

Универсальный читальный зал представляет выставку «**Обаяние ума – сила А.Ф Кони**» к 180-летию со дня рождения Анатолия Федоровича Кони. Это выдающийся судебный и общественный деятель, судебный оратор и тайный советник, почетный академик, человек глубочайшей культуры.

Анатолий Федорович Кони родился 28 января (9 февраля) 1844 года в Санкт-Петербурге в семье литературно-театрального деятеля и преподавателя истории Федора Алексеевича Кони и актрисы Ирины Семеновны Юрьевой. Кроме Анатолия, в семье воспитывался еще Евгений. Оба сына получили домашнее начальное образование. Федор Алексеевич в воспитании сыновей следовал правилу: человек должен пройти четыре ступени воспитания – обрести дисциплину; получить навыки труда; стать морально устойчивым и научиться вести себя. Главной целью воспитания было научить детей думать. В дальнейшем независимость и самостоятельность составили кредо всей жизни А. Ф. Кони.

В одиннадцатилетнем возрасте гимназист А. Кони мечтал связать свою жизнь с математикой. В 1861 году он стал студентом физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Но из-за волнений студентов университет был закрыт на неопределенный срок. Кони начал подумывать о переходе на другой факультет. Случайная встреча с двумя образованными юристами повлияла на его выбор, решив стать студентом юридического факультета Московского университета. Здесь А. Кони целиком ушел в науку. Будущий юрист стремился обогатиться разнообразными знаниями. Он с восторгом слушал лекции профессоров Б.Н. Чичерина (государственное право), С.М. Соловьева (история России), В.Д. Спасовича (уголовное право) и др. Часто посещал литературные вечера, на которых выступали Некрасов, Достоевский, Писемский и др. Интересы его были широки и многообразны. Наряду с правоведением он серьезно занимался философией, социологией, психологией, литературоведением. Не случайно А.Ф. Кони в 1896 году был избран почетным членом Академии

наук за выдающиеся достижения в области права, а в 1900 году - почетным академиком за литературоведческие труды.

Окончив университет в 1865 году, Кони принимает активное участие в судебной реформе, занимая важные карьерные посты. При оценке судебной деятельности он полагал, что долг каждого судебного деятеля в том, чтобы «видеть в подсудимом человека, а не материал для опытов в красноречии, для наживы и для подъема на службе». Будучи человеком либеральных убеждений, Анатолий Федорович предлагал распространить условно-досрочное освобождение на политических заключенных, ратовал за смягчение тюремного режима, был противником смертной казни.

После октябрьской революции А.Ф Кони очень легко сделал выбор в пользу нового строя и остался в послеоктябрьской России, хотя отношение его к революции было негативным. Он принял советскую власть, встал на ее сторону, не покинул Россию и не замкнулся в себе. На предложение эмигрировать последовал категорический отказ: «Когда больна мать-родина, сын должен остаться около нее». С этого времени А. Кони, находясь в бедности, больной, до самой смерти читал лекции в Петроградском университете, вел курсы, публиковал большое количество научных работ, жил плодотворной деятельностью.

Семьи у Анатолия Федоровича не было. Несколько привязанностей не увенчались браком. К сорока годам он прослыл закоренелым холостяком. И упорно доказывал своим друзьям и знакомым, что брак в его положении станет обузой и будет непозволительной роскошью.

А.Ф Кони скончался в сентябре 1927 г. в Ленинграде от воспаления легких, которое «схватил» после очередной лекции в холодной аудитории. На церемонии прощания с великим оратором было огромное количество людей. Многие из тех, кто пришел, не смогли войти в церковь и просто оставались во дворе храма.

Судебная, литературная и общественная деятельность А.Ф. Кони длилась более 50 лет. За свою жизнь Анатолий Федорович прошел все

ступени прокурорской и судебной иерархии. Его книги переизданы в России и за рубежом, его судебные речи цитируются как образцы, его мемуары используются для написания биографий многих известных личностей.

Первой работой на русском языке и до 90-х гг. XIX в. единственным историко-критическим изложением была его диссертация, которая позже стала монографией **«О праве необходимой обороны»**. В ней нашли отражение практически вся существовавшая в то время иностранная и русская литература, посвященная уголовному законодательству. Кони под необходимой обороной понимает вынужденное «защитение против несправедливого нападения». Оно становится необходимой обороной только тогда, когда является вынужденным, т.е. когда общественная власть не может «подать ему руку помощи». Власти предложили предать «г. Кони судебному преследованию за одобрение и оправданий действий, запрещенных законом». Однако после многочисленных проверок Комитетом по цензуре было принято решение не подвергать его судебному преследованию, мотивировав тем, что книга отпечатана для научных целей.

На выставке представлены книги из фонда библиотеки: многотомное издание А.Ф. Кони, «Избранные труды и речи», издание из серии ЖЗЛ Высоцкого С.А., из серии «научные биографии» Смолярчука В.И., журнальные статьи о жизни и творчестве Анатолия Федоровича Кони и др. издания.

Если говорить о вкладе в юридическую науку, то сборник А.Ф. Кони **«Судебные речи»**, который вышел в 1888 г. на протяжении многих лет был настольной книгой для многих студентов юридического факультета. В него вошли обвинительные речи, в которых нет ни шаблона, ни повторений. Каждая органически выросла из дела и построена сообразно характеру собранных улик. В его обвинительных речах воедино слились большая ученость, начитанность и умудренность житейским и профессиональным опытом. Речи Анатолия Федоровича отличались своей простотой и отсутствием риторических украшений. Отношение его к подсудимым и

вообще к участвовавшим в процессе лицам было истинно гуманное. Он обладал даром психологического анализа в совокупности с темпераментом художника. Все эти качества повлияли на многие судебные процессы и в том числе на дело о покушении на Трепова, где А. Кони был председателем суда. Заслуга его заключалась в том, что в разгар революционного народничества, по делу исторического выстрела Веры Засулич, он проявил мужество и стойкость, чтобы произнести председательское резюме, послужившее основанием для оправдания террористки. По поводу судебных речей Кони было принято говорить: «Этим речам нельзя подражать, но по ним нужно учиться».

В начале XX века Кони взялся за очень важные для его творчества воспоминания о корифеях русской литературы XIX столетия - впоследствии они вошли в многотомный труд «На жизненном пути». Особый интерес представляет сборник **«Воспоминаний о писателях»**. Автор перечитывал все произведения того писателя, о котором пойдет речь. Использовал громадную библиотеку и необъятный свой архив, прежде чем приступить к написанию очерков. В особенности это касается Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева и др., с которыми государственный деятель тесно общался на протяжении всей жизни. Совместные снимки известных мужей царской России сохранились до сегодняшнего дня.

Одно из лучших произведений А. Кони очерк **«Лев Николаевич Толстой»**, в котором тонко и умело прослеживаются мировоззрение Толстого, его характер, склонности, отношение к различным проблемам, волновавшим общество того времени. Как литератор и портретист А.Ф. Кони не прошел мимо своих сверстников – государственных деятелей, с которыми встречался, вступал в деловые и дружеские отношения. Это очерки **«Граф Д.А. Милютин»**, **«С.Ю. Витте»**, **«Петр IV»**.

Анатолий Федорович Кони был одной из крупных фигур второй половины XIX и первой четверти XX вв. Он был центром, к которому со всех

сторон тянулись люди за советом, поддержкой, ободрением, заступничеством, а то и просто за радостью общения с ним. Деятельная любовь к людям - вот смысл жизни А.Ф. Кони.