**Отчет ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»
за 2014 г. о выполнении государственного задания
по государственной услуге
«Услуги по организации библиотечного обслуживания»**

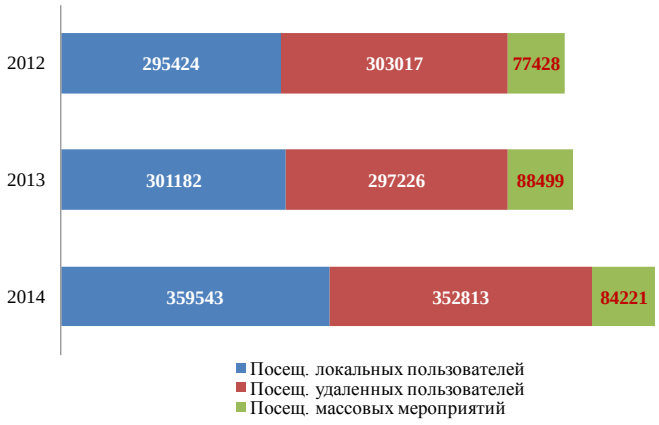
В целях реализации государственного задания ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» на 2014 год деятельность библиотеки была ориентирована на повышение качества предоставляемых услуг; содействие реализации права человека на свободный доступ к информации, создание условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга; обеспечение эффективности использования бюджетных средств.

Выполнение количественного показателя услуги
по библиотечному обслуживанию населения

	план 2014	выполнение 2014	% выполнения годового задания
Количество выданных документов	1 820 000	**1 918 500**	**105,4 %**

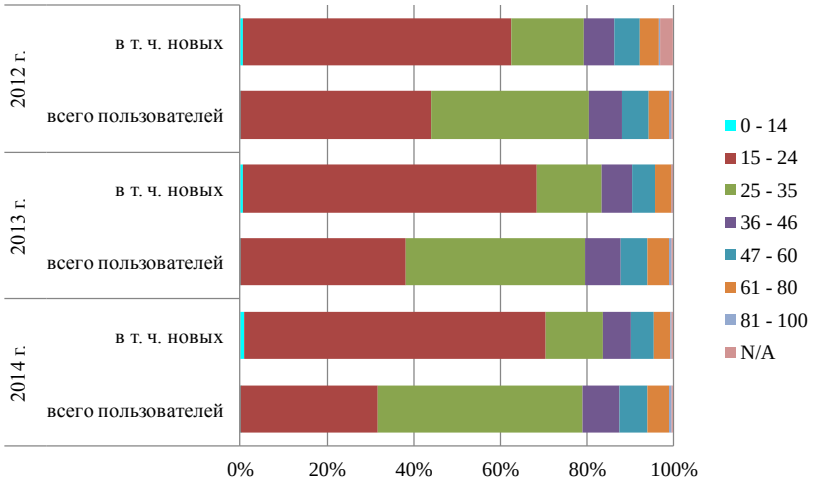
Учитывая стремительные изменения внешней среды: экономические, технологические, социальные, информационно-телекоммуникационные и демографические, констатируем, что библиотека и ее услуги востребованы в обществе. Этот факт подтверждает стабильное число посещений, приведенных на диаграммах ниже.

Динамика количества посещений библиотеки за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.

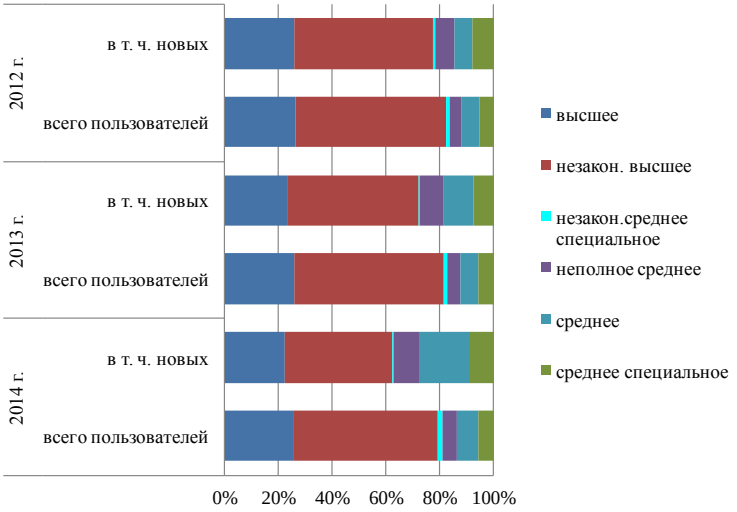


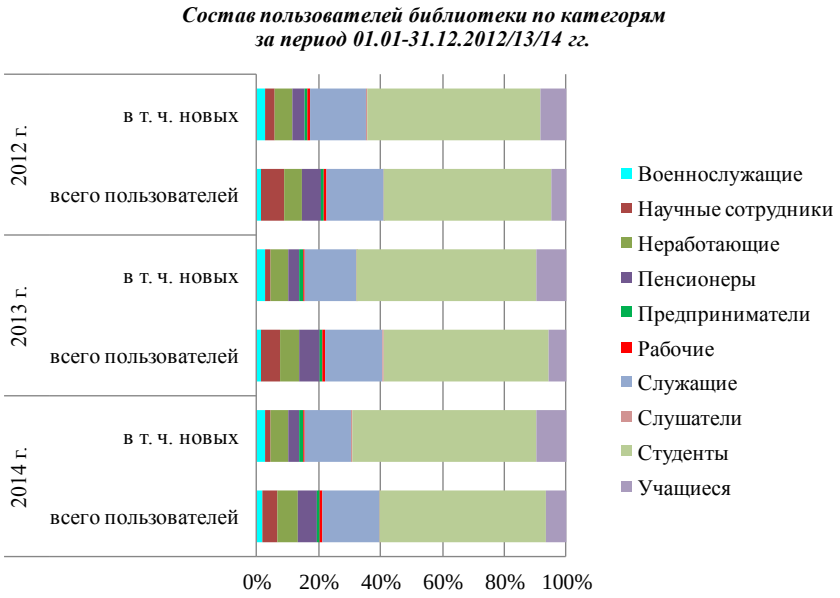
Анализ состава пользователей

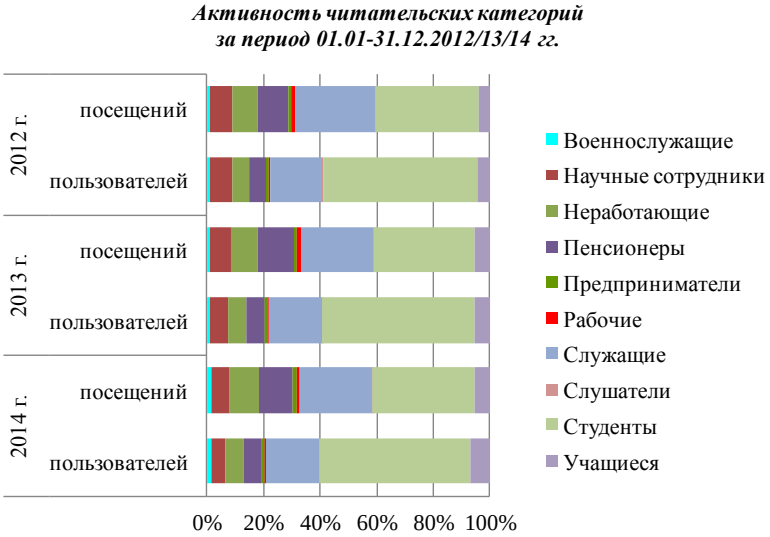
Распределение состава пользователей по возрасту за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.



Состав пользователей библиотеки по образованию за период 01.01-31.12.2012/13/14 гг.





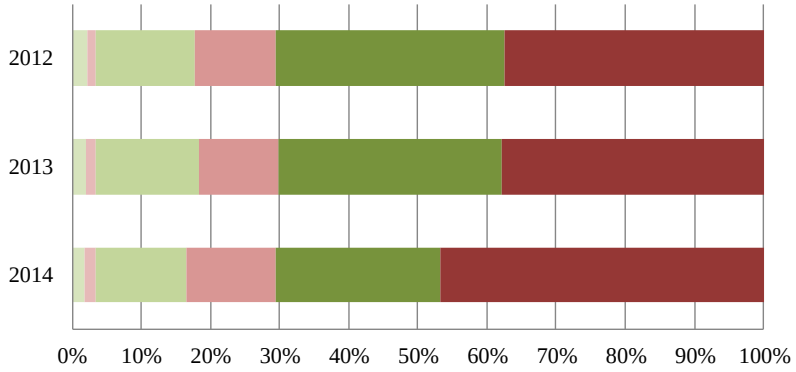


Данные приведенные в диаграммах выше фиксируют стабилизацию как количественных показателей состава пользователей библиотеки, так и их читательской активности.

Анализ статистических данных за период с 2012 по 2014 годы констатирует перераспределение показателей от локальных (традиционных) к удаленным (электронным) формам библиотечного обслуживания пользователей.

Этот факт наглядно продемонстрирован на диаграммах, приведенных ниже.

Распределение основных цифровых показателей между локальными и удаленными пользователями за период 01.01.12-31.12.2012/13/14 гг.

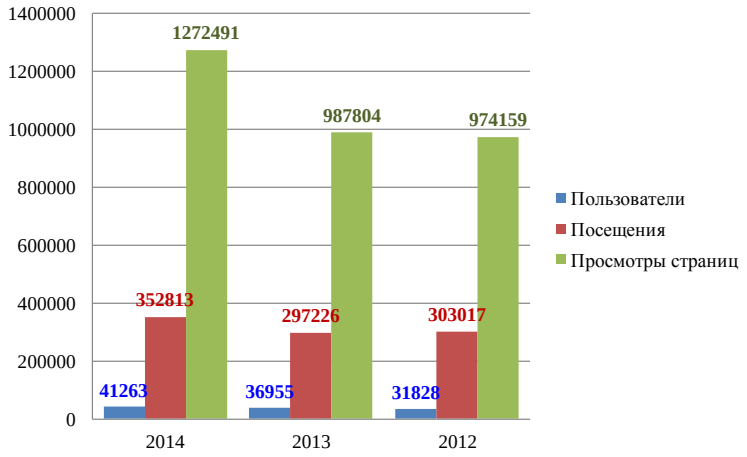


	2014	2013	2012
Кол-во локальных пользователей	50592	53326	58297
Кол-во удаленных пользователей	41263	36955	31828
Кол-во посещений локальных пользователей	359543	389681	372852
Кол-во посещений удаленных пользователей	352813	297226	303017
Кол-во выданных документов локальным пользователям	646009	842132	857097
Кол-во выданных документов удаленным пользователям	1272491	987804	974159

С 2012 г. количество удаленных пользователей увеличилось на 30%, посещения увеличились на 16%, количество выданных документов – 30%. Относительно 2013 г. коэффициент динамики количества удаленных пользователей – 1,1, количества посещений – 1,2 и количества выданных документов – 1,3.

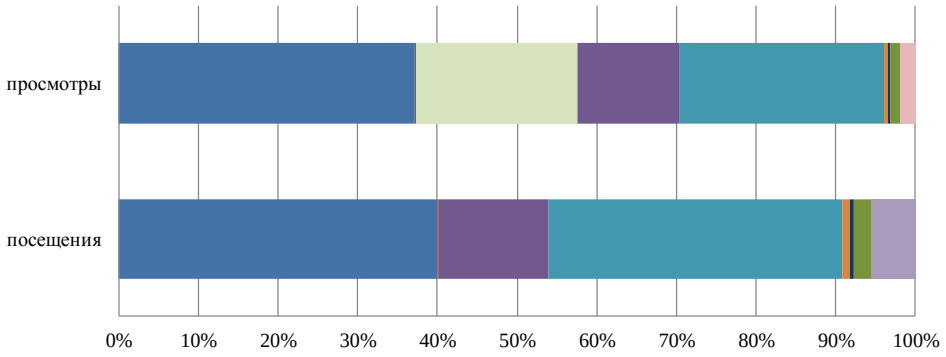
Статистические данные за 2012-2014 гг. по этой категории представлены в диаграмме.

Динамика посещений и просмотров страниц сайтов библиотеки удаленными пользователями за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.



Вклад каждого интернет-проекта в общие показатели обслуживания удаленных пользователей приведен ниже.

Распределение основных показателей обслуживания удаленных пользователей по сайтам библиотеки за период 01.01-31.12.2014 г.



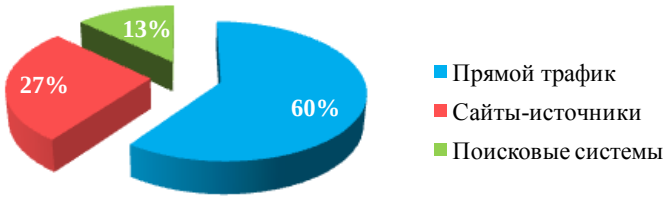
	посещения	просмотры
Донская государственная публичная библиотка (dspl.ru)	134925	465198
Донская государственная публичная библиотка мобильная версия (m.dspl.ru)	574	972
Донская государственная публичная библиотка в соц. сетях (8 проектов)		252746
Донская электронная библиотека (dspl.ru/eLib)	46665	160289
Донской временник (donvrem.dspl.ru)	124122	321090
К 100-летию М. Шолохова (sholohov.dspl.ru)	3273	5356
Книжные памятники Ростовской области (kpro.dspl.ru)	1765	4190
Экология Дона (ecodon.dspl.ru)	7496	17140
Библиотеки Дона (donlib-online.dspl.ru)		22335
Корпоративное взаимодействие библиотек РО (skro.dspl.ru)	18301	

Основную лепту в общую сумму посещений удаленных пользователей внесли сайт Донской временник – 35% и официальный сайт библиотеки – 28%. Отдельно нужно отметить показатели результативности усилий по продвижению ресурсов и услуг библиотеки в социальных сетях –20% просмотры страниц. Но по-прежнему не сдает своих лидерских позиций в «просмотрах страниц» официальный сайт библиотеки (dspl.ru) – 37% из общего числа.

В 2014 году посещаемость официального сайта библиотеки равна 2,4. Ядро аудитории относительно 2013 г. осталось на том же уровне и составляет 26 246 посетителей.

На диаграмме ниже показан обзор источников входящего трафика на сайт. Оценка ведется по посещениям сайта (сессиям).

Обзор источников входящего трафика на официальный сайт библиотеки (dspl.ru) за период 01.01.-31.12.2014 г.



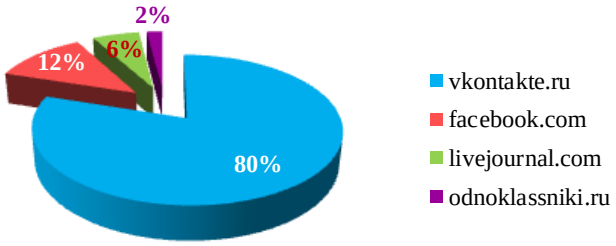
Прямой трафик: посетители набрали адрес сайта вручную или выбрали его из закладок браузера.

Сайты источники: посетители пришли на сайт по ссылкам с других сайтов.

Поисковые системы: посетители пришли на сайт по ссылкам на страницах выдачи результатов поиска.

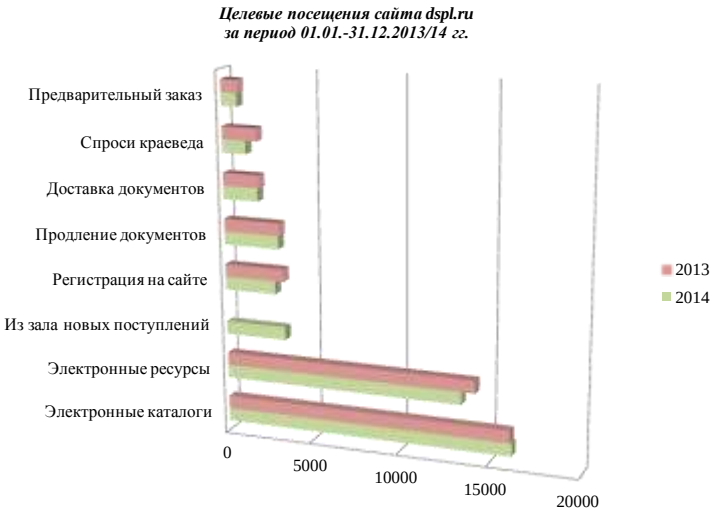
Наиболее интересный для нашего сайта трафик прямой – 60%. По ссылкам с других сайтов приходят 27% посетителей. Здесь любопытным представляются переходы из социальных сетей:

Переходы из социальных сетей на официальный сайт библиотеки (dspl.ru) за период 01.01.-31.12.2014 г.

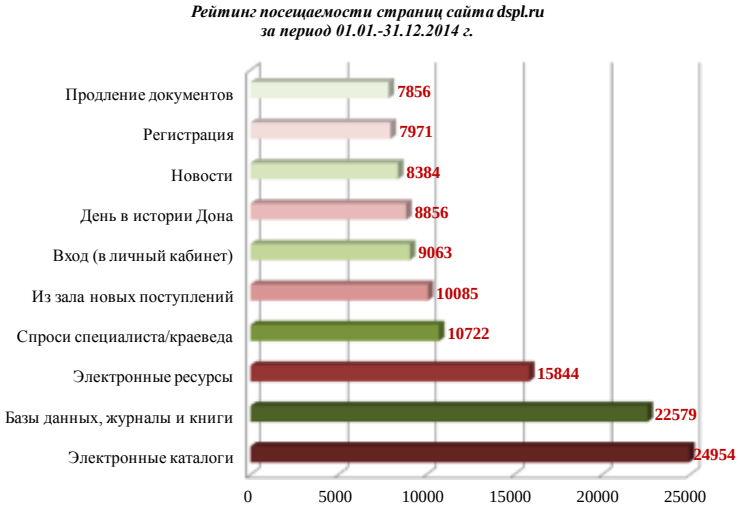


Кол-во переходов из социальных сетей в сравнении с 2013 годом увеличилось по всем параметрам, о чем свидетельствует диаграмма ниже.

