрировали многообразие взглядов и мнений будущих дизайнеров и художников-прикладников, чьи профессии связаны с формированием урбанистической среды.

❖ **«По маршруту мастера...»** – фотовыставка Людмилы Васильевны Шапошниковой (ноябрь, ЦКП).

Выставка воссоздает облик Азии, той части мира, которая наиболее тесно связана с древнейшими этапами культурной эволюции человечества и которая поныне таит в себе неисчислимое множество загадок.

Основные разделы экспозиции:

- Алтай. Шаги племен
- Монголия. Дорога великих странников
- Ладак. Перекресток
- Джамму и Кашмир. Все прошло по Кашмиру
- Лахул. Чамба. Зовущие путевые вехи
- Кулу. Древняя Кулута
- Сикким. Страна небесных ступеней.

❖ **«Лица необщим выраженьем...»** – художественная выставка донского портрета (ноябрь, ЦКП).

К участию в выставке были приглашены 40 авторов из Ростова-на-Дону, Новочеркаска, Таганрога, п. Чалтырь, в том числе мастера среднего и старшего поколения, неоднократно представлявшие свои работы на крупных выставках в России и за рубежом – Т. Теряев, заслуженный художник России В. Кленов, заслуженный художник России В. Коробов; молодые авторы. Всего посетители увидели более 50 портретов. Среди них – портрет поэта Е. Евтушенко (засл. худ. России А. Курманаевский), народного артиста России Н. Е. Сорокина (худ. О. Игнатов), олимпийского чемпиона Вартареса Самургашева (худ. Вячеслав Бушуев).

❖ **«На речных просторах»** – фотовыставка сотрудника библиотеки, заведующего сектором хранения периодических изданий, ведущего актера театральной студии библиотеки «Все свои» Виктора Дьячкова (декабрь, ЦКП, ОФиО).

❖ Традиционно год завершило открытие 11-ой выставки группы «Квадрат+». Её организаторы и участники – члены Союза художников и преподаватели Южно-российского гуманитарного института: Курманаевская Елена, Ордынская Марина, Земелев Серафим, Авдеев Борис, Сенько Ольга, Бучка Александр. Как всегда творчество членов группы «Квадрат+» удивляет неожиданностью и новизной своих идей, оригинальностью технических решений.

Всего в истекшем году было организовано 45 художественных выставок, на которых побывало более 20 000 человек.

Другие наиболее значимые проекты и мероприятия:

❖ Абонементы ЦКП:

- **«Дон пишущий. Дон читающий»** (январь – май).
- **«Мой город»** (ведущая: архитектор-реставратор Л. Ф. Волошинова)

(январь – декабрь).

- **«Великие музеи мира»** (автор и ведущий преподаватель ЮФУ Бердичевский А. М.) (январь – май).

- **«Век Прогресса» и его искусство. Живопись XIX столетия»** (автор и ведущий преподаватель ЮФУ Бердичевский А. М.) (октябрь 2012 – май 2013 гг.).

- **«Знай наших!»** (ведущая: заведующая отделом художественного вещания студии телевидения ГТРК «Дон-ТР», автор и ведущая программы «Провинциальный салон» Л. А. Суркова) (январь – май).

- **«Любимые писатели глазами филолога»** (январь – декабрь).

- **«Я – писатель мистический»** к 120-летию со дня рождения М. А. Булгакова (ведущие: кандидат филологических наук, зав кафедрой отечественной литературы XX века ЮФУ Белопольская Е. В. и киновед Новикова С. М.) (январь – май).

- Киноклуб **«АРС»** (январь – декабрь).

В рамках абонементов прошло 160 мероприятий, число посещений – 7014.

- ❖ Цикл концертов фортепианной музыки, в исполнении лауреата международных конкурсов Анны Булкиной (август, ЦКП).

- ❖ Поэтический фестиваль современной поэзии и бардовской песни «ЛиРАфест-2012» (сентябрь, ЦКП).

