

Министерство культуры Ростовской области  
ГБУК РО «ДГПБ»

Центр книжного культурного наследия

# ОТЕЦ РУССКОГО ТЕАТРА



к 200-летию А. Н. Островского

Каталог выставки  
(1-29 апреля 2023)

Ростов-на-Дону  
2023

Отец русского театра : к 200-летию А. Н. Островского. = The Father of the Russian Theatre: to the 200<sup>th</sup> birthday anniversary of A. N. Ostrovsky : каталог выставки : (1-29 апреля 2023) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2023. – 14 с.

Выставка «Отец русского театра» посвящена 200-летию со дня рождения А. Н. Островского.

Александр Николаевич Островский (1823-1886), русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Пьесы Островского не сходят со сцен отечественных театров на протяжении более чем 100 лет. Многие исследователи сходятся во мнении, что именно с Островского начинается русский театр в его современном понимании: писатель создал театральную школу и целостную концепцию игры в театре.

На выставке демонстрируются прижизненные собрания сочинений А. Н. Островского, а также наиболее интересные издания отдельных произведений, вышедших уже после его смерти из фонда центра книжного культурного наследия. Большой раздел выставки посвящён работам о жизни и творчестве писателя.

Каталог состоит из двух разделов, в каждом разделе материал представлен в алфавитно-хронологическом порядке. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The exhibition “The Father of the Russian Theatre” is dedicated to the 200<sup>th</sup> birthday anniversary of A. N. Ostrovsky.

Alexander Nikolayevich Ostrovsky (1823-1886), was a Russian playwright whose works were an important stage of the Russian national theatre. Ostrovsky’s plays has been dramatized for more than 100 years. Many researchers agree that it was Ostrovsky, who made the modern theatre: the playwright made a theatrical school and an entire concept of the theatrical acting.

The exhibition shows life-time collected works of Ostrovsky and the most interesting editions of separate works, published after his death from the fund of the Centre of the book culture legacy. A significant part of the exhibition shows works about life and works of Ostrovsky.

The catalogue consists of two parts, each part is each part is organized alphabetically and chronologically. Bibliographic descriptions of books are made according to GOST Р 7.0.5-2008 “Bibliographic reference”.



Александр Николаевич Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве на Малой Ордынке. Отец Александра Николаевича был адвокатом (в 1839 году получил дворянский чин). Мама будущего драматурга, дочь младших церковных служащих, умерла, когда Александру не было и восьми лет.

Семья была обеспеченной и просвещённой, много времени и средств тратилось на обучение детей. Уже с детства Александр знал греческий, французский и немецкие языки, позднее выучил английский, итальянский и испанский.

В 1835 году Островский поступает в 1-ю Московскую гимназию, через 5 лет становится студентом юридического факультета Московского университета. После Островский служил писцом в московском Совестьном суде, затем в Коммерческом (до 1851 года). Наблюдение за клиентами отца, затем за историями, разбиравшимися в суде, дало Островскому богатейший материал для будущего творчества.

В 1846 году Островский впервые задумывается о написании комедии, и через год в соавторстве с актёром Дмитрием Горевым пишет первую пьесу «Записки замоскворецкого жителя». В 1850 году Островский публикует свою первую большую комедию «Свои люди – сочтёмся!» в журнале «Москвитянин». Пьеса имеет большой успех и восторженные отзывы литераторов, но запрещается к повторному изданию и постановке по жалобе купцов, отправленной непосредственно императору. Автора уволили со службы и отдали под надзор полиции, который был снят только после восшествия на престол Александра II.

Островский начинает постоянное сотрудничество с журналом «Москвитянин», где в 1851 году публикует «Бедную невесту». С 1853 года почти каждый сезон в московском Малом театре и петербургском Александринском в течение 30 лет появляются новые пьесы Островского.

В 1856 году по указанию великого князя Константина Николаевича лучших российских писателей отправляют в командировку по стране с заданием описать промышленное производство и быт различных областей России. Островский едет на пароходе от верховьев Волги до Нижнего Новгорода и делает множество записей. Они становятся настоящими энциклопедическими заметками по культуре и экономике края. При этом Островский остаётся художником слова – многие описания природы и быта переносятся им в свои произведения.

В 1859 году вышло первое собрание сочинений Островского в 2-х томах.

В 1881 году при Дирекции императорских театров организуется специальная комиссия для создания новых законодательных актов регулирующих работу театров по всей стране. Островский принимает самое деятельное участие в работе комиссии:

пишет множество «записок», «соображений» и «проектов» на тему организации работы в театрах. Благодаря ему принимаются многие изменения, которые значительно улучшают оплату актёрского труда.