Картину эффективности сайта dspl.ru, а именно, какая часть посетителей достигает целей, демонстрирует следующая диаграмма.



Рейтинг посещаемости (по количеству просмотров) страниц сайта библиотеки выглядит таким образом:



В конце 2013 года была запущена расширенная версия сайта «Донской временник»: создан раздел «Архив краеведа» и «Памятные даты». Активное наполнение данных разделов продолжилось в 2014 году. Главным результатом этого стало увеличение количества просмотров страниц сайта. В среднем глубина просмотра выросла на 36%.

Мониторинг статистических данных сайта
«Донской временник» donvrem.dspl.ru за период 01.01.-31.12.2013/14 г.г.

Общие статистические данные

Показатели	2013	2014
Посещения	138 476	**135 877**
Просмотры	298 565	**321 090**
PageRank	5	5
Yandex тИЦ	60	70

Обзор источников трафика

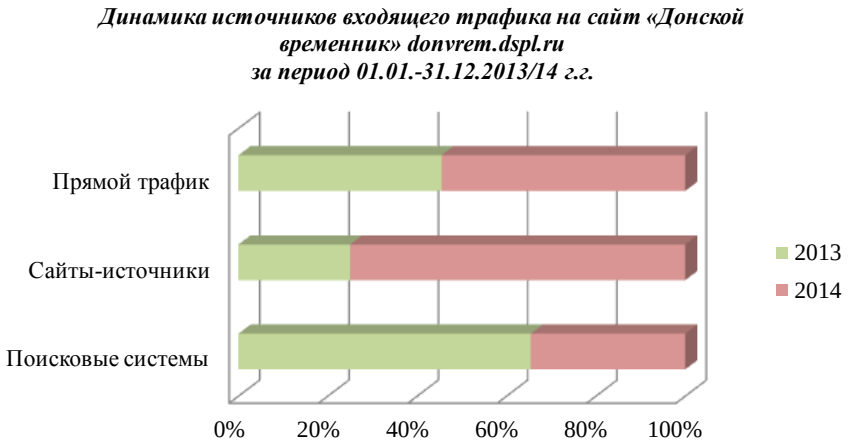


Диаграмма (выше) демонстрирует, что в прошедшем году произошло перераспределение источников трафика сайта. На 30% уменьшилось количество переходов с поисковых систем и на столько же увеличилось количество переходов со сторонних сайтов.

Эта ситуация объясняется, прежде всего, растущей конкуренцией в поисковой выдаче. Рост же достигнут благодаря работе по продвижению ресурсов в социальных сетях:

Количество переходов на сайты (dspl.ru, dspl.ru/elib, donvrem.dspl.ru)

Ссылающиеся страницы	**dspl.ru**		**dspl.ru/elib**		**donvrem.dspl.ru**	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
donvrem.dspl.ru	**645**	**971**	**1197**	**2756**	-	-
livejournal.com	-	**133**	-	**366**	-	**1477**
- в т. ч. donvrem.livejournal.com	*79*	*91*	*41*	*332*	*831*	*1071*
vk.com	-	**1708**	-	**1159**	-	**2118**
- в т. ч. vk.com/don_kray	*242*	*147*	*150*	*111*	*285*	*1093*
facebook.com	-	**259**	-	**169**	-	**476**
wikipedia.org	-	**242**	-	**12**	-	**821**
ВСЕГО	**966**	**3313**	**1388**	**4462**	**1116**	**4892**

Стоит заметить, что помимо публикаций из «Донского временника» на собственных ресурсах в социальных сетях, проводится реклама материалов сайта в Ростовском городском сообществе (rostov-don.livejournal.com) и в Википедии (wikipedia.org).

В 2014 году успешно продолжает развиваться Донская электронная библиотека (ДЭБ) (dspl.ru/eLib).

Основные статистические данные ДЭБ на 01.01.2015 г.:

Коллекций – 75

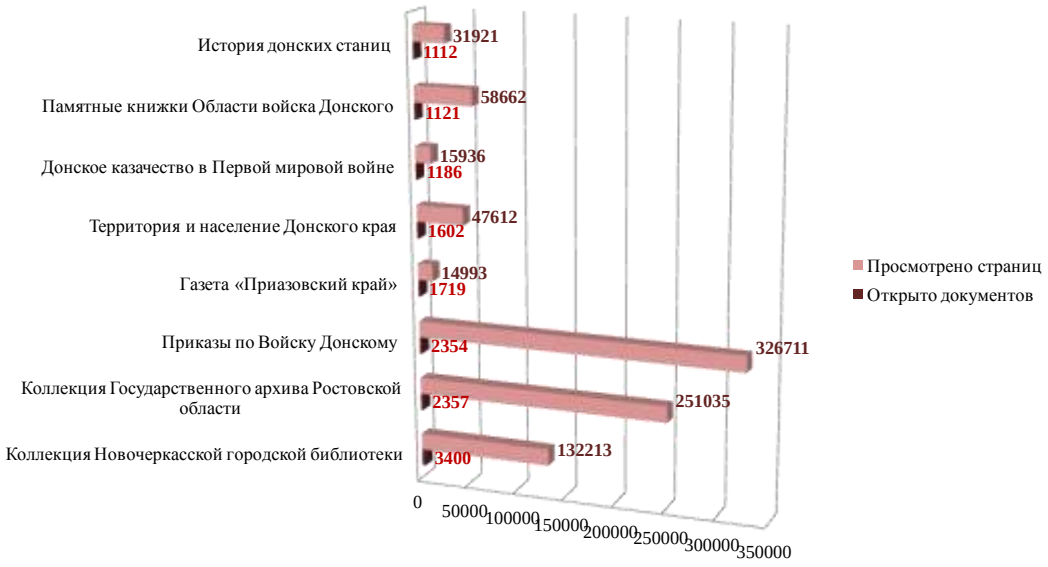
Документов – 10 512

Посещений, в месяц – 3 463

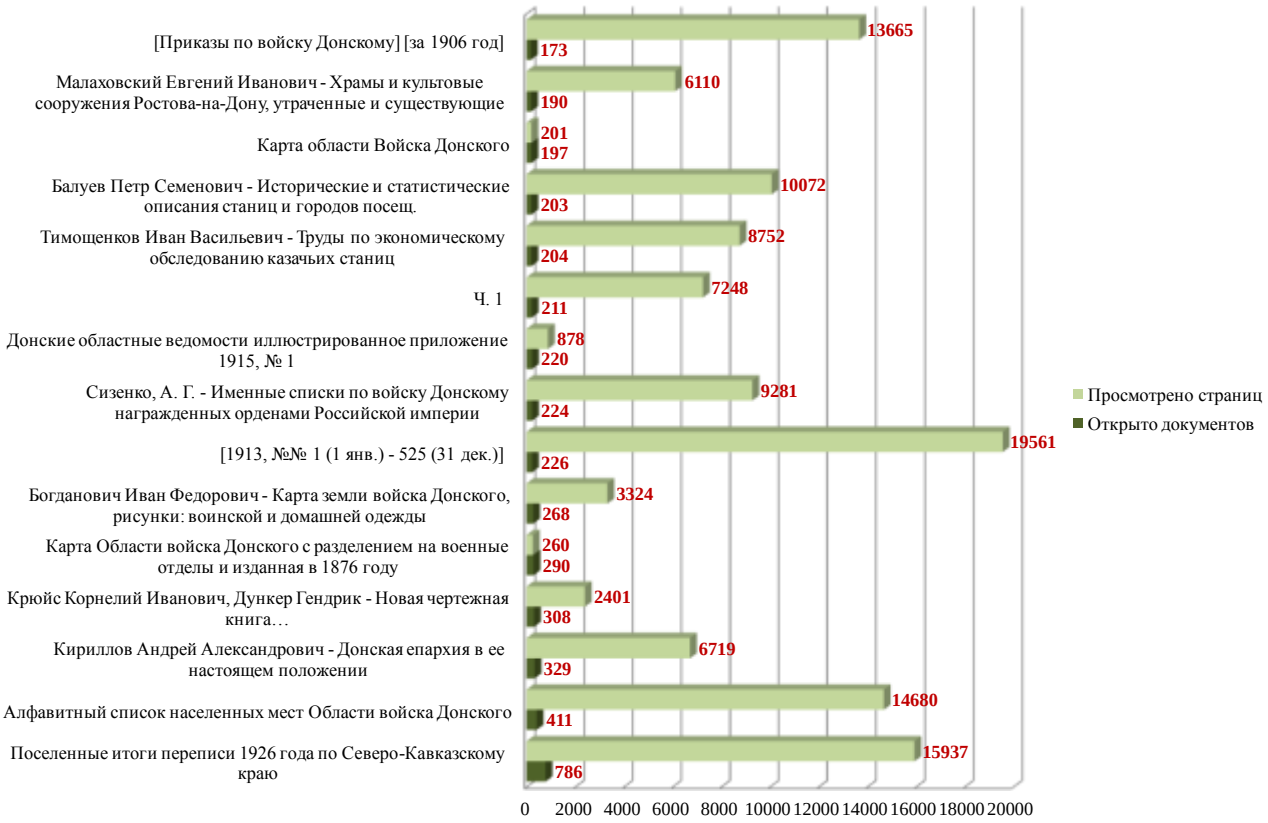
Открытых документов – 37 460

Просмотренных страниц – 1 146 900

Рейтинг коллекций ДЭБ за период 01.01.-31.12.2014 г



Рейтинг документов ДЭБ за период 01.01.-31.12.2014 г



В текущем году Донская электронная библиотека пополнялась новыми коллекциями и документами (4 600 док.).

Такими как:

- Коллекция «Олимпийские игры в памятниках античной литературы» (январь);
- «Донские епархиальные ведомости»: копии за 1898 год (№№ 14-27); 1899; 1900; 1902; 1903 (январь).
- Коллекция «Отчеты войсковых атаманов» (февраль);
- Коллекция «Донское казачество в Первой мировой войне» (март);
- «Присоединение Крыма к России» (4-хтомное издание, составленное Н. Ф. Дубровиным) (март);
- Персональная коллекция Вадима Михайловича Гарина (апрель);
- Коллекция «История Донского края в фотографиях», в которой размещены цифровые копии фотографий Ивана Васильевича Болдырева из фондов Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника (апрель);
- Цифровая копия издания Лазаря Крещановского «Историческая записка о Покровской церкви в Ростове-на-Дону» (май);
- Цифровая копия издания «Артикул воинский» (Санкт-Петербург, 1715 г.) (июнь);
- Персональная коллекция Ахмадулина Евгения Валерьевича (июнь).
- Цифровые копии фотографий, открыток и плакатов 1914-1917 гг.из фондов Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника и Ростовского областного музея краеведения из коллекции «Донское казачество в Первой мировой войне» (июль – август).
- Фактографический справочник «Именные списки по войску Донскому награжденных орденами Российской империи во время Первой мировой войны 1914-1917 гг.» (Ростов-на-Дону, 2014 год), подготовленный *А. Г. Сизенко, кандидатом исторических наук* из коллекции «Донское казачество в Первой мировой войне» (август).

- Цифровые копии журналов из фондов Новочеркасской городской и Донской государственной публичной библиотеки – «Детский сад» (1868 г., Санкт-Петербург); «Донец» (1906-1910, 1912, 1913 гг., Новочеркасск); «Учитель и школа» (1915 г., Петроград) из коллекции «История образования на Дону» (август).
- Коллекция дореволюционных периодических изданий Дона, в которой будет представлено 55 наименований цифровых копий газет, выходивших на территории Донского края в дореволюционный период (сентябрь).
- Цифровые копии произведений Вениамина Константиновича Жака из фонда Ростовской областной детской библиотеки им. В. М. Величкиной из коллекции «Семейное чтение» (октябрь).
- Цифровая копия фотоальбома «Образы старого Ростова» из коллекции «История Ростова-на-Дону» (ноябрь).
- Персональная коллекция научных трудов *Ивана Васильевича Новопокровского*, российского ботаника, специалиста в области ботанической географии, систематики и палеоботаники; выдающегося исследователя растительности и флоры Дона и Северного Кавказа (декабрь).
- Персональная коллекция научных трудов *Ивана Павловича Козловского* – известного учёного, профессора русской истории Варшавского университета, основателя исторического образования на Дону и одного из реформаторов архивного дела на Дону (декабрь).

Второй год интернет-проект «Донская электронная библиотека» реализуется в социальных сетях: «ВКонтакте» и «fasebook».

	ВКонтакте	fasebook
Публикаций	608	628
Подписчиков	368	
Посещений	2 409	12 725
Просмотров	10 596	52 556
Справок	115	58

Мероприятия по привлечению новых локальных и удаленных пользователей в библиотеку и поддержке устойчивого интереса к ресурсам и услугам.

❖ В рамках главных событий 2014 года

<u>В Год Культуры в РФ организованы и проведены:</u>

➢ **«Книжные «Сезоны» Донской публичной»** – проект, призванный познакомить наших земляков с многообразием донской, отечественной и мировой культуры при помощи «СЛОВА», воплощенного в печатной, изобразительной, музыкальной и устной форме.

В марте в селе Покровском Неклиновского района первым масштабным культурным событием был дан старт «книжных сезонов».

Программа праздничных мероприятий включала: открытие выставки «Донская вивлиофика»: уникальные издания из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области; презентации – *«Что? Где? Когда? Гид по Донской электронной библиотеке», «Книжные знаки и их истории», «Библиотека на ладони: коллекция миниатюрных изданий Донской публичной библиотеки»;* творческие встречи с **Вениамином Ефимовичем Кисилевским** (*писателем*), **Александром Поелуевым** (*музыкантом, многократным победителем Всероссийских и международных конкурсов, победителем Кубка мира среди аккордеонистов*), **Любовью Александровной Сурковой** (*кандидатом философских наук, членом Союза журналистов, Союза театральных деятелей, автором и ведущей программы «Провинциальный салон» ГТРК «Дон-ТР»*).

В апреле «Книжные сезоны Донской публичной» принимал Орловский район Ростовской области. Здесь партнерами Донской государственной публичной библиотеки стали: Комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области (Ростоблкомприрода), Малая Академия Туризма Юга России (МАТЮР), Ростовская региональная общественная организация «Центр содействия экологическим инициативам

«Экомост», II-й Областной фестиваль экологического туризма «Воспетая степь».

Орловский район широко известен жителям Дона заповедником «Ростовский», целебными солеными озерами, первозданными уголками степи, на которых до сих пор сохранились уникальные краснокнижные растения, а также овеянными легендами – озером Маныч-Гудило и островом Водный.

Поэтому закономерно, что в центре внимания «книжных сезонов» оказалась одна из современных животрепещущих проблем – развитие регионального экологического туризма.

Эту тему максимально широко и содержательно разнообразно раскрыла книжная выставка из фонда Донской государственной публичной библиотеки «Живые сокровища ЭкоМира» – книги, альбомы, атласы, карты, мультимедиа материалы, всего – более 120 экз. документов на русском и иностранных языках.

На Круглом столе «Экологический туризм как инструмент развития территории» обсуждались следующие вопросы: как нам развивать экотуризм; кто он, организатор экологического туризма; нормативно-правовая база, необходимая для развития экологического туризма; социально-экологическая среда для развития туризма; могут ли библиотеки стать культурно-информационными центрами территорий, перспективных для развития экологического туризма? Главными спикерами Круглого стола стали: **Толчеева Светлана Викторовна**, *кандидат географических наук, начальник Управления охраны окружающей среды Комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области*; **Черкашина Ирина Федоровна**, *кандидат географических наук, доцент кафедры общей географии, краеведения и туризма геолого-географического факультета ЮФУ, директор Ростовской региональной общественной организации «Центр содействия экологическим инициативам «Экомост»*; **Шинкина Инна Викторовна**, *начальник отдела развития туризма Департамента инвестиций и предпринимательства*

Ростовской области; Тутова Лариса Николаевна, председатель Комитета Законодательного собрания Ростовской области по молодежной политике, физической культуре, спорту и туризму; **Клец Людмила Владимировна**, *кандидат сельскохозяйственных наук, директор ФГБУ «Государственный заповедник «Ростовский»*; **Баятова Людмила Алексеевна**, *зав. отделом деловой и социальной информации Донской государственной публичной библиотеки*; **Липкович Александр Давидович**, *зоолог, кандидат биологических наук, заместитель директора по научной работе ФГБУ «Государственный заповедник «Ростовский»*; **Емельянова Таисия Владимировна**, *руководитель детского экологического движения «Данко», учитель географии МБОУ Раково-Таврической СОШ №6 Кагальницкого района*; **Алексей Алферов**, *магистрант кафедры общей географии, краеведения и туризма геолого-географического факультета ЮФУ*.

К участию в дискуссии были приглашены: представители администрации Орловского района, волонтерского экологического движения, педагоги, учащиеся, библиотекари и работники культуры.

Также в рамках «книжных сезонов» прошли: **Презентация электронных ресурсов Донской государственной публичной библиотеки**, **Открытие выставки** творческих работ художников Дона **«Смотри сердцем»**, **Творческая встреча со Светланой Михайловной Петковой**, *культурологом, кандидатом философских наук, доцентом кафедры «Философия и история Отечества» РГУПС*, Творческая встреча с **Любовью Григорьевной Степаненко,** *писателем-природоведом.*

20 мая 2014 года «Книжные сезоны Донской публичной» были открыты сразу в двух районах Ростовской области: Куйбышевском – **«Донская вивлиофика»**, Усть-Донецком – **«Живые сокровища ЭкоМира»**.