- ❖ Творческая встреча с композитором Н. Трубачевой и поэтом О. Стоминой (сентябрь, ЦКП).

- ❖ **«НЕМОЕ КИНО + ЖИВАЯ МУЗЫКА»** – проект Немецкого культурного центра им. Гёте (сентябрь, ЦКП, ЦМИР).

Этот проект действует с середины 90-х годов XX века, а у его истоков стоял Сергей Летов.

В рамках проекта в библиотеке демонстрировался немой сказочный мультипликационный фильм «Приключения принца Ахмеда» (1926 г., реж.

Лотте Райнигер, Германия), под музыкальное сопровождение Сергея Летова (сопрано-саксофон, флейта).

❖ Дни Германии в Ростове-на-Дону (октябрь, ЦМИР, ЦКП).

С 5 по 14 октября DAAD (Германская служба академических обменов) и Донская государственная публичная библиотека пригласили всех желающих принять участие в празднике немецкой культуры, проводимого в рамках Дней Германии в Ростове-на-Дону.

В программе Дней состоялись: фестиваль немецкого кино, гастроль театра Рудольштадт «Песни протеста пешехода» и чтение произведений режиссёра Штеффена Меншинга.

❖ **«Ностальгия. Путешествие из Старочеркаска в Новочеркасск»** – презентация фотоальбома (октябрь, ЦКП).

В литературно-музыкальной части презентации приняли участие поэты Николай Скребов, Борис Вольфсон, прозаик Галина Ульшина, доктор филологических наук Сергей Николаев, заслуженная артистка России Маргарита Лобанова и др. Ведущая – прозаик, директор издательства «Старые русские» Наталья Старцева;

❖ Концерт камерно-инструментального ансамбля «Ли́ра» (ноябрь, ЦКП).

❖ V областной открытый фестиваль **«Кукла Дона»** (ноябрь – декабрь, ОИ).

Фестиваль с 2010 г. проходит при поддержке Министерства внутренней и информационной политики Ростовской области. Его цель – раскрыть творческий потенциал молодежи и других слоев населения, привлечь внимание общественности к многонациональной культуре Донского края.

В работе фестиваля приняли участие более ста авторов: учащиеся и студенческая молодежь муниципальных образований города Ростова-на-Дону и области; творческие коллективы, профессиональные художники, психологи, врачи-неврологи и психотерапевты, которые в практике своей работы активно используют «куклотерапию».

В программе «Куклы Дона» состоялись лекции и творческие встречи, мастер-классы и презентации ведущих специалистов в области кукольного искусства.

Главным событием фестиваля традиционно стала выставка кукол, представляющая народы Дона. Выставка проходила на конкурсной основе по двум номинациям:

- Лучшее художественно-образное решение арт-объекта
- Национальный колорит.

13 декабря в отделе искусств библиотеки профессиональное жюри подвело итоги выставки-конкурса «Кукла Дона» и назвало десять имен – победителей в своих номинациях.

Всего в работе фестиваля приняло участие более 3 000 посетителей и пользователей библиотеки.

❖ **«Арт-елка-2013»** – областной конкурс (декабрь – январь, ОИ).

Традиционно конкурс дизайнерских елок проводится Донской государственной публичной библиотекой совместно с Союзом дизайнеров в канун нового года.

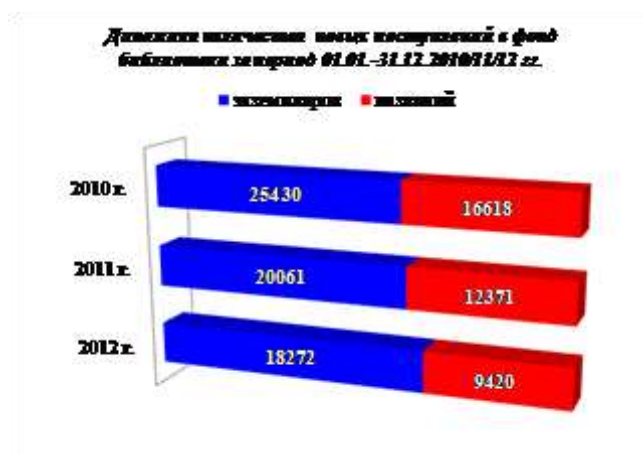
В «Арт-елке-2013» принимали участие молодые художники, архитекторы, дизайнеры города и области, которые предложили свои концепции видения дизайнерской елки. На конкурс было представлено более 60 елок, выполненных в разных техниках и с использованием разных материалов: текстиль и бумага, стекло и пластик, картон и лыко.