В этот день для жителей обоих районов была подготовлена широкая культурная программа: торжественное открытие книжных выставок уникальных произведений печати из фонда библиотеки; презентации – *«Что?*

Где? Когда? Гид по Донской электронной библиотеке», «Остромирово Евангелие» – жемчужина древнерусской письменности», «Библиотека на ладони: коллекция миниатюрных изданий Донской публичной библиотеки», «Электронных ресурсы Донской государственной публичной библиотеки»; **творческие встречи – с Николаем Францевичем Дик**, *педагогом, прозаиком, публицистом, журналистом, кандидатом социально-педагогических наук*, **Вениамином Ефимовичем Кисилевским**, *писателем*, **Любовью Григорьевной Степаненко**, *писателем-природоведом*.

В августе «Книжные сезоны Донской публичной» принимал Каменский район.

В период с 18 по 22 августа 2014 года в ст. Калитвенской Каменского района на базе НЛПУ Санаторий «Каменский» (ДОЛ «Сосновый бор») проходил V-й областной слет юных экологов. Организатор Слёта – министерство природных ресурсов и экологии Ростовской области.

Целью данного мероприятия явилась активизация в Ростовской области детского экологического движения, обмена опытом работы и воспитания бережного отношения к природе Донского края.

В Слёте принимали участие юные экологии и педагоги из всех муниципальных образований Ростовской области. Число участников – 295 человек, из которых 220 – дети. В качестве экспертов приглашены специалисты из городов Москва и Самара и ведущие ученые Ростовской области.

В 2014 году министерство природных ресурсов и экологии Ростовской области предложило новую и разнообразную программу Слёта, которая включала: представление оригинального проекта по развитию экологических добровольческих инициатив на Дону; представление фильма о практических гражданских природоохранных инициативах; презентацию проектов в области энергоресурсосбережения, сбора и утилизации отходов и сохранения биологического разнообразия. Кроме того, программой Слёта были

предусмотрены всевозможные мероприятия: тренинги, конкурсы, квесты, турниры, игры, акции, мастер-классы и др.

В программу Слёта вошли **«Книжные сезоны Донской публичной»**, в рамках которых проведены:

- презентация книжной выставки из фонда Донской государственной публичной библиотеки «Живые сокровища ЭкоМира» – книги, альбомы, атласы, карты, мультимедиа материалы, всего – более 120 экз. документов на русском и иностранных языках.
- презентация интернет-проектов Донской государственной публичной библиотеки *«Экология Дона»* и *«Донская электронная библиотека»*.

В сентябре «Книжные сезоны Донской публичной» состоялись в станице Егорлыкская Ростовской области.

Тема «Книжных сезонов» – **«Дом, объединивший музы»**, посвящена поистине уникальному культурному явлению в жизни Дона – Ростовскому академическому театру драмы имени Максима Горького.

Программа праздничных мероприятий включала:

- открытие и презентацию выставки **«Дом, объединивший музы»**;
- презентацию краеведческих ресурсов Донской государственной публичной библиотеки **«Познай донской край»**;
- представление документального фильма **«Легенды и были театральной площади»** и творческую встречу с **Любовью Александровной Сурковой,** *кандидатом философских наук, членом Союза журналистов, Союза театральных деятелей, автором и ведущей программ ГТРК «Дон-ТР», автором и редактором многочисленных изданий и альбомов*;
- творческие встречи:

- с **Людмилой Львовной Фрейдлин**, *членом Союза журналистов и Союза театральных деятелей России, автором книг о театрах нашей*

области: «Витамин «Т». Театральные истории», «Театр с главного входа» и «Царство, где никто не умирает»,

- с **Аделью Александровной Ветровой**, *актрисой, членом Союза театральных деятелей, главой Провинциального благотворительного культурного фонда имени заслуженного артиста России Александра Ветрова, руководителем Театральной студии*,

- с **Волошиновой Любовью Феоктистовной**, *архитектором-реставратором, краеведом, автором книг о Ростове-на-Дону*.

В октябре Проект отправился в город Шахты с темой: **«Донская вивлиофика»**.

В этот день шахтинцев ждала широкая культурная программа:

- торжественное открытие книжной выставки ***копий уникальных произведений печати – древнейших рукописей и редчайших печатных книг; изданий из коллекции книжной миниатюры*** из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области Донской государственной публичной библиотеки;
- представление фото-выставки ***«ПопавшИ/Ее в переплет»*** и ***«Реставрационная мастерская»*** – мастер-класс от специалистов центра консервации библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки;
- презентации – ***«Познай донской край: краеведческие ресурсы Донской государственной публичной библиотеки», «Книжные знаки и их истории», «Библиотека на ладони: коллекция миниатюрных изданий Донской публичной библиотеки»***;
- творческая встреча с ***Тартынским Леонидом Федоровичем***, *поэтом, пушкинистом, членом Ассоциации библиофилов России, собирателем экслибрисов.*

В ноябре «Книжные сезоны Донской публичной» принимал поселок Целина Ростовской области. Тема «Книжных сезонов», **«Дом, объединивший музы»**.

Программа праздничных мероприятий включала:

- торжественное открытие и презентацию *книжной выставки* **«Дом, объединивший музы»**;
- презентацию краеведческих ресурсов Донской государственной публичной библиотеки **«Познай донской край»**;
- творческие встречи с

- **Пхида Александром Семеновичем**, *режиссером, журналистом, педагогом*,

- **Волошиновой Любовью Феоктистовной**, *архитектором-реставратором, краеведом, автором книг о Ростове-на-Дону*,

- **Фадеевой Светланой Витальевной**, *детской писательницей*.

Все мероприятия в рамках «книжных сезонов» проходили одновременно на разных культурных площадках и имели широкий общественный резонанс.

➢ Четвертый фестиваль **«Пасхальный перезвон»** (апрель, АБ, ЦКП, ЦРКП РО).

Организаторы мероприятия: Донская митрополия, «Благотворительный фонд Ивана Саввиди», Донская государственная публичная библиотека.

В этот день на площадке перед Донской государственной публичной библиотекой развернулись – народное гуляние, театрализованный концерт в исполнении воспитанников детских домов Ростовской области, конкурс звонарей, ярмарка ремесел, мастер-классы.

Главным символом праздника стало пасхальное дерево, которое в ходе фестиваля было украшено поделками, изготовленными детьми.

Донская публичная библиотека к фестивалю подготовила:

– выставку документов из фонда центра по работе с книжными памятниками РО «Величайший подвижник земли русской», посвященную 700-летию святого Сергия Радонежского;

– книжную выставку «Волшебная страна книг»;

– выставку детского рисунка иконописного кружка «Образок»;

– встречу со сказочницей Светланой Фадеевой;

– показ х/ф «Тайна Егора» в семейном киноклубе «Вместе».

➢ **«Идеи малых форм»** – областной конкурс творческих работ студентов (апрель – май, ОИ).

Конкурс проходил в рамках Дней студенческой науки.

Главная его цель – создание современной пластики малых форм для эстетического усовершенствования городского пространства Ростова-на-Дону.

На конкурс было представлено более 50-ти работ: архитектурных и дизайнерских проектов детских площадок и культурно-развлекательных центров, беседок и фонтанов, логотипы уличных знаков, фрагменты витражей и малая пластика, используемая в садово-парковом ландшафте.

Особый интерес вызвали дипломные проекты реконструкции кинотеатра «Ростов» и здания Летнего клуба приказчиков в парке им. Горького, выполненные студентами Академии архитектуры и искусств Козловой Анастасией и Морозовой Екатериной в «Учебно-творческой мастерской Миронова Е. И.», *профессора, члена-корреспондента Российской академии архитектуры и строительных наук* (РААСН).

➢ Абонементные программы (январь – декабрь, ОИ, ЦКП):

– **«Любите ли вы театр?»**, автор и собеседник – Любовь Александровна Суркова, канд. философ. наук, доцент ЮФУ, член Союза журналистов, Союза театральных деятелей, заслуженный деятель всероссийского музыкального общества: «Комплемент балетмейстеру. Балет в Ростове»; «Как трудно сказать – прощайте. Легендарный спектакль «Собаки»;

«Международный день театра. Театральное обозрение»; «Тайны театрального закулисья».

– **«БиблиоДжаз»**, руководитель проекта – Адам Терацуян, доцент, заведующий отделением джазовой музыки Ростовского колледжа искусств, известный контрабасист. Темы встреч 2014 года: «Джазовое Обозрение»; «Вечнозелёные джазовые мелодии»; «Джаз на российской основе»; Джем-сейшн «Ростколледж квартет»; «Эвергрины»; «Джазовое развитие сегодня» Концерт джаз-ансамбля «Hi-Fly»; «Звуки джаза»; «Без свинга нет джаза»; «Лауреаты конкурса «Мир джаза»; «Новогодние «Эвергрины».

– **«Век Прогресса» и его искусство»** (Бердичевский А. М., вед. препод. ЮФУ): «Живопись XIX столетия»; «Суровая пастораль»: творчество Ж. Ф. Милле; «Парень с мускулами Микеланджело»: творчество О. Домье; «Констебл по-французски. Барбизонская школа пейзажа»; «Первый художник нашего века: творчество Т. Жерико»; «Танец огня»: творчество Э. Делакруа», «Современность: вид с Олимпа»: творчество Ж.О.Д. Энгра.

– **«Образ и символ»** (С. М. Петкова, канд. философских наук): «Символизм в искусстве древних и средних веков. Китай»; «Символизм в искусстве древних и средних веков. Индия»; «Первобытное искусство: образы и символы»; «Буддизм»; «Древние и средние века. Япония».

– **«От музыки барокко до рока»**, ведущая Н. Мещерякова (10 встреч).

– **«Театр на экране»** (абонемент сезона 2014 – 2015).

Руководитель проекта: Александр Семенович Пхида – журналист, режиссер, педагог, автор, ведущий программ радио «Дон-ТР» «Площадь культуры», «Робин Бобин», «Чу-детство» и др.

Темы встреч: **«Во что играют в театре**?»: диалог о том, как делаются спектакли и как они воспринимаются; **«Три Онегина. Который лишний?»**.

– **Архитектурные чтения»** – проект под руководством *Евгения Игоревича Миронова, члена-корреспондента Российской Академии архитектуры и строительных наук, архитектора*.

В Программе встреч:

- Творческая встреча с Б. Г. Устиновым, ведущим архитектором современности, профессором Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, членом правления Санкт-Петербургского отделения Союза архитекторов России (ноябрь).
- Выставка и обсуждение архитектурных творческих проектов *«От имени-пространства к проекту»* и *«Павильон»* студентов 1-2 курсов Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета (ноябрь).
- Чтение и обсуждение книги испанского архитектора *Ортега-и-Гассета «Адам в раю»* (ноябрь).
- Беседа *«Пространственные основы архитектуры»* (ноябрь).
- Чтение и обсуждение книги испанского архитектора *Ортега-и-Гассета «Дегуманизация искусства»* (ноябрь).
- Беседа *«Пространственные основы архитектуры»* (декабрь).
- Чтение и обсуждение книги испанского архитектора *Ортега-и-Гассета «Дегуманизация искусства»* (декабрь).
- *«Пространственные основы архитектуры»* (декабрь).
- Выставка и обсуждение архитектурных творческих проектов *«Освоение двора»* и *«Частный жилой дом»* студентов 1-2 курсов Академии архитектуры и искусств ЮФУ (декабрь).

– В декабре в отделе искусств библиотеки стартовал детский музыкальный абонемент **«CLASSIC-ЮНИОР»**, главная цель которого – поддержка и развитие юных дарований.

Инициатором и одновременно куратором этого проекта стала преподаватель фортепианной музыки Детской музыкальной школы им.

М. Ипполитова-Иванова, Почётный работник общего образования РФ И. С. Королькова.

Проект осуществляется при поддержке Управления культуры г. Ростова-на-Дону.

➢ **«Арт-район. Берег письменности и культуры»** (май, все отделы) – ежегодный тематический праздник, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

Организаторы и участники мероприятия: Комитет по молодежной политике Ростовской области, общественное объединение «Поколение Лекс», Южный федеральный университет, Ростовский филиал Российской академии правосудия, Донская государственная публичная библиотека.

В рамках праздника прошли: просветительские занятия; занимательные лекции; творческие встречи и беседы; дискуссии о городе, культуре и языке; тематические выставки, посвященные национальным основам и духовной культуре современного общества, а также выставка работ, представляющая обновленный образ Донского края.

➢ Книжные выставки из фонда информационно-библиографического отдела:

«Культурные столицы России» (Москва-Петербург): к 95-летию назначения Москвы столицей (март);

«Диалог культур народов России» (апрель).

100-летие начала Первой мировой войны:

➢ **«Донское казачество в Первой мировой войне»** (март – декабрь, ЦРКП РО) – новая коллекция Донской электронной библиотеке, в которой представлены цифровые копии книг, газет, журналов, плакатов, фотографий, карт из фондов библиотек, музеев и архивов Ростовской области.

➢ **«Первая мировая война: взгляд, на события спустя столетие: проблемы и мнения»** – заседание клуба «Донской краевед» (апрель, ОКР).

В программе:

«Документы Государственного архива Ростовской области о Первой мировой войне» (*Лукьяшко Е. П., заведующая сектором публикации архивных документов ГАРО*);

«Демобилизация; Донские казачьи полки: возвращение на Дон (декабрь 1917– январь 1918)» (*Чеботарёв А. Н., историк (г. Каменск-Шахтинский)*);

«Азовчане на фронтах Первой мировой войны» (*Боранова Г. Н., старший научный сотрудник Азовского историко-археологического и палентологического музея-заповедника*);

«Константиновцы – Георгиевские кавалеры» (*Граф В. П., руководитель клуба «Константиновский краевед» (г. Константиновск)*).

- Раздел «День в истории Дона» сайта Донской электронной библиотеки ежедневно знакомил с хроникой наиболее интересных событий периода Первой мировой войны, происходивших в области войска Донского и опубликованных на страницах периодических изданий 1914 года – *«Донские областные ведомости», «Приазовский край», «Таганрогский вестник», «Утро Юга», «Южный телеграф»*.

- С июля по ноябрь в библиотеке экспонировалась книжно-иллюстративная выставка **«Первая мировая война: 1914-1918 гг.»**, организованная центром по работе с книжными памятниками Ростовской области.

На выставке были представлены труды, посвященные истории войны: многотомные издания «История Великой войны» (М., 1914-1916) и «Его императорское величество государь император Николай Александрович в действующей армии» (Пг., 1915-1916); собрания законодательных актов, вызванных войной 1914-1916 гг.; дипломатическая переписка; фронтовые воспоминания очевидцев событий – премьер-министра Англии Д. Ллойд-Джорджа, министра иностранных дел С. Д. Сазонова, известного историка и публициста М. К. Лемке, служившего в Ставке Верховного главнокомандующего; фронтовые письма атамана Войска донского,

командующего 8-й армии Юго-Западного фронта А. М. Каледина и рядовых казаков, участников войны; уникальные фотографии, публиковавшиеся в еженедельном иллюстрированном журнале «Летопись войны 1914-1917 гг.».

Один из разделов освещал деятельность учреждений и общественных организаций Дона в обеспечении действующей армии снаряжением и продовольствием и участие донского казачества в Первой мировой войне. Особое место было отведено работам ростовских историков Н. В. Рожковой и В. П. Трута, где показан редкий архивный материал, раскрывающий слабоизученные вопросы участия донского казачества в войне.

- **«Великая неизвестная»** – книжная выставка из фонда отдела краеведения (август – сентябрь, ОКР).
- **«Донской генералитет периода Первой мировой войны»** – электронный биобиблиографический справочник (август, ОКР).
- **«Великая война»** – книжная выставка из фонда центра международных информационных ресурсов (август. ЦМИР).

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова:

- **«М. Ю. Лермонтов: сквозь века»** – конкурса для муниципальных библиотек Ростовской области (апрель – декабрь, НМО).
- **«Мой Лермонтов»** (издательство «Живница», Ростов-на-Дону, 2014) – презентация сборника стихов ростовских поэтов в рамках литературного клуба «Созвучие» (октябрь, ЦКП).

В сборник вошли стихи поэтов: Н. Егорова, В. Смирнова, Л. Тартынского, А. Ансимова, Л. Волошиновой и др. Книга иллюстрирована экслибрисами работы Е. А. Живицына.

- **«...Я – или Бог – или никто!»** – выставка из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (октябрь – декабрь, ЦРКП РО).

В основе экспозиции редкие и наиболее примечательные издания произведений великого русского поэта и прозаика.

Среди которых:

- первая полная публикация романа «Герой нашего времени» (СПБ, 1840), осуществленная еще при жизни М. Ю. Лермонтова. В этом издании впервые были напечатаны повести «Максим Максимович» и «Княжна Мэри»;
- роскошное иллюстрированное Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова в 6-ти томах (М.1914 – 1915), начавшее выходить в год 100-летия со дня рождения поэта;
- одно из лучших собраний сочинений М. Ю. Лермонтова – Полное собрание сочинений в 5-ти томах под редакцией и с примечаниями проф. Д. И. Абрамовича (СПб., 1910-1913 гг.);
- миниатюрные издания произведений М. Ю. Лермонтова 2-й пол. XIX-XX в.в.;
- один из лучших образцов полиграфического и художественного исполнения – поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» (СПб., 1910) с иллюстрациями А. А. Эберлинга и многие другие.

В числе экспонатов сборники статей и исследования, посвященные творчеству великого поэта, изданные в ознаменование его 100-летнего юбилея.

➢ **«Умеешь ты сердца тревожить…»** – кинофестиваль (октябрь, ЦКП).

➢ **«Мысли, дышащие силой»** – заседание литературного абонемента «Немеркнущее наследие», посвященное юбилею М. Ю. Лермонтова (руководитель абонемента Борисенко Рита Степановна) (декабрь, УЧЗ).

<u>К 25-летие вывода советских войск из Афганистана:</u>

➢ **«И стали мальчишки солдатами»** – книжная выставка (февраль, АБ, ОХБФ).

➢ Персональной выставки воина-интернационалиста **Гапонова Сергея Витальевича** (февраль, ЦКП).

В открытии участвовали: Марсак Дмитрий Юрьевич, *заместитель председателя комиссии по делам ветеранов, военнослужащих и членов их семей Общественной палаты Ростовской области, председатель правления Ростовской областной организации Общероссийской общественной организации «Российской Союз ветеранов Афганистана»*; Попович Алексей Максимович, *председатель ООО ИВА – «Инвалиды войны»*; Леуш Виктор Валентинович, *председатель федерации инвалидов-опорников «ИКАР»*; Шамсудинов Руслан Шамсудинович, *генеральный директор ООО «Вепоз»- РА*.

- **«Горячая точка»** – кинофестиваль (февраль, ЦКП).
- **«В Афганистане…»** – концерт клуба авторской песни им. В. С. Высоцкого (худ. руководитель С. Лафицкая) (февраль, ЦКП).

❖ Проект **«Из сокровищницы Донской публичной»** (ЦРКП РО)

Выставки и обзоры:

- **«Российская Академия наук»** (290 лет со дня основания) (январь – март).

На выставке были представлены издания Российской Академии наук, вышедшие в первые десятилетия ее деятельности: «Путешествие по разным местам российского государства» П. С. Палласа (1768-1774), «История Российская от древнейших времен» М. М. Щербатова (1770-1791) XVIII в.; полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова, изданное в 1794 году; Байер Г. З. «Краткое описание всех случаев касающихся до Азова» 1782, Беляев О. П. «Кабинет Петра Великого» (1793) и др.

Особое место на выставке занимала книга Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров», переведенная Антиохом Кантемиром (СПб., 1740).

- **«Гений драматургии»**: к 450-летию со дня рождения У. Шекспира (март – апрель).

На выставке представлены около 30 книг, изданных в 1833-2009 годах на русском, английском и немецком языках, среди которых не только произведения Шекспира, но и книги о его жизни и творчестве: «Shakespeare and

his tragic life» («Шекспир и его трагическая жизнь») Франка Харриса, «Shakespeare and women» («Шекспир и женщины») Филлис Рэкин и др.

Среди экспонатов выставки уникальное издание «Sentiments and similes» («Чувства и сравнения») – сборник цитат из произведений У. Шекспира, изданный известным английским иллюстратором и иллюминатором книг 19 в. Г. Н. Гумфрейсом в 1859 г. и являющийся образцом полиграфического искусства.

- **«Величайший подвижник земли Русской»**: к 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского (апрель – июнь).

В открытии выставки участвовали: *руководитель отдела религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии протоиерей* **Андрей Мекушкин**, семинаристы и ученики православных школ Ростова-на-Дону.

В экспозиции выставки были представлены наиболее авторитетные тексты житий Сергия Радонежского, созданные его учениками, государственными деятелями, известными писателями, историками, философами, богословами.

Один из разделов выставки был посвящен знаменитой Куликовской битве. Сергий Радонежский поддержал объединение русских сил против татар и, согласно преданию, благословил Дмитрия Донского на решительное сражение.

Среди экспонатов были издания, посвященные истории Троице-Сергиева монастыря, а также другим христианским обителям, основанным уже учениками преподобного Сергия.

- **«Музыкальная культура прошлого в нотах»** (июль, ЦРКП РО).

В основе экспозиции нотные издания XIX-начала XX веков сочинений отечественных и западноевропейских композиторов, напечатанные известными столичными и ростовскими издателями музыкальных произведений П. И. Юргенсоном, В. В. Бесселем, А. Гутхейлем, Е. Н. Гершковичем, Л. Адлером, А. Дедериксом. Среди экспонатов были представлены ноты опер, хоров,

вальсов, полек, пьес для фортепьяно, популярных песен и романсов для вокального исполнения, фортепьянные упражнения для начинающих и этюды для пианистов-виртуозов, а также «Азбука начального изучения желающим учиться божественному пению».

Лекторий:

– «Библиотека на ладони» (коллекция миниатюрных изданий) (4 зан.);
– «История книги: от истоков до Петровских времен» (2 зан.);
– «Книжные знаки и их истории» (2 зан.);
– «Остромирово Евангелие» – жемчужина древнерусской письменности» (1 зан.);
– «Страницы истории средневекового книгопечатания: «Травник» Симона Сирениуса» (2 зан.);
– «Что? Где? Как? В Донской электронной библиотеке» (6 зан.).

❖ В 2014 году продолжалась реализация мегапроекта **«Библиотека+»**, в его рамках реализуются:

➢ **«Шаг навстречу»** – проект по вовлечению в книжное и культурное пространство людей с ограниченными возможностями здоровья (январь – июнь):

– «Обслуживание маломобильных групп населения» (2 698 док., ОМБиВО).

– «Добрая мастерская» – социальный проект совместно с центром «Содействие» (48 занятий, ОИ, УЧЗ, ЦМИР).

– «Вместе» – семейный киноклуб (8 встреч, ЦКП).

– «Особое детство» – организация интеллектуального досуга воспитанникам Центра обучения неслышащих учащихся (8 встреч, УЧЗ).

– «Солнечные дети» – благотворительной акция, цель которой привлечение внимания общественности к нуждам особых детей, не похожих на других, в том числе оказание финансовой поддержки, помощи в их социальной

реабилитации, а также знакомство с творчеством наиболее талантливой молодежи (март, УЧЗ, ЦКП).

- **«БИБЛИОНОЧЬ-2014: Перевод времени»** – ежегодная Международная сетевая акция (апрель, все отделы).

Девиз «Библионочи» – **«Двадцать лет на Пушкинской!»** (1 июня 1994 года было открыто новое здание Донской государственной публичной библиотеки на улице Пушкинской).

В этот «день и ночь» мы хотели бы показать и вспомнить самые «дорогие» приобретения прошедшего двадцатилетия. Поставленную задачу решал Специальный выпуск «Ростовской копейки» – газеты максимально приближенной к оригиналу (образца 1911 г.) оформлением, рубриками и характером изложения материала, в которой на основе ретроспективных публикаций региональных и российских СМИ были освещены наиболее значимые и интересные события из жизни Донской публичной библиотеки за последние 20 лет. Своеобразными иллюстрациями «Ростовской копейки» послужили все мероприятия, заявленные в афише «Библионочи»: творческие встречи – *«Мысль вслух: на пленке памяти» с Карпом Пашиньяном* и *«Время оседает на страницы» с Дмитрием Ханиным, членом Союза писателей России*; открытие выставок *«Поток времени»* и *«Swans of ballet»*; старт областного конкурса творческих работ студентов *«Пластика малых форм»*; модное дефиле *«Черный лебедь»*; театрализованное представление *«Пушкинский бульвар. Путешествие по времени...»*; выступления музыкальных групп *«Daria Suvorova&Live collective», «Ириски», «Старый дом»* и вокальной студия ЮФУ *«Татьянин День»* и мн. др.

На «Библионочь» мы пригласили к себе всех тех, кто был с нами эти 20 лет и тех, кто будет с нами все остальное время.

- **«Находка для читателей»** – праздничная акция с сюрПРИЗАМИ в общероссийский день библиотек (май, все отделы).

В этот день читателям, гостям и сотрудникам библиотеки подарили:

– **Торжественное открытие удаленного электронного читального зала** *с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.*

– **Публичную лекцию «Гений и музыка в немецком романе XX века»** *Котелевской В. В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, литературоведа, члена Российского союза германистов, арт-журналиста*.

– *Творческую встречу с* **Полиной Дашковой** и *презентацию её нового романа* **«Соотношение сил»**.

– **Премьеру** *театральной студии* Донской государственной публичной библиотеки *«Все свои»* **«Книга, я люблю тебя!»**, состоящую из пяти новелл: «Убийство в библиотеке» (Э. Рязанов, Э. Брагинский), «Поэт» (Карел Чапек), «Город-книга» (А. Карташева), «Красная книга» (П. Касперович), «Что? Где? Когда?» (В. В. Дорошенков).

➢ **«Пленэрное чтение: В тени на скамейке»** – 1 июня состоялось праздничное открытие второго сезона летнего читального зала Донской государственной публичной библиотеки.

В Программе праздника:

– награждение победителей областного конкурса школьных сочинений «Семья – философия счастья»;

– концертная программа;

– мастер-классы «Чудеса из бумаги».

➢ **«Публичка от корки до корки»** – первосентябрьский марафон, посвященный открытию нового читательского года (сентябрь, все отделы обслуживания).

Самые яркие мероприятия праздничной афиши:

– Выставки. Презентации. – **«От Книжной до Пушкинской…», «Публичке от авторов с любовью…», «Место, где исполняются желания», «Привет школяр!», «ПопавшИ/Ее в переплет», «Иллюстрация сказок и не только…»** (*художественная выставка Марины Ордынской*).

– Экскурсии – **«Закрома Публички»** (*экскурсия в книгохранилище*) и **«Публичка – инструкция по применению».**

– Викторины. Игры. Конкурсы: – **«PRO библиотеку и чтение», «Bananagrams»**: настольная игра для знатоков английского языка, **«Знаешь ли ты Германию?»**, **«Гениальное – просто!»**: угадай изобретение по истории его открытия.

– Мастер-классы – **«Реставрационная мастерская», «Создай своими руками»** (*ведущая Бурлова Татьяна Германовна член союза педагогов художников России, руководитель арт-студии «Островок»*).

– Кинопоказ – **«Повелитель страниц».**

➢ **«Книжное Рождество»** – традиционный праздник, организованный Донской государственной публичной библиотекой при поддержке *Левченко Валерия Николаевича*, директора *ООО «Фирма «Кристина»*, депутата Ростовской-на-Дону городской Думы; *Симашковой Любови Николаевны*, директора *ЗАО «Коллектив «Ростовкниги» и Ростовского областного общественного фонда развития культуры чтения и пропаганды книги*; издательства **«Эксмо»**; *Ютишева Андрея Анатольевича*, генерального директора типографии *ООО «Омега-Принт»*, исполнительного директора Ростовского отделения Российского книжного Союза.

Гости праздника: учащиеся Центра обучения неслышащих детей и школы-интерната № 28; воспитанники Автономной некоммерческой организации «Центр «Содействие»», Благотворительного детского правозащитного фонда «Анастасия» (г. Каменск); особых детей и детей из

многодетных семей (гг. Ростов-на-Дону и Азова); детей из Донецкой и Луганской областей Украины.

❖ Книжные выставки из фондов центра по работе с книжными памятниками Ростовской области:

➢ **«Олимпийские игры в памятниках античной литературы и искусства»** (к XXII Олимпийским играм в Сочи) (январь – апрель).

В открытии выставки принимали участие Садовская Ирина Геннадьевна, *кандидат наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Южного федерального университета*; Николай Спинёв, *олимпийский чемпион в академической гребле на XXVIII летних Олимпийских играх (Афины, 2004 г.), заслуженный мастер спорта*; Чеснок Валерий Федорович, *старший научный сотрудник археологического музея-заповедника «Танаис»*.

➢ **«На языке Данте»:** BENVENUTI ALL'APPUNTAMENTO LETTERARIO! (апрель – июнь)

Любителям и знатокам итальянского языка была представлена коллекция книг на итальянском языке, среди которых подлинные раритеты – издания XVI-1 четверти XIX вв., увидевшие свет в эпоху расцвета итальянской книги в старейших итальянских центрах книгопечатанья Флоренции, Ферраре, Падуе, Венеции, которые с полным правом можно отнести к книжным памятникам мирового значения.

На открытии выставки прозвучали строки из произведений Данте и других итальянских поэтов на языке оригинала (читала студентка кафедры русского языка ЮФУ Стефания Чеккини); состоялись: разговор о взаимовлиянии русского и итальянского языков и презентация цифровой копии самого раннего учебника итальянского языка, имеющегося в фондах библиотеки – «Руководство к изучению итальянского языка» А. де Миллера (Москва: Одесса, 1913).

В мероприятии приняли участие **Наталья Юрьевна Чигридова**, *директор российско-итальянского культурного Центра «Данте Алигьери»*,

кандидат филологических наук; **Е. В. Кудинова**, *преподаватель центра «Данте Алигьери»*; гости из Италии – **Вальтер Ди Джулио**, **Гавино Пассанизи** и др.

- **«Кавказ и его военачальники»** (июнь).

В основе экспозиции издания о жизни, государственной и полководческой деятельности крупных военачальников России, с чьими именами связано утверждение южных рубежей нашей государственности, защита народов Кавказа от турецкой и персидской экспансии, исчезновение работорговли, культурный взлет и экономическое процветание Кавказского региона. Н. Ф. Ртищев, А. П. Ермолов, И. Ф. Паскевич, М. С. Воронцов и многие другие обогатили сокровищницу военного искусства невиданными до той поры походами, сражениями, штурмами, военными и дипломатическими победами.

Большая часть экспонируемых книг оцифрована, цифровые копии размещены в Донской электронной библиотеке в «Кавказской коллекции» и коллекции «Кавказская война», ряд документов, экспонируемых на выставке, представлен в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт‑Петербург).

- **«ЭЛЕКТРИК»** – выставка, посвященная 130-летию выдающего ученого-электротехника, профессора Донского политехнического института Алексея Григорьевича Белявского (1884-1938) (ноябрь – декабрь).

На выставке были представлены документы из фондов Донской государственной публичной библиотеки, научно-технической библиотеки ЮРГТУ (НПИ) и Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Новочеркасска. Экспонировались прижизненные издания трудов А. Г. Белявского по электротехнике и физической акустике

Среди экспонатов выставки книги и периодические издания из личной библиотеки А. Г. Белявского: Арголи А. «Астрология Птолемея» (Lugduni,

1659), Д'Аргонвиль «Натуральная история» (Париж, 1757), Байер Г. З. «Краткое описание всех случаев, касающихся до Азова». (СПб., 1782), Остромирово Евангелие (СПб., 1889), «Труды Ленинградского общества экслибрисисто», немецкие периодические издания и книги по электротехнике и др.

Специальный раздел экспозиции посвящен книжному знаку профессора А. Г. Белявского – истории его происхождения и упоминания в разных авторитетных каталогах экслибрисов, изданных в XX-XXI вв.

❖ В текущем году библиотека продолжила укреплять свои позиции в социальных сетях: в феврале 2014 г. **Блог краеведов Донской государственной публичной библиотеки** в живом журнале (http://donvrem.livejournal.com) стал **лауреатом премии «Искра Юга 2013»** в области печатных СМИ в номинации **«Лучший блог»**.

❖ Второй год в центре международных информационных ресурсов реализуются два проекта:

➢ **«Города мира и великие люди»** – (январь – декабрь).

В рамках проекта: демонстрировались документальные фильмы о городах мира и знаменитых людях, чья жизнь была связана с ними, организовывались книжные выставки и фотовыставки, проходил обмен впечатлениями туристов, посетившими эти города.

Темы встреч: *«Севилья и Проспер Мериме», «Палермо и Марио Пьюзо», «Римини и Федерико Феллини», «Барселона и Антонио Гауди», «Буэнос-Айрес и Хо́рхе Луи́с Бо́рхес» «Дублин и Джеймс Джойс», «Кобо Абэ. Токио», «Мехико и Диего Ривера», «Венеция и Витторио Карпаччо», «Густав Малер. Вена», «Осло и Эдвард Мунк».*

➢ **«Знаменитые экранизации мировой художественной литературы»** (январь – декабрь).

Темы встреч: *Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!», Александр Дюма (сын) «Дама с камелиями», Эмили Бронте «Грозовой перевал», Александр Дюма*

«Королева Марго», Этель Лилиан Войнич «Овод», «Милый друг», Ги де Мопассан, Майн Рид «Всадник без головы», Уилки Коллинз «Женщина в белом», Томаса Манн «Смерть в Венеции», Эрих Марии Ремарк «На западном фронте без перемен», О. Генри «Деловые люди» по мотивам новелл.

❖ Работа дискуссионных клубов на английском, немецком и польском языках (146 заседаний, 1 245 чел.) (январь – декабрь, ЦМИР).

❖ Традиционно в деятельности библиотеки особое место занимает работа с детьми и молодёжью, направленная на развитие интереса к книге и книжной культуре, организацию просветительских, познавательных и патриотических мероприятий.

➢ **«Семья – философия счастья»** – областной творческий конкурс школьных сочинений (февраль – май, АБ, НМО).

«Сказочные миры» – киноклуб для детей младшего школьного возраста, изучающих немецкий язык (июль – декабрь, ЦМИР). Все заседания 2014 года были посвящены сказкам братьев Гримм.

➢ **«Библиотека, книга, я – лучшие друзья»** – новый проект центра международных информационных ресурсов, направленный на формирование читательской культуры у учащихся.

➢ В 2014 году было осуществлено 4 выставочных проекта:

– «Мы как все» – фотовыставка, посвященная детям с ограниченными возможностями (май, ЦКП);

– выставка детского рисунка изостудии ДК «Ростсельмаш» (июнь, ЦКП);

– выставка детского рисунка «Сказки старой Англии» (июнь, ЦКП);

– «Счастливое ожидание» – выставка детского творчества ИЗО студии «Островок изобразительных искусств» (июль, ЦКП).

Цель выставки – гармонизировать внутрисемейные отношения взрослых и детей через изобразительное творчество, изучение исторических и культурных традиций Родины.

В рамках мероприятия педагоги студии провели для детей мастер-класс по цветной графике «Машина времени». Детям было предложено представить себя взрослыми, семейными и нарисовать автопортрет со своим предполагаемым ребёнком. Это был своего рода посыл в будущее, создание счастливых мыслеформ, которые, как мы знаем, имеют свойство сбываться.

❖ Успешно продолжается проект **«Служу России»** (22 мероприятия) (январь – декабрь, УЧЗ, ЦКП, ЦМИР) – приобщение к культурному пространству военнослужащих срочной службы воинской частей 52/577 и 01/957.