Имена победителей были названы в день закрытия «Арт-елки» 11 января 2013 года.

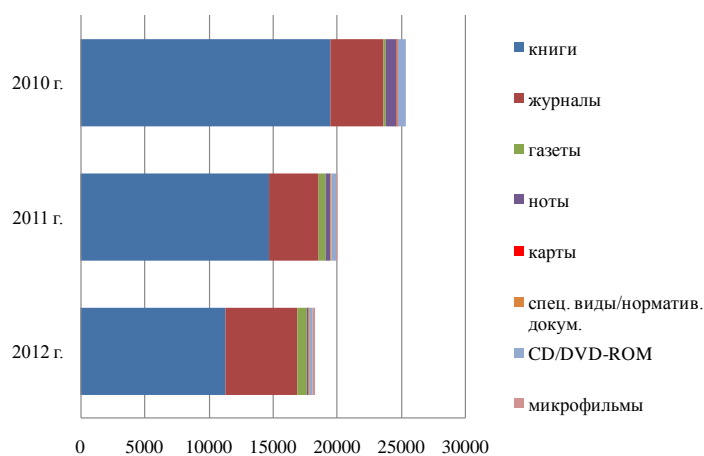
Обеспечение выполнения государственного задания

Фонды: комплектование, организация, сохранность

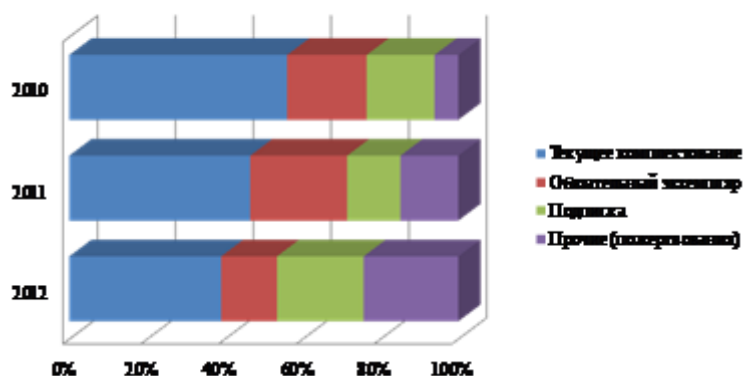
Приоритетным направлением в формировании фондов остается оптимальное сочетание принципов «владения» и «доступа» к он-лайновым электронным ресурсам.



Динамика распределения новых поступлений по видам документов за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.



Динамика распределения поступлений по основным категориям поступления за период 01.01.-31.12.2010/11/12 гг.



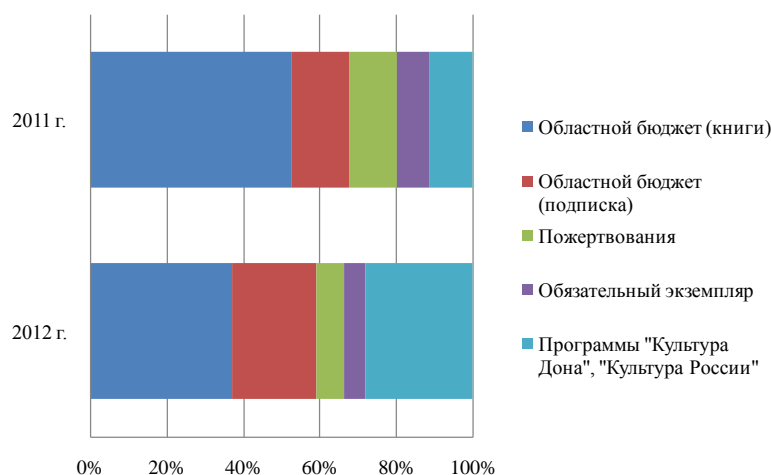
Обязательный экземпляр документов в 2012 году – 2 623 на сумму 482512,85 руб.