❖ В сентябре 2014 года был заключен Договор о взаимном сотрудничестве между Донской государственной публичной библиотекой и министерством труда и социального развития Ростовской области.

Предметом совместной деятельности является организация и проведение социально-значимых мероприятий для определенных целевых аудиторий: пожилых граждан, инвалидов, подростков, семей с детьми, которым оказывают помощь в учреждениях социального обслуживания.

Благодаря совместной деятельности более широкий круг населения сможет участвовать в наиболее значимых и интересных мероприятиях, проходящих на базе Донской государственной публичной библиотеки. Проекты библиотеки – лекторий «Из сокровищницы Донской публичной», часы краеведения «Донской край – твоя малая родина», «Юридическая клиника», различные литературно-художественные и музыкальные программы – внесут свой вклад в нравственное и интеллектуальное развитие многих тысяч дончан.

Также на безвозмездной основе сотрудники библиотеки окажут методическую помощь структурным подразделениям министерства в организации и проведении социально-значимых мероприятий.

Мероприятия по продвижению, поддержке и развитию чтения.

❖ В 2014 на официальном сайте библиотеки (dspl.ru) стартовал новый проект **«Из зала новых поступлений»**, цель которого знакомить широкую публику с текущими книжными новинками, экспонируемыми в зале новых поступлений.

Группа профессионалов систематически отбирает лучшие образцы книжных изданий с точки зрения их художественной, научной, интеллектуальной и полиграфической ценности.

Особого внимания заслуживают «сервисы», реализованные в проекте. Они позволяют не только познакомиться с оригинальной аннотацией, но и увидеть оглавление книги, прочитать из неё фрагмент и сведения об авторе, уточнить какие произведения данного автора есть в библиотеке, заказать копии отдельных страниц через электронную доставку документов, оформить предварительный заказ в электронном каталоге. Узнать обо всех новинках можно из еженедельного «Бюллетеня новых поступлений».

При смене выставочной коллекции (раз в неделю) информация о представленных ранее книгах доступна в «Архиве» проекта.

За истекший срок было представлено 482 новинки, 42 бюллетеня; к страницам **«Из зала новых поступлений»** обращались на сайте более десяти тысяч раз.

❖ Творческий конкурс **«Венок Кобзарю»**, посвященный 200-летнему юбилею Т. Г. Шевченко (АБ, НМО, ЦКП).

Организаторы конкурса: Донская государственная публичная библиотека и Ростовская региональная украинская национально-культурная автономия при поддержке Общественной палаты Ростовской области

Конкурс проходил с 1 октября 2013 года по 15 февраля 2014 года. В нём приняли участие 82 автора из 21 территории Ростовской области, а также Челябинской области и Одесской области Украины. Прислано 145 творческих

работ. Возрастными рамками конкурс не был ограничен, самому старейшему автору, Зорину И. Х. (г. Азов) – 86 лет, а самому юному участнику, Гузенко А. (г. Шахты) – 12 лет.

Первого марта состоялось награждение победителей «Венка Кобзарю» и открытие фотовыставки работ, победивших на конкурсе.

❖ **«Книги поколений»: книги-юбиляры 2014 года** – литературно-художественный цикл для детей и взрослых (январь – декабрь, АБ, ЦКП, ОХБФ, УЧЗ, ЦМИР).

Продолжает свою работу партнерский проект (совместно с «Ростов-книга») «Книги поколений». В программе цикла: выставки лучших изданий книг-юбиляров, представление книг и их авторов, литературная викторина с вручением книжных призов и кинопоказ экранизаций этих произведений с их последующим обсуждением.

В истекший период публике были представлены книги и киноверсии: Р. Дж. Киплинга «Книга джунглей» (120 лет); Афанасия Никитина «Хождение за три моря» (525 лет); Ю. К. Олеши «Три толстяка» (90 лет); И. С Тургенева «Дворянское гнездо» (155 лет); А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (185 лет); В. Гюго «Человек, который смеется» (145 лет); П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» (180 лет); Б. Л. Васильева «В списках не значился» (40 лет); А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» (180 лет); А. П. Чехова «Вишневый сад» (110 лет); «Баллады о Робин Гуде» (480 лет); Д. Дефо «Робинзон Крузо» (295 лет); В. Распутина «Живи и помни» (40 лет); Памелы Трэверс «Мэри Поппинс» (80 лет); Д. Лондона «Морской волк» (110 лет); А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» У. Шекспира «Отелло» (75 лет); (410 лет).

❖ В 2014 году Центр культурных программ предложил несколько новых проектов:

– **«Авторское чтение»** (6 встреч), в его рамках Светлана Фадеева читала сказки «Случай в Пингвинии» и «Червячок Чарли»; детская

писательница Наталья Филимонова прочитала отрывок из новой книги «Нюся из-за Шкафа»; Любовь Волошинова прочитала отрывок из новой книги «Легенды Танаиса и Меотиды».

– **«Автопортреты современников»**. Гости встреч – поэт и прозаик Сергей Сущий; известные ростовские поэты А. Соболев, В. Ершов, А. Кудрявцев; Дмитрий Ханин, член Союза писателей России и Борис Вольфсоном, член Союза российских писателей.

❖ Литературный клуб «СОЗВУЧИЕ». В ноябре 2014 г. клуб отметил 20-летие своей деятельности

История литературного объединения начинается с небольшого клуба «Поиск», инициатором создания которого был журналист Василий Креслов. Занятия проходили в ДК Ростсельмаш, а с 1994 года – на базе Донской государственной публичной библиотеки. С этого года клуб «Поиск» становится клубом «Созвучие» и выпускает свой первый поэтический сборник с одноимённым названием, подведя тем самым итоги двухлетней работы. Второй сборник стихов и прозы назывался «Созвучие-2002».

В 2004 году на основе клуба было создано литературное объединение «Созвучие» – сообщество людей разных профессий, возрастов, дарований – поэтов, прозаиков, композиторов, исполнителей.

За много лет состав «Созвучия» заметно расширился, поскольку работа его развивалась в нескольких направлениях. Помимо студии поэзии «Строфа» и студии прозы «Диалог» в нём появились и музыкально-поэтический клуб «Ассонанс» и молодёжный клуб «Поиск».

Председателем литературного объединения долгие годы является заслуженный журналист России, поэт, Николай Михайлович Скрёбов.

❖ Презентационный проект **«32 ПОЛОСЫ»** (январь – декабрьь, ЦКП).

В текущем году состоялось представление новых выпусков серии «32 полосы». Авторы проекта: Галина Койсуженка (Галина Ульшина) (Ростов-на-Дону – Батайск) «Вышепчи имя моё» (стихи); Татьяна Ивлева (Эссен,

Германия) «Status quo» (стихи); Наталья Стеркина (Москва) «Гоголь-моголь» (рассказы), Николай Скрёбов (Ростов-на-Дону) «Встречая запоздалую зарю» (сонеты); Валерий Сухарев (Одесса) «Не СПАМ» (стихи); Александр Воловик (Москва): «Сюжеты» (стихи).

❖ Литературные абонементы:

➢ **«Любимые писатели глазами филолога» (**январь – май, ЦКП).

Темы встреч: «Низкая» муза Е. Рейна (Козлов В. И., доцент ЮФУ); «Откровение и гибель Георга Тракля» (Черненко И. А., доцент ЮФУ); «Мы забыли, что такие люди бывают»: личность и творчество А. И. Солженицына (Белопольская Елена Вадимовна, доцент ЮФУ); «Приключения Красного Графа: личность и творчество Алексея Толстого в истории русской литературы XX века» (Калашникова С. М., доцент ЮФУ); «Дневник в XX веке: документ эпохи или зеркало души?» (Жак Е. С., ст. преп. ЮФУ); «Все подходит под какой-то прозаический уровень»: жизнь и творчество И. А. Гончарова (Рослый А. С., доцент ЮФУ).

➢ **«Литературные бестселлеры».**

В течение 2014-2015 гг. в рамках абонемента преподавателями кафедры теории и истории мировой литературы ЮФУ будут прочитаны лекции по зарубежной и русской литературе, которые затем будут сопровождаться показом экранизаций отдельных произведений.

С момента зарождения кинематографа кино и литература идут бок о бок. К сегодняшнему дню эти два вида искусства практически немыслимы друг без друга. В процессе чтения книги читатель погружается в особый мир, созданный на стыке писательского мастерства автора и своей собственной фантазии. Кино же сразу создает яркую, объемную картинку и, благодаря талантливой актерской игре, мастерской режиссуре, эффектной операторской работе, полностью погружает зрителя в закрученные перипетии сюжета. Одно можно сказать точно, интересная книга – это прекрасная основа для хорошей экранизации.

В программе лектория – 8 книг, экранизации которых заслуживают внимания:

1. Харуки Мураками «Норвежский лес»
2. Макккартни Кормак «Дорога»
3. Бернархт Шлинх «Чтец»
4. Кадзуо Исиуро «На исходе дня»
5. Захар Прилепин «Восьмерка»
6. Алексей Иванов «Географ глобус пропил»
7. Дина Рубина «Синдром Петрушки»
8. Евгений Гришковец «Сатисфакция»

В сезоне 2014 года состоялись три первых встречи (октябрь – декабрь, ЦКП):

– «Харуки Мураками «Норвежский лес» (ведущая к.ф.н. С. М. Петкова, культуролог, кандидат философских наук, доцент кафедры «Философия и история Отечества» РГУПС)..

– Роман Кадзуо Исиуро «Остаток дня» (ведущая: Джумайло Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета).

– Людмила Петрушевская «Уроки Любви» (ведущая: С. М. Петкова, культуролог, кандидат философских наук, доцент кафедры «Философия и история Отечества» РГУПС).

- **«Жизнь. Судьба. Творчество»** (к 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова). Ведущая – Осипова Татьяна Осиповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной литературы Южного федерального университета.

Абонемент «Жизнь. Судьба. Творчество» (к 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова) – новый совместный проект кафедры отечественной

литературы Южного федерального университета и Донской государственной публичной библиотеки.

Темы первых встреч (ноябрь – декабрь, ЦКП):

– «Григорий Мелехов: трагический герой или отщепенец?».

– «Любовь семейная и любовь-страсть в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Ведущая – Цыценко И. И, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

➢ **«Дон пишущий. Дон читающий»** (ноябрь, ЦКП).

В гостях – Скрёбов Николай Михайлович, известный ростовский поэт, публицист, журналист и переводчик, Заслуженный работник культуры РФ, редактор службы радиовещания ГТРК «Дон-ТР».

❖ В истекшем году состоялись

Творческие встречи:

– с Татьяной Баскаковой – переводчиком, литературоведом, историком культуры (январь). Т. Баскакова представила свой новый перевод – роман немецкого писателя-модерниста Ханса Хенни Янна «Деревянный корабль» (1936), входящий в трилогию «Река без берегов», и расскажет об уникальном художественном мире этого автора;

– с французским писателем и сценаристом Давидом Фонкиносом;

– с поэтессой Людмилой Поповой. На творческом вечере автором были прочитаны стихи из новой книги «Моих друзей родные лица…»;

– с детским писателем Вадимом Селиным;

– с Феликсом Йенчем (Берлин, Германия), который выступил в жанре Poetry Slam;

– с австралийским писателем Алланом Пизом;

– с поэтом Надей Делаланд, представившей свой поэтический сборник «Сон на краю» (М., «Воймега», 2014);

– с писателем Александром Сидоровым;

– с поэтессой Гершановой Светланой Юрьевной;

– с известной российской писательницей Екатериной Вильмонт;

– с популярным детским писателем Дмитрием Емцем;

– с немецким писателем *Йонасом Люшером* в рамках Года немецкого языка и литературы.

На встрече автор прочел на немецком языке отрывки из своего произведения *«Fruehling der Barbaren» /«Весна варваров»*.

Русский перевод прозвучал в исполнении *Ольги Калашниковой*, актрисы, арт-директора компании «Классный час» Фестиваля Современного искусства для детей и молодёжи «Миникульт»;

– с автором популярных остросюжетных романов Викторией Платовой.

Презентации:

– Книги Л. Ф. Волошиновой «Два века городского сада», посвященной истории парка имени Горького.

– Книги «Антология Донской поэзии. XX – XXI».

«Антология Донской поэзии» – это результат реализации масштабного издательского проекта ОАО «Ростовкнига» и Ростовского областного Общественного Фонда развития культуры чтения и пропаганды книги.

В составлении антологии много лет принимали участие литературоведы, писатели, поэты, журналисты Дона: Николай Скребов, Игорь Кудрявцев, Елена Джичоева, Любовь Суркова и другие. Огромную организаторскую и практическую работу провели руководитель Фонда развития культуры чтения и пропаганды книги Любовь Симашкова и Татьяна Обнизова.

– Книги митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия «Жизнь среди святых», повествующая о митрополите Псковском и Порховском Иоанне (Разумове).

– Книги «Человек перед Богом» Митрополита Антония Сурожского (Блума) к 100-летию со дня рождения.

– Книги Елены Константиновны Губской «Если вспомнить…» (фронтовые дневники).

– Книги известного ростовского краеведа В. В. Смирнова «Летопись Нахичевани-на-Дону», которая является логическим продолжением другой книги автора «Летопись Ростова-на-Дону».

– Книги «Сказки лесов, озер и гор» детского писателя Александра Рыбина.

– Книги писательницы Елены Богословской «ДРЁМА».

– Книги Ангелики Молнар «Поэзия прозы И. А. Гончарова».

Ангелика Молнар, доцент кафедры русского языка и литературы Института славянской филологии филологического факультета университетского центра «Савария» Западно-венгерского университета (г. Сомбатхей), крупный специалист по истории классической и современной русской литературы, по этике и сравнительному литературоведению, член общего собрания Венгерской Академии Наук.

Презентация проходила в рамках обучающего семинара Южного федерального университета «Изучение русской классической литературы за рубежом».

– Книги **«Христианство и наука: история и современность»** протоиерея Андрея Мекушкина, кандидата философских наук, доцента, зав. кафедрой теологии и философии религии Донского государственного технического университета, руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии и Воденко Константина

Викторовича, доктора философских наук, профессора, зав. кафедрой философии и культурологии ИППК ЮФУ, члена-корреспондента Российской академии естествознания.

Организаторы: Московский патриархат, Ростовская-на-Дону епархия, Отдел религиозного образования и катехизации, Донская государственная публичная библиотека.

Монография посвящена исследованию сложных и противоречивых взаимоотношений христианской религии и европейской науки как одному из актуальнейших вопросов философии науки, религиоведения и теологии.

– Ранее неопубликованного *романа-эссе* **«Неизбежность»** ростовского писателя *Павла Александровича Шестакова*.

К написанию романа Павел Шестаков приступил в 1968 году, но был вынужден откладывать работу над ним под натиском разных обстоятельств, поэтому рукопись осталась в рабочем столе автора. Роман-эссе «Неизбежность» содержит немало автобиографических фактов и этим может заинтересовать не только тех, кто знаком с книгами П. А. Шестакова, но и тех, кому имя покойного писателя, к сожалению, неизвестно.

– Романа «Метро 2033: Крым-2» писателя Никиты Аверина.

– Поэмы Натальи Пастуховой «Михаил Булгаков. Полотно».

– Фотоальбома Александра Давыдовича Липковича «Мир лошади донских степей».

Альбом «Мир лошади Донских степей» включил в себя большое количество великолепных, удивительных фото; содержательных текстов об истории донской лошади, станичного коневодства и задонского коннозаводства, сегодняшнем мире лошадей и лошадников и, конечно же, о мустангах заповедного острова «Водный».

– Книги «Интеллектуальный Ростов: книга дискуссий» (Ростов-на-Дону, 2014 год).

В издании содержатся стенограммы дискуссий, проведенных в 2009-2013 гг. Центром политической концептологии Северо-Кавказского НИИ экономических и социальных проблем Южного федерального университета.

– Поэтического журнала «ПЕГАС».

– Нового творческого проекта юриста *Натальи Сундеевой* и журналиста *Владимира Добрицкого* «Ростовские тайны».

Детективный *роман* Натальи Сундеевой *«Седьмая печать»* и книга веселых, интересных историй из журналистской практики Владимира Добрицкого *«Не для печати. Записки в блокнот журналиста»* объединены общей идеей повышения интереса к чтению.

– Коллективной монографии под редакцией П. Т. Тимофеева, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы Донецкого национального университета *«Материалы международных студенческих фольклорно-этнографических экспедиций Донецкого национального университета на Верхний Дон»*.

В основу монографии легли материалы фольклорно-этнографических экспедиций 2001, 2003, 2005-2007, 2010-2012 годов.

На протяжении всего экспедиционного времени авторами было обследовано 139 населенных пунктов Ростовской и Волгоградской областей, было записано более 12 тысяч текстов от 272 информантов. Среди разделов книги: «Донская свадьба», «Демонология», «Снотолкования», «Суеверия и приметы», «Заговоры».

❖ **«Творческие автопортреты современников»** – в рамках проекта для любителей музыки и поэзии (июль, ЦКП)

В мероприятии принимали участие Н. Смирнова, Б. Байтова, А. Серебро, М. Волоша, В. Редина, А. Трубников, ансамбль «Куделица», Л. Лабутина, Н. Абрамова, Н. Журкова, А. Кудрявцева, А. Литвинова.

❖ **«Под бубны солнца»** – поэтическая композицию «Лаборатория звука» Ирины Ктитаровой (г. Москва) (август, ЦКП).

В композиции прозвучали стихи Андрея Белого, Игоря Северянина, Марины Цветаевой и других поэтов конца XIX и начала XX вв. в исполнении Ирины Ктитаровой. Также в программе вечера состоялся мастер-класс для детей и родителей «Звучащее слово. Выразительная речь».

❖ *К 265-летию* со дня рождения всемирно известного немецкого писателя, поэта, философа *Иоганна Вольфганга Гёте* (август, ЦМИР).

Презентация сборника **«Жизнь все же хороша»**; прозвучали лучшие стихи в исполнении Марии Бэкер, Эвы Матерс.

В сборник вошли 100 стихотворений, расположенных строго по хронологии их создания. Издание подготовлено Зигфридом Унзельдом, известным писателем современной Германии, владельцем издательства «Зуркамп». Составитель детально разработал текстологию творчества Гете, досконально изученного многими поколениями ученых.

Показ фильмов на немецком языке:

«Goethe!» («Гёте!»),

«Die Leiden des jungen Werthers» («Страдания юного Вертера»),

«Lotte in Weimar» («Лотта в Веймаре»).

❖ Благотворительный поэтический вечер (август, ЦКП).

Организаторы мероприятия – Донская государственная публичная библиотека и Союз российских писателей

В программе:

- поэтические выступления членов творческих союзов и литературных объединений;
- благотворительная книжная ярмарка, организованная Союзом российских писателей.

Средства от продажи книг были направлены в фонд помощи детям вынужденных переселенцев из Донбасса.

❖ **«Прогулки в цилиндрах»** – культурно-познавательный проект Южного федерального университета и Донской государственной публичной библиотеки (сентябрь, АБ, НМО, ЦКП).

Участники мероприятия смогли погрузиться в золотой век русской культуры: заново познакомиться с великими русскими поэтами, поучаствовать в мастер-классах по изготовлению атрибутов прошлого, сопровождавших великих литературных героев, а также викторинах и конкурсах по русской литературе.

❖ С 30 сентября по 5 октября в Донской государственной публичной библиотеке при содействии Правительства Ростовской области и Ростовского Областного Общественного Фонда развития культуры чтения и пропаганды книги проходил **XIII областной фестиваль «Донская книга»**.

В дни книжного фестиваля состоялись круглые столы, литературные вечера, презентации, встречи с известными российскими писателями Екатериной Вильмонт и Дмитрием Емцем.

Издатели и книгораспространители *Ростовской области, Ставропольского края, Кабардино-Балкарской республики, Республики Крым и Республики Беларусь* представили свои новые книги и обсудили на «круглом столе» вопросы регионального издательства в современном российском книгоиздательском процессе.

Большой ассортимент книжной продукции был представлен на книжной ярмарке, которая работала всю фестивальную неделю перед зданием библиотеки.

❖ **«Стихи про меня»** – литературный вечер (октябрь, ЦКП).

Любимые стихи отечественных и зарубежных поэтов представили: члены литературных студий и объединений Ростова-на-Дону, актеры театров,

участники театральных студий, учителя школ и преподаватели ВУЗов (ведущий – Пхида Александр Семенович, *режиссер, журналист, педагог*).

❖ В ноябре истекшего года в рамках Года немецкой литературы и немецкого языка проходила книжная выставка литературных новинок из Германии (ЦМИР).

Коллекцию литературных новинок для России подготовила Франкфуртская книжная ярмарка. Было представлено более 100 наименований книг, изданных в ФРГ, Швейцарии и Австрии. В основном, это книги, вошедшие в лонг-лист престижной Немецкой литературной премии 2011 года.

Выставка была организована при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте в Москве.

❖ **«Ф. М. Достоевский: вчера-сегодня-завтра»** – конференция, посвященная 193-ей годовщине со дня рождения писателя.

Организаторы мероприятия: Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Институт философии и социально-политических наук Южного федерального университета и Донская государственная публичная библиотека.

В Программе:

- *«Нужен ли Достоевский сегодня?»*;
- *«Европа, Россия и Христианство в мысли Ф. М. Достоевского»*;
- «*Творчество Ф. М. Достоевского – только художественная литература?»*;
- *«Актуальные проблемы современности в творчестве Ф. М. Достоевского»* – круглый стол.

В конференции участвовали писатели, публицисты, преподаватели, студенты и аспиранты вузов, представители Епархии, культурно-просветительских и образовательных учреждений, СМИ.

❖ **«Солженицыноведение на Дону: перспективы развития** *(навстречу 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына)*» – круглый стол (декабрь, ЦКП).

В ходе работы круглого стола обсуждались следующие темы:

- актуализация проблем изучения личности и творчества А. И. Солженицына в историко-культурном контексте;
- освоение наследия А. И. Солженицына в образовательном пространстве;
- увековечивание памяти великого земляка;
- обсуждение и выработка концепции солженицыноведения на Дону.

Организаторы мероприятия: Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

❖ **«Хорошие книги – в Добрые руки!»** – акция (январь – декабрь, УЧЗ).

В дар пользователям и посетителям библиотеки передано 1 612 экз. книг.

❖ **«Симфония книжного моря»**: политематические обзоры в журнале «Форум» – 3, тематические обзоры в журнале «Южнороссийский адвокат» – 3 (январь – декабрь, АБ, ИБО).

Мероприятия по справочно-библиографическому и информационному обслуживанию

Продолжает активно развиваться информационно-библиографическое обслуживание пользователей в электронной среде.

❖ Виртуальная справка **«Спроси специалиста»** (январь – декабрь, ДиСИ, ОИиСБО, ОКР).

В 2014 году удаленными пользователями было задано 477 вопросов.

Распределение запросов по службам:

- «Консультант по фондам библиотеки» – 140;
- «Краевед» – 265;

- «Патентовед» – 42;
- «Специалист центра правовой информации» – 30.

❖ В 2014 году продолжил возрастать спрос пользователей библиотеки на услугу по электронной доставке документов. Также активно себя ведут в обращении к ЭДД и библиотеки Ростовской области. Особенно хотелось бы отметить востребованность данной услуги со стороны сельских библиотек, в течение года их число составило 38.

❖ **«Юридическая клиника»** (январь – декабрь, ОИиСБО).

За истекший период состоялось 46 приемов, на которых побывало 561 человек.

❖ **«Неделя правового просвещения»** (апрель, 75 чел., ОИиСБО).

❖ **Программа профилактической работы с социально дезадаптированными подростками** (*по Договору с УФСИН совместно с Аппаратом Уполномоченного по правам ребенка в РО*):

- «Знаете ли вы свои права» – правовой всеобуч (октябрь, ОИиСБО).
- «Психологические и правовые аспекты семейных взаимоотношений» – семинар (декабрь, ОИиСБО).

❖ 8 ноября в Донской государственной публичной библиотеке состоялся личный прием граждан руководителем Управления ФССП России по Ростовской области Дмитрием Григорьевичем Ткаченко, а также встречи с начальниками отделов – старшими судебными приставами г. Ростова-на-Дону.

❖ Открытые заседания Ростовского областного общества «Донской Краевед» (январь – декабрь, 333 чел., ОКР):

- Ростовское областное краеведческое общество «Донской краевед»: итоги работы в составе Союза краеведов России.
- Историко-культурное наследие Азова
- Первая мировая война: взгляд на события спустя столетие (ведущий А. В. Венков).
- Город Азов глазами архитектора (встреча с архитектором Владимиром Тихоновичем Фоменко).
- «Церковные композиторы Дона второй половины XIX – середина XX вв.» – презентация книги А. В. Шадриной.
- «У истоков донского краеведения»: 180-летию со дня рождения Х. И. Попова.

В январе 2014 года состоялась отчётно-выборная конференция Ростовского областного краеведческого общества «Донской краевед», на которой были подведены итоги его работы как регионального отделения Союза краеведов России. Краеведы положительно оценили работу Совета, выбрали новый состав из семи человек и приняли Положение о Ростовском краеведческом обществе «Донской краевед», регламентирующее деятельность регионального отделения.

Открытые заседания областного краеведческого общества в минувшем году посвящались знаменательным датам в истории страны (столетию Первой мировой войны; изучению культурного и природного наследия края и просветительской деятельности в этом направлении; истории краеведения).

В рамках всероссийской научно-практической конференции «Научное наследие профессора А. П. Пронштейна и актуальные проблемы развития исторической науки» (4 – 5 апреля 2014 г., г. Ростов-на-Дону), организованной Южным федеральным университетом к 95-летию видного российского учёного прошло секционное заседание областного краеведческого общества под названием: «Круг А. П. Пронштейна: историк и общество».

Первые краеведческие чтения регионального отделения СКР «У истоков краеведческого движения на Дону» (30 сентября 2014 года) посвящались 175-летию Областного войска Донского статистического комитета и 180-летию со дня рождения Харитона Ивановича Попова. Большой интерес вызвали доклады о жизни и деятельности краеведов XIX–XX века В. П. Рубашкина, С. Т. Пивоварова, Т. А. Донецкого, А. М. Наумова, Г. А. Левитского, Х. И. Попова, П. П. Сахарова, основанные на архивном материале. Краеведы из Константиновска, Новочеркасска, Ростова рассказали о своих находках. Участники чтений приняли проект обращения к администрации Большелогского сельского поселения Аксайского района об установлении официального памятного знака на месте упокоения Х И. Попова – в хуторе Пчеловодном.

В минувшем году партнёрами областного краеведческого общества в развитии тематики церковного краеведения стали Донская региональная благотворительная общественная организация имени священника Илии Попова и Свято-Донской Старочеркасский мужской монастырь.

Фонд имени священника Илии Попова был создан в 2013 году по инициативе профессора Алексея Григорьевича Сухарева, доктора физико-математических наук, проживающего ныне в США. Священник Илия Попов, уроженец станицы Кочетовской, его дед, служил в храмах Великокняжеской станицы (ныне город Пролетарск) и в 1937 году в день Покрова Пресвятой Богородицы был расстрелян по постановлению тройки УНКВД по Азово-Черноморскому краю. В 2014 году Фондом было издано несколько

краеведческих книг (*Шадрина А. В. «Донские церковные композиторы второй половины XIX–середины XX века. Ростов н/Д. 2014; Её же. Приходское духовенство Донской и Новочеркасской епархии второй половины XIX века. Ростов н/Д. 2014; Её же. Храмы Азовского района Ростовской области. Ростов н/Д. 2014; Венков А. В. Донская армия. Организационная структура и командный состав 1917–1920 гг. Вып. 1. Ростов н/Д. 2014.*): их презентация успешно прошла на открытых заседаниях общества «Донской краевед». Среди участников оказались и священнослужители Свято-Донского Старочеркасского мужского монастыря, его наместник игумен Макарий и иеромонах Гавриил, выступившие с инициативой провести на базе Старочеркасского музея-заповедника совместную конференцию на тему: «Протоиерей Григорий Левитский – священник, историк, казак». На конференции от областного краеведческого общества с сообщениями выступили кандидат исторических наук А. В. Шадрина («Донские священники-краеведы», г. Ростов-на-Дону, Южный научный центр РАН) и С. П. Чибисова («Памятники краеведческой деятельности священника Григория Левитского», г. Новочеркасск, Музей истории донского казачества). В завершении конференции прозвучало предложение считать её первыми краеведческими чтениями имени Григория Левитского, которые решено проводить ежегодно в день памяти священника-краеведа в станице Старочеркасской.

Активно работали краеведы на местах. Бойцы поискового отряда «Донской» (руководитель Вячеслав Градобоев, г. Константиновск) осуществили перезахоронение трёх бойцов на новое кладбище; открыли восемь ранее неизвестных имён погибших бойцов и установили новые гранитные мемориальные доски с именами погибших в хуторе Ведерников и городе Константиновске. За участие в полевых поисковых экспедициях по поиску неизвестных воинских захоронений и плодотворный труд по работе с документами в архивах Российской Федерации краеведы областного общества Вячеслав Александрович Градобоев и Василий Иванович Вегерин награждены

региональным поисковым центром «Поиск» Ростовской области медалью «За активную работу в поисковом движении»; Седьмые Константиновские краеведческие чтения имени А. М Кошманова (руководитель В. П. Граф) были посвящены 100-летию Первой мировой войны и 80-летию Константиновской средней школы №1).

Следует отметить работу Миллеровского краеведческого общества, отметившего в 2014 году своё 10-летие (руководитель Николай Иванович Усов). Миллеровские краеведы ведут большую исследовательскую работу по добавлению и уточнению данных о Героях Советского Союза и кавалерах орденов Славы: к печати подготовлена монография «Память в камне и металле», которая должна выйти к 70-летию Великой Победы; по сбору и обработке материалов для второй части коллективного сборника «История Миллеровского района»; ожидается выход второй части книги Н. И. Усова «Криворожье: далёкие и близкие истории малой родины».

Азовскими краеведами собран материал о почётных гражданах города для возможного издания книги о почётных гражданах Ростовской области. В рамках деятельности Азовского казачьего культурно-просветительского центра прошли две персональные выставки «Русь святая» члена Союза краеведов России художника Г. Е. Прошутинского. Вышли в свет три выпуска литературно-краеведческого альманаха «Азовский край» (Азов, 2014). Член Совета Ростовского регионального отделения, наша уполномоченная по Азову и Азовскому району Людмила Ивановна Отарова, зав. методико-библиографическим отделом центральной городской библиотеки имени Н. К. Крупской, награждена Почётной грамотой Российской библиотечной ассоциации «За вклад в развитие библиотечного краеведения России».

❖ Уроки краеведения **«Донской край – твоя малая родина»** (52 урока, 1483 чел.) (январь – декабрь, ОКР):

- Краеведческие информационные ресурсы ДГПБ.

- Детские писатели Дона.
- Великая Отечественная война и Дон.
- Жизнь и творчество М. А. Шолохова: основные этапы.
- Развитие футбольного движения на Дону.
- Как жили донские казаки.
- Краеведческие информационные ресурсы по православию.
- Экологическая безопасность жизнедеятельности в г. Ростове-на-Дону.

❖ «Уроки гражданственности» (апрель – май, 5 зан., ОИиСБО)

❖ Экологический клуб (ДиСИ):

- *«Перспективы природоохранной деятельности и экологического образования на Дону»* (март, 55 чел).

❖ Информационная поддержка деятельности Малой Академии туризма (МАТЮР) (март – декабрь, ДиСИ).:

- *Открытие весенне-летнего сезона МАТЮР. Презентация фотовыставки «Природа Испании глазами туриста. Январь 2014 г.».*
- *Заседание актива МАТЮР: «Экологический туризм».*
- *Заседание актива МАТЮР: «Культурное образовательное пространство».*
- *Заседание актива МАТЮР: обсуждение с волонтерами их участия в фестивале «Воспетая степь».*
- *Презентация выставки: «Донская птица счастья» (авторы: О. И. Голубева, А. Д. Липкович, С. В. Толчеева, А. А. Тихонов)*.
- *Выездной тематический тренинг «Обследование территорий памятников природы «Приазовская степь» и «Каменная балка» на предмет соответствия заявленной категории»*

❖ «Карнавал в Кёльне. Традиции празднования» – открытый урок (февраль, ЦМИР):

❖ Информационная поддержка Департамента инвестиций и предпринимательства Министерства экономического развития Ростовской области (январь – декабрь, ДиСИ):

- выполнение библиотекой (как соисполнителем) мероприятий, включенных в *«Областную долгосрочную целевую программу развития субъектов малого и среднего предпринимательства в Ростовской области на 2009-2014 гг.»*;
- систематическое наполнение библиографической базы данных ***«Малое предпринимательство Дона»*** (347 б/гр. записей).
- Подготовлена и отправлена в Департамент (для размещения на портале «Малый и средний бизнес Дона») виртуальная выставка для начинающих свое дело «*Начать и преуспеть».*

❖ Информационная поддержка семинаров-тренингов центра «Консультант» (февраль – декабрь, ДиСИ).

❖ Информационная поддержка Городского Центра технического творчества учащихся (январь – октябрь, ДиСИ):

- Обучающие семинары-практикумы для учителей и методистов школ по различным вопросам авторского и патентного права (44 чел., апрель; октябрь).

❖ Участие в эко-празднике «Ростов – Город будущего» в рамках Фестиваля Городской Среды (октябрь, ДиСИ).

В программе эко-праздника: презентации технических достижений науки от ФабЛаба и Лабораториума, лекции на темы городского развития, сохранения архитектурного наследия, экологичного земледелия, а также демонстрация экологических фильмов.

❖ Продолжилось развитие интернет-проекта **«Экология Дона»** (ДиСИ) – аккумулированного информационного ресурса, по вопросам окружающей среды и устойчивого развития Донского края.

Некоторые статистические данные:

Кол-во посещений 7 496

Кол-во просмотров стр. 17 049

Кол-во заказ. документов 103

Выдано копий док-тов 91

Выдано справок 19

❖ «Опасные игрушки» – выставка-экспозиция совместно с Ростовской областной общественной организацией Утверждения и Сохранения Трезвости «Трезвый Дон» (апрель – май, УЧЗ).

Концепция выставки призвана поддержать Федеральный Закон от 29.12.2010г. №436 –ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию».

Цель выставки: предоставить примеры опасных игр, игрушек, мультимедийного контента, способных сформировать положительное отношение к вредным веществам (алкоголь, табак), что является предпосылкой для формирования вредных привычек в будущем.

Выставка состояла из двух частей материальной и мультимедийной.

В материальной части были представлены игрушки, карты и предметы быта, безопасные с физической точки зрения, но нарушающие информационную безопасность ребёнка.

В мультимедийной – отрывки из известных мультфильмов для детей, в которых, главные герои употребляют алкоголь и табак.

На книжной выставке экспонировались книги по социальному программированию.

❖ **«Академия начинающего изобретателя»** (ДиСИ):

- «Ликбез начинающего изобретателя» (февраль);
- «Инновационные компьютерные технологии проектирования транспортных средств» (апрель);
- «Сайт Донской государственной публичной библиотеки: пути поиска информации» (май).

❖ **«Дышите свободно!»** (февраль, май, УЧЗ) (2 цикла х 7 зан.).

Организаторы проекта – ГБУ РО «Наркологический диспансер», ГБУ РО «Центр по профилактике и борьбе со СПИДом», ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека».