Основными поставщиками документов в 2012 г. были книготорговые организации: Фирма «Гранд» (г. Москва), ОАО «Ростовкнига», ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор» (г. Москва); ими было поставлено около 94% от объема новых поступлений за счет средств областного бюджета.

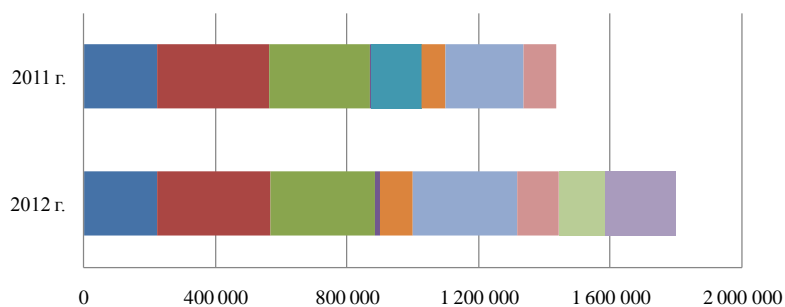
Более 80% поступлений обязательных экземпляров документов Ростовской области составляют книги и брошюры редакционно-издательских центров и отделов вузов Ростовской области: Донского государственного технического университета, Южно-Российского государственного университета экономики и сервиса (г. Шахты), Таганрогского института управления и экономики, Южно-Российского государственного технического университета (г. Новочеркасск), Южного федерального университета, и др.

Использование финансовых средств на комплектование.

*Источники финансирования комплектования
за период 01.01.-31.12.2011/12 гг.*



Динамика распределения суммы подписки на предоставление он-лайнного доступа к БД за период 01.01.-31.12.2011/12 гг.



	2012 г.	2011 г.
■ East view:	223 500	223 000
■ Интегрум	342 921	342 000
■ EBSCO Publishing	320 000	305 500
■ ВИННИТИ	14 403	3 000
■ Электронная библиотека диссертаций РГБ	0	153 400
■ Электронная библиотека авторефератов диссертаций РНБ	99 800	71 200
■ eLibrary Научная электронная библиотека	315 733	240 965
■ Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»	128 000	97 000
■ ЭБС «Библиороссика»	140 000	
■ ЭБС «Айбукс.ру»	218 000	

Мероприятия по сохранению библиотечного фонда

❖ Консервация библиотечного фонда:

В истекшем году прошли консервацию 1133 ед. хранения:

- Фазовое хранение – 999 контейнеров;
- Особо сложный ремонт, переплет документов – 103 ед.;
- Реставрация книжных памятников – 31 ед.

На 01.01.2013 г. доля документов библиотечного фонда, прошедших консервацию, в общем объеме документов, требующих консервации составляет 20,2%.

❖ Создание страхового фонда документов библиотеки и сохранение информации:

- Перевод библиотечных фондов в электронный вид:
 - микрофильмирование периодических изданий: «Донская речь», 1901-1905 гг., «Южный телеграф», 1902-1916 гг., «Приазовский край», 1911-