❖ **«Площадка здоровья»** (май, УЧЗ) – акция, во время которой специалисты из городской поликлиники № 10 всем желающим сделали ЭКГ, анализ крови на сахар, измеряли артериальное давление и пульс, определяли функции внешнего дыхания, соотношение белковой и жировой массы, дали по результатам измерений необходимые консультации.

❖ **«Книга – бизнесу»** – презентация нового проекта Центра развития бизнеса (ЦРБ) Сбербанка и Донской государственной публичной библиотеки (август, ДиСИ).

В процессе реализации проекта «Книга – бизнесу» сотрудники, партнеры и клиенты Сбербанка получат уникальную возможность знакомиться как с новыми изданиями «Библиотеки Сбербанка», так и с фондами и

информационными ресурсами Донской государственной публичной библиотеки, представленными постоянно действующими выставками деловой литературы и презентациями новинок, актуальных для бизнеса.

❖ **«Культурный код ростовчан»** – лекция в рамках проекта «Городские истории» (сентябрь, ЦКП).

Организаторы интернет-компания 2ГИС совместно с экскурсионным бюро «Ваш персональный гид по Ростову» и Донской государственной публичной библиотекой.

Слушатели узнали об особенностях, которые объединяют жителей города, о происхождении городских легенд, что из того, что передается от поколения к поколению, является правдой, а что – вымыслом.

❖ 10-11 октября 2014 года Донская государственная публичная библиотека принимала участие в V Фестивале науки Юга России, посвященному Году культуры в РФ и, проходившему под девизом «Диалог культур: Восток – Запад – Россия».

У гостей фестиваля была уникальная возможность при помощи *«Либрохронографа»* познакомиться с историей развития и взаимопроникновения науки и культуры разных стран, эпох, народов через демонстрацию подлинников документов из фонда Донской государственной публичной библиотеки.

❖ **«Опыт и проблемы использования технического творчества изобретателей и рационализаторов на предприятиях и в организациях Ростовской области в современных условиях»** – круглый стол, организованный областным советом Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов совместно с отделом деловой и социальной информации библиотеки (ноябрь, ДиСИ).

В работе круглого стола принимали участие патентоведы, инженеры по изобретательской и рационализаторской деятельности, специалисты предприятий города и области.

В программе:

- *«Роль новаторской деятельности в сфере материального производства»*.
- *«Поддержка научно-технического творчества молодежи»*.
- *«Изобретательство и рационализаторство на предприятии. Организация работы»*.
- *«Изменения в 4 части ГК РФ, введенные с 1 октября 2014 года»*.

❖ **«Семикаракорская керамика: перспективы развития»** круглый стол, в котором приняли участие ведущие искусствоведы и художники-прикладники (декабрь. ОИ).

Ведущий – А. Я. Пучеглазов, председатель секции «Декоративно-прикладного искусства» Ростовского отделения Союза художников России.

В рамках круглого стола прошел мастер-класс по росписи семикаракорской керамики.

❖ Информационная поддержка проекта *«Чисто по-Ростовски»* (11 акций, январь – декабрь, УЧЗ).

Мероприятия по организации досуга и культурной деятельности, популяризации различных областей знания.

С начала 2014 года центром культурных программ библиотеки было проведено 584 мероприятия, которые посетили 51 044человека.

В текущем году продолжились проекты:

- Клуб любителей французского кино, совместно с «Альянс Франсез – Ростовская область» и Клуб любителей итальянского кино, совместно с итальянским культурным центром «Данте Алигьери», в рамках которых состоялись показы художественных фильмов: «Французский канкан» (реж. Жан Ренуар, 1954 г.); «Шербурские зонтики» (реж. Жак Деми, 1964 г.);

«Клянусь, это не я» (реж. Филипп Фалардо, 2008 г.); «Последствия любви» (реж. Паоло Соррентино, 2004 г.); «Я не боюсь» (реж. Габриэле Сальваторес, 2003 г.).

Традиционно отличается разнообразием и активностью фестивальная и выставочная жизнь библиотеки.

В 2014 году прошло 10 кинофестивалей: международных, российских, региональных, которые посетило 3 941человек:

- *«Горячая точка» (февраль);*
- *«Лики любви» (март);*
- *Фестиваль болгарского кино (март);*
- *Фестиваль немецкого кино (апрель);*
- *«Весна российской анимации» – показ лучших мультфильмов Суздальского фестиваля (апрель).*
- *Открытый просмотр конкурсных работ участников Молодежного фестиваля любительских короткометражных фильмов «Орион» по номинациям: «Игровой фильм», «Документальный фильм», «Социальная и Юмористическая реклама», «Музыкальный клип» (май).*
- *«Виват Ростов!» – документальный кинофестиваль (сентябрь).*

В рамках фестиваля демонстрировались фильмы ростовского режиссёра-документалиста Романа Розенблита.

- *Фестиваль индийского кино (декабрь).*
- *Фестиваль детского немецкого кино (декабрь).*

<u>Наиболее значимые события в выставочной деятельности</u>: (январь – декабрь, ОИ, ЦКП)

❖ Персональные художественные выставки:

- *Творческих работ Сергея Александровича Писаренко, преподавателя кафедры «Технология ИЗО и профессиональное образование» Южного федерального университета.*

- *В рамках проекта «Новое имя» состоялась персональная выставка кованых панно Александра Бузикова.*
- *Художественная выставка «Пейзажи Дона и Крыма» Городыщенко Валерия Ивановича.*
- *Выставка работ Калуста Тиграновича Даглдияна, члена Союза художников.*
- *Выставка графики Синанова Лазаря «Музыка света».*
- *Выставка Шелестова Геннадия Александровича.*
- *Выставка известного графика Марины Ордынской «Иллюстрации для детей и не только».*
- *Выставка Курманаевской Елены Михайловны, художника, графика, члена Союза художников России, в рамках XIII фестиваля «Донская книга» «Портреты писателей, поэтов, иллюстрации».*
- *I персональная выставка молодого художника Василия Искренникова.*
- *Выставка Алексея Шагинова «Геометрия музыки».*

❖ Групповые художественные выставки:

- *«Зеркало души».* В выставке приняли участие Короп-Крижановская Ольга, Гончарова Анна, Лысенко Наталья, Петренко Светлана, Чалая Екатерина.
- Выставка творческих и учебных работ студентов отделения «Скульптура» Ростовского художественного техникума им. Грекова.
- Выставка *«С любовью к женщине».* Авторы: Елена Лезина, Горбенко Галина и Валентина Назаренко.
- Выставка живописи и батика *«Впечатления и предчувствия».* Авторы: Арсеньева Виктория (живопись) и Омельяненко Елена (батик).

- выставка творческих работ студентов и преподавателей кафедры «Декоративно-прикладное искусство» Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета.
- Региональной межвузовская выставка-конкурс учебного рисунка и творческой графики, организованная кафедрой рисунка Академии Архитектуры и Искусств ЮФУ. На выставке было представлено более 60 работ выполненных в технике графика студентов из гг. Ростова-на-Дону, Волгоград, Санкт Петербург, Краснодар, Железноводск, Владикавказ, Грозный, Черкесск и др.
- Выставка *«Весенний Калейдоскоп»* творческой группы *«Лунный кот»*.
- Выставка художников Юга России *«Он и она»*.
- Выставка Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».
- Выставка творческих работ студентов кафедры «Декоративно-прикладное искусство» Академии архитектуры и искусства Южного Федерального Университета, приуроченной к V Фестивалю науки Юга России.
- Выставка, посвященная М. А. Шолохову *«Донцы. Легенды и судьбы»*.

Это 20-й авторский выставочный проект В. В. Рязанова, реализованный совместно с Донской государственной публичной библиотекой и Ростовским областным музеем изобразительных искусств. На выставке были представлены работы художников – Романенко В. Н., Реброва И. В., Уздемира Д. М., Лусигенова О. М., Скнарина А. А., Куприянова В. П., Ордынской М. В., Шепель И. В., Чубановой Н. В., Кострова В. И., Кленова В. М. и др.

- Выставка, организованная «Школой Креатива» *«Краски осени»*.

В экспозиции были представлены работы, созданные в древнейшей технике создания узоров на ткани с эффектом мрамирования – «эбру» и

картины из непряденой шерсти в технике сухого выкладывания – «шерстяная акварель».

В рамках выставки прошли ознакомительные мастер-классы по технике эбру и по рисованию шерстью.

- Художественная выставка авторов – Баринова Михаила (живопись) и Виталия Войчуна (графика) *«Городской пейзаж»*.
- XIII выставка дизайна и изобразительного искусства *«КВАДРАТ+»*.

В данной художественной выставке принимали участие более сорока человек: член профессионального союза художников России Земелев С. Н., член Союза художников России Курманаевская Е. М., профессор и член Союза художников России Ордынская М. В., Заслуженный художник РФ Федорович (Феодор) Л. А.; преподаватели ЮРГИ Сеньк О. В., Киселева Т. П., Лобко В. В., Павленко Е. В., Стефаненко С., Сыров В. Н. и др.

❖ Фотовыставки (ДиСИ, ЦКП):

- Хопко А. *«Пейзажи Крыма»*.
- В рамках проекта «Города мира» фотовыставка Григория Сорокина *«Прага в лицах»*.
- *«Адыгея: новогодняя Мезмайская фотосказка»* (ЦСЭИ «ЭКОМОСТ», фотопроект «Снежная глазурь», фот. Искренникова Мария).
- *«Природа Испании глазами туриста»* (автор Юлия Кичигина, уч-ся 9 кл. МОУ «Гимназия № 14» г. Ростов-на-Дону).
- *«Донская птица счастья»* (Министерство природных ресурсов и экологии РО, авторы: О. И. Голубева, А. Д. Липкович, С. В. Толчеева, А. А. Тихонов).
- В рамках проекта «Города мира» и перекрестного Года туризма «Россия-Италия» фотовыставка Алексея Мерзликина *«Лица водного мира»*.
- В рамках проекта Донской государственной публичной библиотеки «Новое имя» выставка молодого фотографа Павла Гурина *«Мой Rostoff»*.

- Фотовыставка ростовской фотошколы «Make moments» *«Работа ради жизни или жизнь ради работы»*.

В день открытия фотовыставки в выставочном зале библиотеки прошел мастер-класс «Портретная фотография: где брать вдохновение», который провел *Александр Хопко, директор фотошколы* «Make Moments».

- Фотовыставка, посвященная результатам реализации общественно значимой программы историко-образовательного путешествия по памятникам оборонительного зодчества *«Крепости Нижнего Дона и Приазовья»*.

Организаторы выставки: Региональная общественная организация по сохранению историко-культурного наследия ВООПИиК, Донская государственная публичная библиотека.

Задача программы «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» – историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества» – сохранить и популяризировать памятники военно-исторического зодчества Юга России, сделать их более наглядными и привлекательными для участников новых туристических маршрутов.

На выставке были представлены фотографии 19 крепостей и городищ, наиболее значимых и интересных для посещения и показа, сделанные во время экспедиций, планы и схемы их расположения на территории Ростовской области.

Объекты расположены на территориях с разнообразными ландшафтами, от западных до восточных границ региона. Они охватывают все основные типы оборонительных сооружений и исторические эпохи от каменного века до периода Великой Отечественной войны.

- Фотовыставка донского фотохудожника Карпа Пашиньяна *«За дверью»*.

«За дверью» – это своего рода фотоновеллы о жизни людей, рассказанные через мир их вещей.

Автор посвятил выставку 100-летию со дня рождения матери Тамары Павловны. Ее нет на фотографиях. Но повсюду ощущается ее присутствие: вот ее туфельки фабрики «Цебо», за которыми гонялись все послевоенные модницы, вот заяц, сделанный руками матери…

- Фотовыставка Геннадия Новикова *«Пейзаж не дописан…»* и презентация сборника стихов Светланы Михайловны Новиковой *«Моя последняя строка…»*, которые были написаны в 2010-2012 годах и ранее не публиковались.

- *«Футбол и Вечность»* – выставка в рамках Международной художественной эстафеты, посвященной чемпионату мира по футболу 2018 года.

❖ Концертные программы:

- Рождественский концерт *«Золотые страницы музыкального искусства».* Выступили лауреаты международных конкурсов и фестивалей пианист Сергей Алехин и Михаил Богомольный.

- *Концерт старинной вокальной музыки* в исполнении лауреата международных конкурсов, солистки Ростовской филармонии Елены Ди и пианиста, лауреата международных конкурсов Роберта Алиева.

- Концерт авторской песни *«Слово о России»* в исполнении Юрия Таланова (г. Пермь).

- Творческий вечер композитора Сергея Халаимова и певицы Натальи Абрамовой.

- Концерт лауреата международных конкурсов пианиста Андрэа Мария Понтарелли (Италия) при участии сопрано Наталии Юренко (Россия).

- Концерт авторской песни клуба им. В. Высоцкого *«Да, будут святы ваши имена!»*.

- Концерт клуба авторской песни ко дню памяти В. С. Высоцкого, актёра, поэта, музыканта.

Прозвучали стихи и песни Владимира Высоцкого в исполнении ростовских бардов – Игоря Мусиенко, Надежды Богословской, Геннадия Быковских и др.

- Праздничный концерт в рамках празднования Дня города с участием Анатолия Гололобова, Ларисы Соковец и поэтессы Людмилы Поповой.

- Гала-концерт литературного объединения «Мы – местные» *«Родному городу в подарок»*.

- Концерт литературно-творческого объединения «Созвучие» и творческой группы «Ассонанс» *«От весны до осени»*.

- Встреча с композитором и аранжировщиком Дмитрием Миловановым.

В настоящее время Дмитрий Милованов – композитор и саунд-продюсер в анимационном кино.

В рамках встречи, были показаны анимационные фильмы: режиссера Натальи Рысс – «Пирамидка» (2005), «Сорочьи сплетни» (2007), «Ицихитананцу» (2011), «Сом и Луна» (2013) и режиссера Дианы Синеокой «Уго-Король» (2005)

- Праздничный концерт, посвященный Дню матери *«Пусть всегда будет мама!»*.

Организаторы: Донская государственная публичная библиотека, Ростовская городская общественная палата женских организаций при поддержке мэрии г. Ростова-на-Дону и Законодательного собрания Ростовской области.

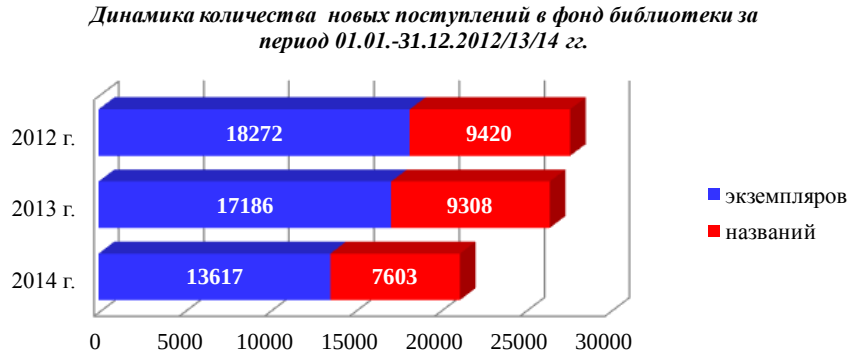
❖ В рамках клуба интересных встреч состоялся творческая встреча с Михаилом Басовым и просмотр его документального фильма «Валентин Парнах: не здесь и не теперь» (2011 г.), посвященного судьбе и творчеству первого джазмена России, поэта, переводчика, танцора Валентина Яковлевича Парнаха (1891-1951). (февраль, ЦКП).

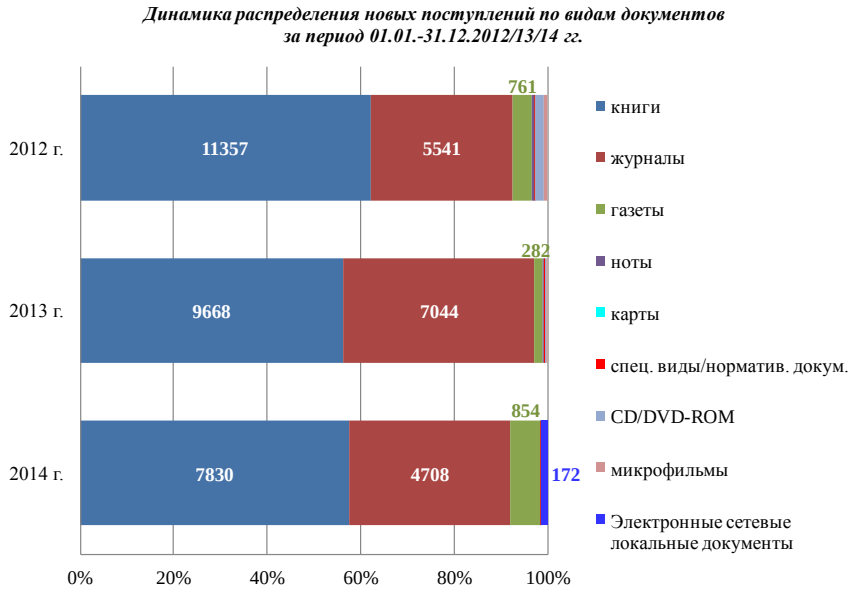
❖ Одна из традиционных форм работы с пользователями библиотеки – абонементы, В рамках абонементов прошло 239 мероприятий, число посещений – 11 253.