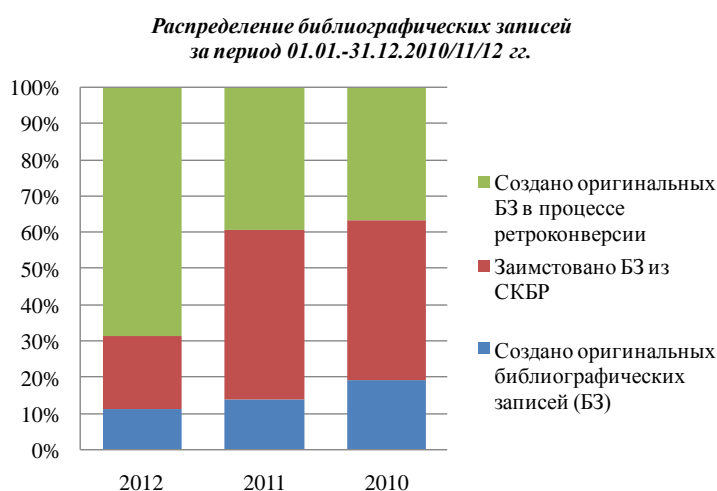
1916 г., «Донская Жизнь», 1908-1913 г., «Ростово-Нахичеванские на Дону известия», 1897-1899 г., «Казачий вестник» 1882-1886 г., в рамках реализации п.6.2. областной целевой программы «Развитие и использование информационных и телекоммуникационных технологий в Ростовской области на 2010-2013 годы» (2 340 000 руб.);

- микрофильмирование изданий: «Донские войсковые ведомости» - 1863 г., «Донские областные ведомости» - 1895 г., в рамках федеральной целевой программы «Культура России 2010-2018 годы» (40 000 руб.)

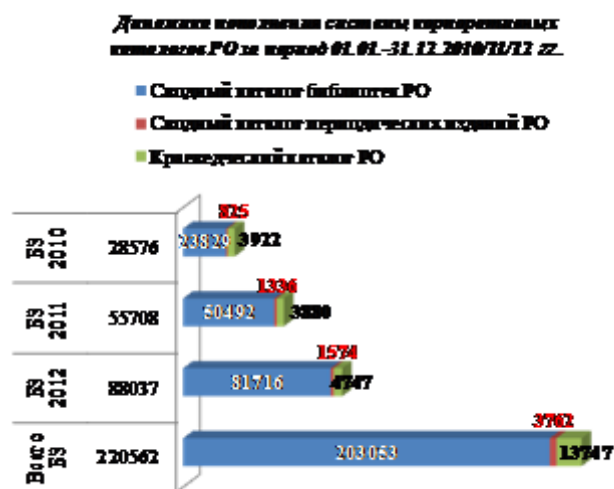
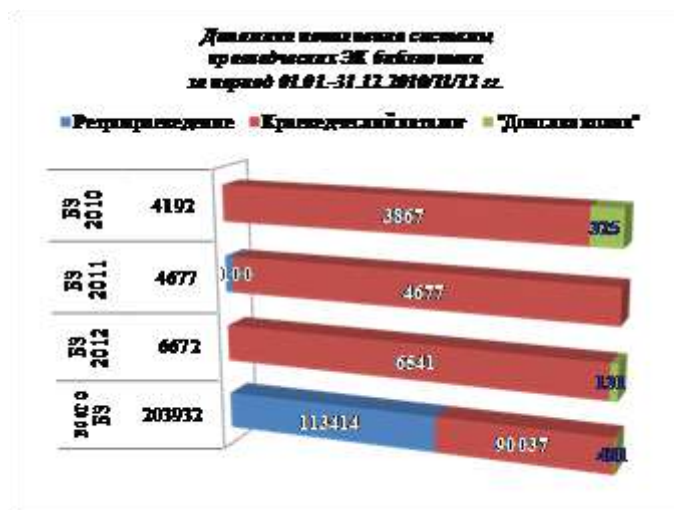
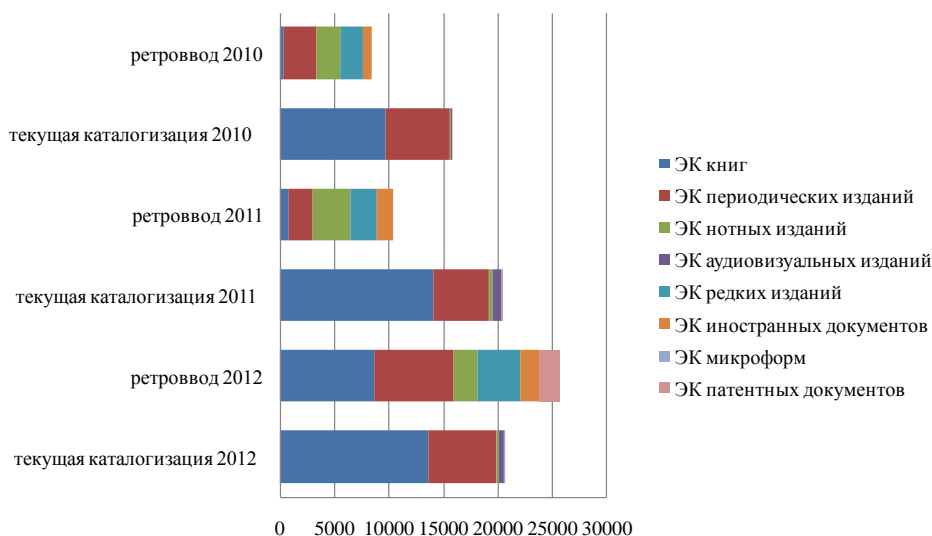
❖ Безопасность библиотечного фонда: обеспечение безопасности библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки продолжалась путем внедрения электромагнитных систем маркировки книг, в 2012 г. промаркировано 77 000 экз.

Совершенствование справочно-библиографического аппарата библиотеки

С целью обеспечения полного и оперативного доступа к фондам библиотеки продолжалась каталогизация (создание новых библиографических записей), поступивших в библиотеку документов, заимствование записей из СКБР, ретроконверсия.



Динамика пополнения системы электронных каталогов библиотеки за период 01.01-31.12.2010/11/12 гг.



Сводный краеведческий каталог библиотек Ростовской области, начавший свою работу в 2007 году с 5 библиотек-участниц, к 1 января 2013 г.

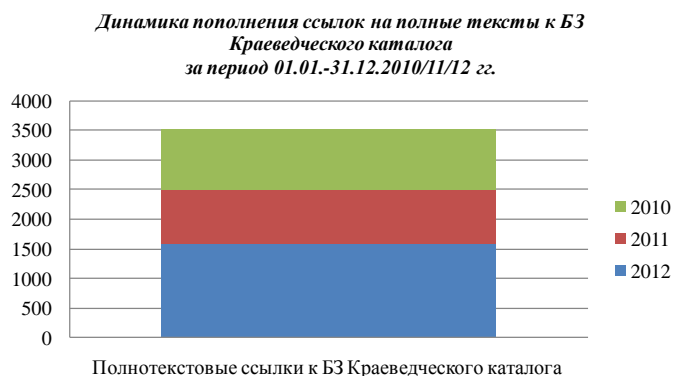
объединяет 14 библиотек, общее количество библиографических записей в каталоге составляет 13 747.

Обучение, консультирование и контроль качества библиографических записей, а также публикация полнотекстовых документов в СККБ РО осуществляется сотрудниками отдела краеведения Донской государственной публичной библиотеки.

В 2012 году была продолжена работа по созданию полнотекстовых ссылок к БЗ электронного краеведческого каталога. На 1 января 2013 г. заключены договоры сотрудничества с четырьмя областными газетами: Наше время, Молот, Город N, Академия.

С 2010 г. к процессу подключились библиотеки-участницы СККБ РО. Ими были заключены договоры с пятью периодическими изданиями Новочеркасска, Таганрога и Красного Сулина.

На 01.01.2013 заключены договоры с 13 газетами и журналами области.



Директор

Е. М. Колесникова

Исполнитель:
Сорокина С. И., зам. директора по обслуживанию пользователей
Тел. 264-06-00