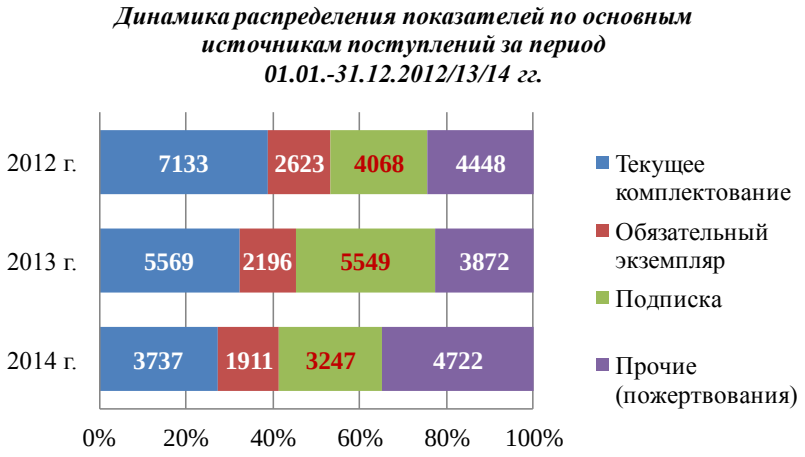
Обеспечение выполнения государственного задания

Фонды: комплектование, организация, сохранность

Приоритетным направлением в формировании фондов остается оптимальное сочетание принципов «владения» и «доступа» к он-лайновым электронным ресурсам.







Обязательный экземпляр документов в 2014 году – 1 911 на сумму 253 115,06 руб.

В 2014 г. в качестве обязательного экземпляра документов Ростовской области было получено 1 610 экз. книг, 125 экз. журналов и 176 годовых комплектов газет. Обязательные экземпляры книг поступали от издательств «Альтаир» (Ростов-на-Дону), «Лик» (г. Новочеркасск), ИП Гонтарь С. П. (Ростов-на-Дону), ООО «Кредо» (Ростов-на-Дону) и др.

В отчетном году было заключено 202 договора пожертвования с физическими и юридическими лицами. Среди активных и постоянных жертвователей следует отметить: Д. Корецкого; В. П. Макаренко; НБО «Благотворительный фонд В. Потанина»; издательство «Доля» (г. Симферополь); издательство «Студия Артема Лебедева» (г. Москва); Издательский проект «Квадривиум»; Институт мировой экономики и международных отношений РАН; Брестское областное полиграфическое объединение; Инфармационно-издательскую фирму «Историческая иллюстрация»; Павлопосадскую платочную мануфактуру; ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

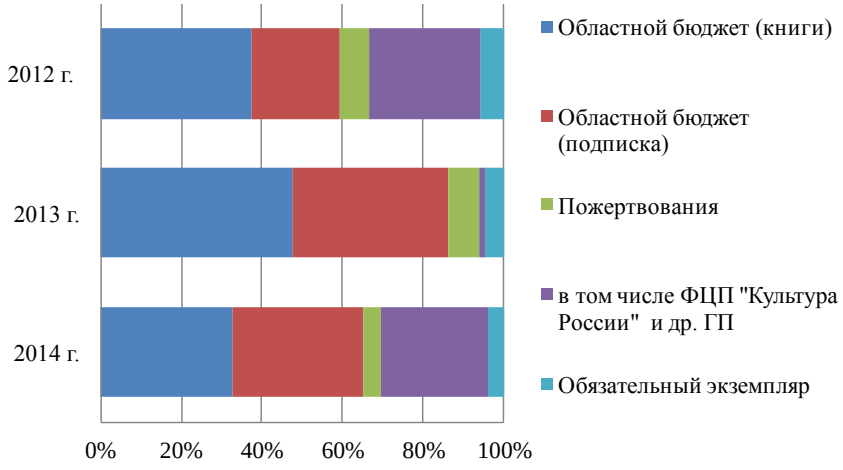
На приобретение книг для формирования библиотечного фонда было проведено 3 аукциона в электронной форме, по результатам которых заключались договоры с ООО Фирма «Гранд», ОАО «ЦКБ «БИБКОМ» и ООО «Партнер» на общую сумму 2 061 380,75 руб.

Кроме того, были заключены договоры по исключительным правам на поставку 321 книги издательств Кнорус, Проспект, АСТ, ОЛМА на общую сумму 123 714,86 руб.

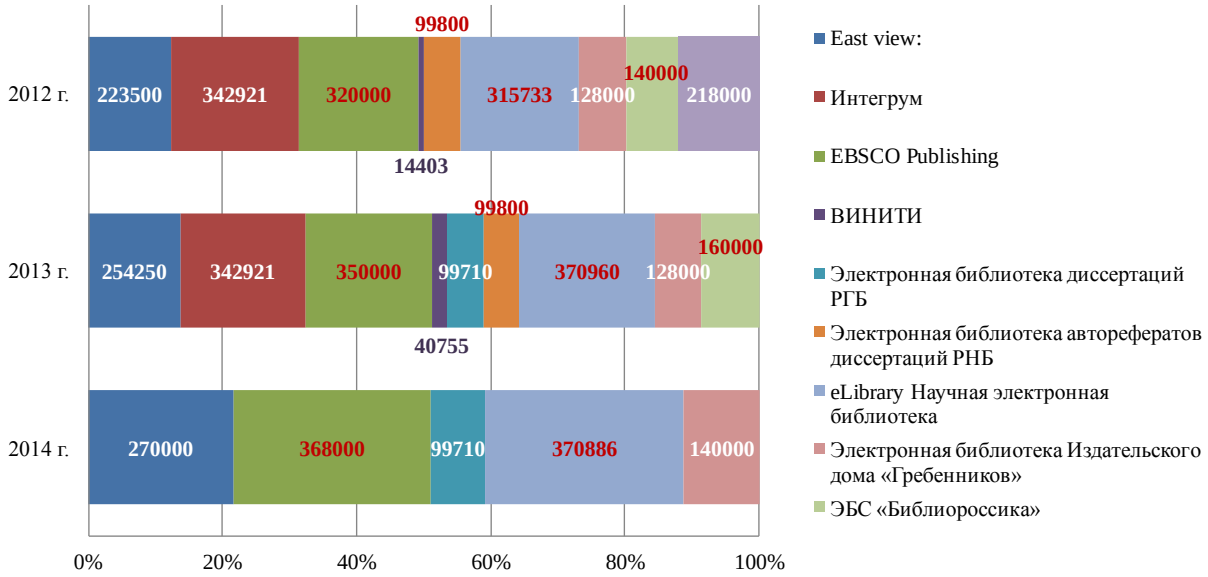
В целях подписки на периодические печатные издания на 1-ое полугодие 2014 г. и 2-ое полугодие 2014 г. проведены 2 аукциона в электронной форме, победителем которых признавалось ООО «Урал-Пресс Юг». Была оформлена подписка на 72 наименования газет и 345 наименований журналов.

Использование финансовых средств на комплектование.

Источники финансирования комплектования за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.



Динамика распределения суммы подписки на предоставление он-лайнового доступа к БД за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.



Мероприятия по сохранению библиотечного фонда

❖ Консервация библиотечного фонда:

В истекшем году прошли консервацию 1130 ед. хранения:

- Фазовое хранение – 966 контейнеров;
- Особо сложный ремонт, переплет документов – 114 ед.;
- Реставрация книжных памятников – 50 ед.

На 01.01.2015 г. доля документов библиотечного фонда, прошедших консервацию, в общем объеме документов, требующих консервации составляет 24,2%.

❖ Создание страхового фонда документов библиотеки и сохранение информации:

➢ Перевод библиотечных фондов в электронный вид:

- За счет субсидии из областного бюджета на реализацию мероприятия, предусмотренного постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 594 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Информационное общество» (п. 1.5.3. плана реализации государственной программы Ростовской области «Информационное общество» на 2014 год «Перевод библиотечных фондов в электронный вид (закупка услуг)» были изготовлены и получены 19 цифровых копий дореволюционных периодических изданий на сумму 799 954,2 руб.

ЗАО «Электронный Архив» были изготовлены:

– цифровые копии газеты «Донская пчела» 1877-1888 – 12 комплектов (5 522 стр.);

– цифровые копии газеты «Листок войны» 1915-1916 – 2 комплекта (736 стр.);

– цифровые копии газеты «Приазовский край» 1896 – 1 комплект (1 639 стр.);

– цифровые копии газеты «Спортивная газета» 1916 – 1 комплект (112 стр.);

– цифровые копии газеты «Юг» 1893 – 1895 – 3 комплекта (565 стр.)

- За счет средств субсидии из областного бюджета на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитию системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» (п.п. 8.4.4. подпрограммы «Развитие библиотечного дела»), утв. Постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013г. № 587 (в ред. от 01.10.2014 № 680) ЗАО «Электронный Архив» было оцифровано 153 дореволюционных краеведческих издания для формирования «Донской электронной библиотеки» на сумму 958 000,00 руб.

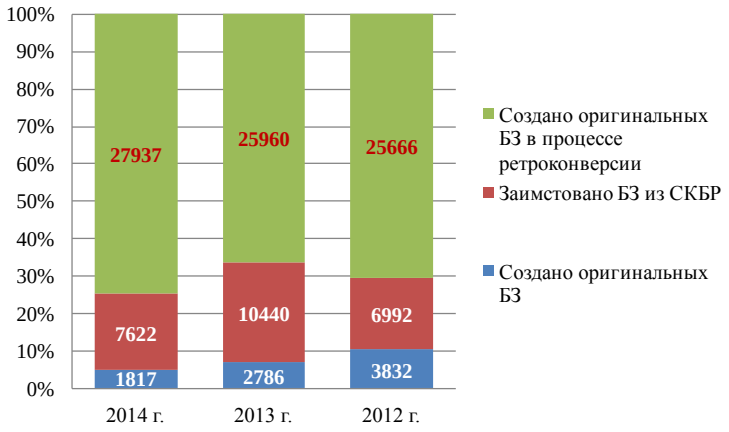
- В рамках Соглашения о сотрудничестве от 4.04.2014 г. с ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина» был оцифрован 821 документ.

❖ Безопасность библиотечного фонда: обеспечение безопасности библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки продолжалась путем внедрения электромагнитных систем маркировки документов, в 2014 г. промаркировано 15 591 экз.

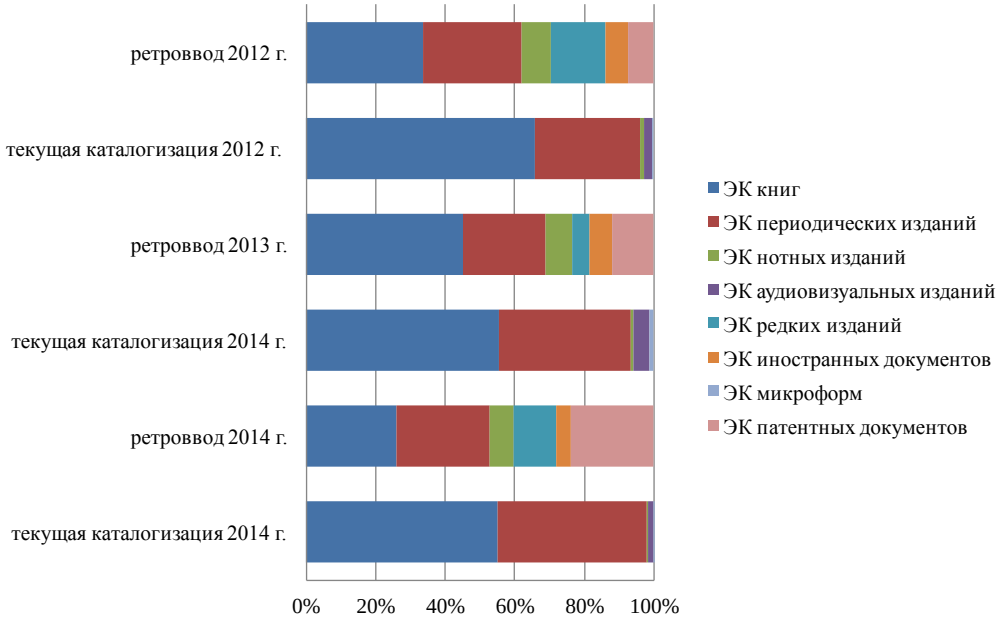
Совершенствование справочно-библиографического аппарата библиотеки

С целью обеспечения полного и оперативного доступа к фондам библиотеки продолжалась каталогизация (создание новых библиографических записей), поступивших в библиотеку документов, заимствование записей из СКБР, ретроконверсия.

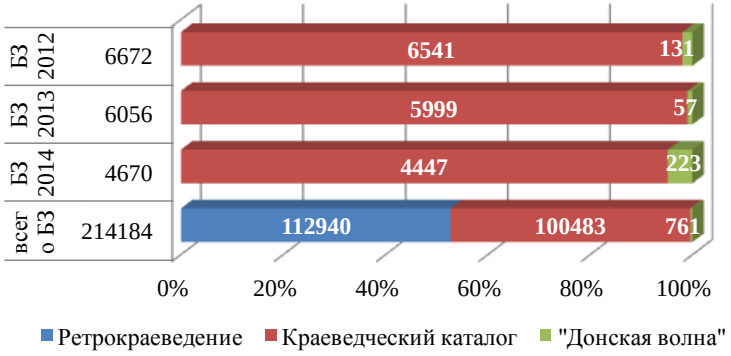
Распределение библиографических записей за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.

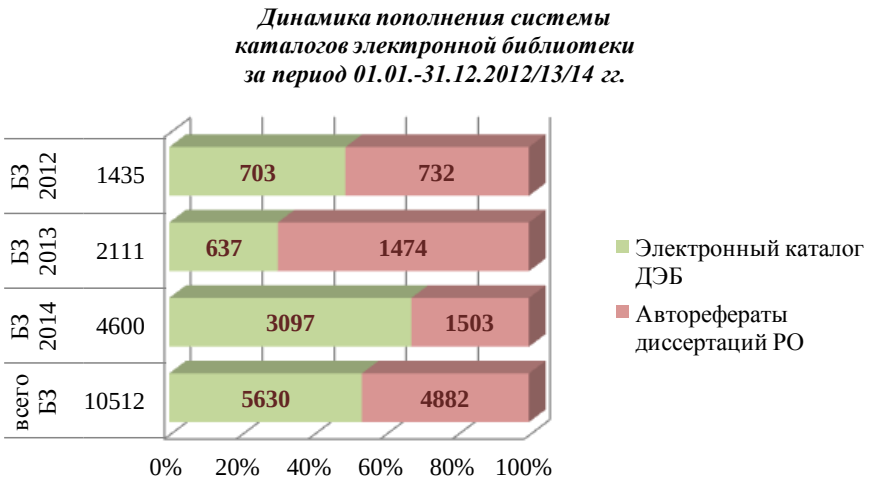


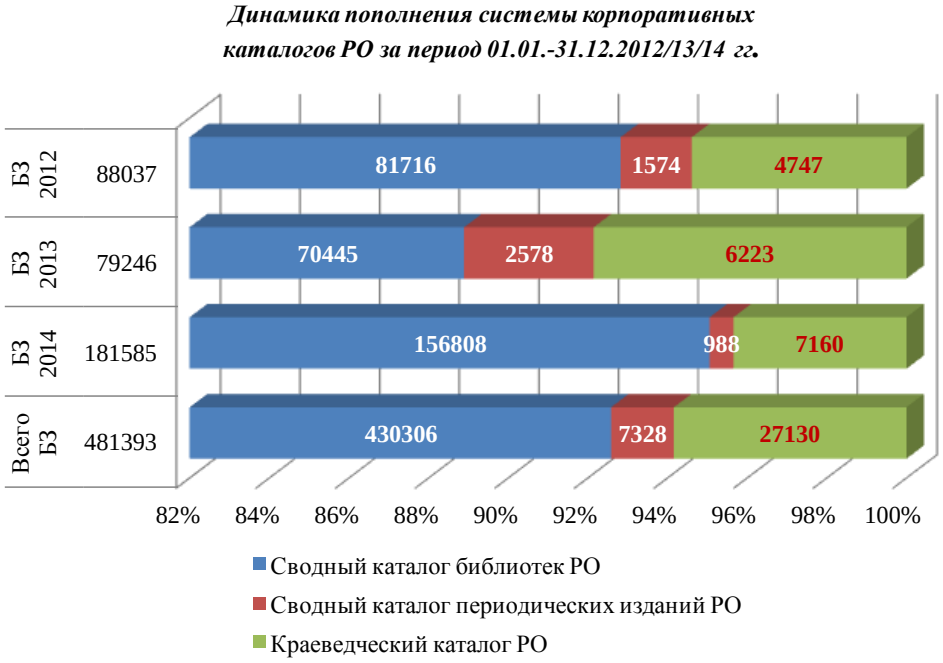
Динамика пополнения системы электронных каталогов библиотеки за период 01.01-31.12.2012/13/14 гг.



Динамика пополнения системы краеведческих ЭК библиотеки за период 01.01.-31.12.2012/13/14 гг.







Сводный краеведческий каталог библиотек Ростовской области, начавший свою работу в 2007 году с 5 библиотек-участниц, к 1 января 2015 г. объединяет 18 библиотек, общее количество библиографических записей в каталоге составляет 27 130.

Часть краеведческих библиографических записей о городах и районах Ростовской области, ранее создаваемых в Донской государственной публичной библиотеке, начали создавать специалисты муниципальных библиотеках Ростовской области. Обучение, консультирование и контроль качества

библиографических записей, а также публикация полнотекстовых документов в СККБ РО осуществляется сотрудниками отдела краеведения Донской государственной публичной библиотеки.

В 2014 году была продолжена работа по созданию полнотекстовых ссылок к БЗ электронного краеведческого каталога. На 1 января 2015 г. заключены договоры сотрудничества с четырьмя областными газетами: Наше время, Молот, Город N, Академия.

С 2010 г. к процессу подключились библиотеки-участницы СККБ РО. Ими были заключены договоры с пятью периодическими изданиями Новочеркасска, Таганрога и Красного Сулина.

Директор ГБУК РО
«Донская государственная публичная библиотека» Е. М. Колесникова

Исполнитель:
Сорокина С. И., зам. директора по обслуживанию пользователей
Тел. 264-06-00