С 1883 года Островский получает от императора Александра III право на ежегодное пенсионное обеспечение в размере трёх тысяч рублей. В этом же году выходит последний литературный шедевр Александра Николаевича – пьеса «Без вины виноватые». Через 2 года Островского назначают заведующим репертуарной частью московских театров и начальником театрального училища. Драматург старается сформировать в стране новую школу реалистичной игры, выдвигая на первый план самых талантливых актёров.

2 (14) июня 1886 года в имении Щельково Александр Николаевич Островский умирает от стенокардии.

Похоронен драматург на церковном кладбище у храма во имя Святителя Николая Чудотворца в селе Николо-Бережки Костромской губернии. Средства на похороны выделил Александр III. Вдове с детьми была назначена пенсия.



А. Н. Островский с актёрами Малого театра (Москва)

Alexander Nikolayevich Ostrovsky (was born on 31 March (12 April) 1823 in Moscow on Malaya Ordynka. The father of Alexander Nikolayevich was a lawyer (in 1839 he received a nobility title). The mother of the future playwright was from a clergyman's family and died when Alexander was 7 years old.



The family was well off and educated and much time and money were spent on children's education. Since his childhood Alexander knew Greek, French and German, later learned English, Italian and Spanish.

In 1835 Ostrovsky entered the First Moscow Gymnasium, and in 5 years enrolled into Moscow University to study law. Then Ostrovsky was a clerk in the Moscow Court of Consciousness. In 1845 he was transferred to the Commercial Court (till 1851). Observation of his father's clients gave Ostrovsky numerous material for his future creative work.

In 1846 Ostrovsky took thought to write a comedy and in a year together with an actor Dmitry Gorev wrote his first play "Sketches of a Zamoskvorechye citizen". In 1850 Ostrovsky published his first big comedy "It's a Family Affair-We'll Settle It Ourselves" in the magazine "Moskvityanin". The play was very successful, but was banned from being published and produced by the claim of merchants directed to the Emperor. The author was fired and put under close surveillance of the police (the ban would be lifted in ten years).

Ostrovsky cooperated with the magazine "Moskvityanin" where he published "The Poor Bride" in 1851. Since 1853 almost every year new Ostrovsky's plays were staged for 30 years in the Moscow Maly Theatre and in Alexandrinsky Theatre in St. Petersburg.

In 1856 by the direction of the Great Prince Konstantin Nikolayevich best Russian writers were sent to visit different Russian regions and provide authoritative accounts of both the industrial and everyday life there. Ostrovsky (who had to ask for special permission to be added as a volunteer to the list of eight) travelled from the Volga River's beginnings down to Nizhny Novgorod and, apart from collecting the information requested, compiled a dictionary of local terms concerning navigation, shipbuilding and fishery. Ostrovsky was an artist of words and took many his description of nature and life to his works.

In 1859 the first edition of the Complete Works was published in two volumes.

In 1881 the Directorate of Imperial Theatres made a special commission for making new laws regulating work of theatres all over the country. Ostrovsky took an active part in the commission's work: he wrote many notes, thoughts and projects of the organization of work in theatres. Due to him, many changes were admitted which improved actors' salaries.



Since 1883 Ostrovsky got the right for annually pension of 3 000 rubles from the Emperor. In that year the last literary masterpiece of Alexander Nikolayevich appeared – the play “Guilty Without Fault”. In two years Ostrovsky was appointed as a supervisor of the repertoire of Moscow theatres and as a Head of drama school. The playwright tried to form a new school of realistic acting promoting the most talented actors.

On 2 (14) June 1886 in the estate Schelykovo Alexander Nikolayevich Ostrovsky died of angina pectoris.

Alexander Ostrovsky was buried in the local cemetery near the church of Saint Nicholas in Nikolo-Berezhki of the Kostroma region. The funeral was paid by Tsar Alexander III. The widow and children got a pension.



# 1. Произведения А. Н. Островского / A. N. Ostrovsky's Works

1. Островский А. Н. Горячее сердце : комедия в 5 действиях = [The Ardent Heart: a comedy] // Отечественные записки. 1869. Т. 182, № 1 (янв.). С. 63-162 (1-й паг.).

(ОФ.0500087)

2. Островский А. Н. Не было ни гроша, да вдруг алтын : комедия в 5 действиях = [There Was Not a Penny, But Suddenly Altyn: a comedy] // Отечественные записки. 1872. Т. 200, № 1-2 (янв. – фев.). С. 1-96 (1-й паг.).

(ОФ.0500105)

\*\*\*

1. Островский А. Н. Полное собрание сочинений = [The Complete Works] : [с портр. авт. : в 8 т.]. СПб. : Изд. кн. маг. Н. Г. Мартынова, 1885.

- Т. 5 : Драмы, комедии, сцены и картины, 1865-1867 гг. [8], 271 с.

(О-781 ; Р.1.318.962 аллиг. 1)

*Содерж.: Пучина ; На бойком месте ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский.*

- Т. 6 : Драмы, комедии, сцены и картины, 1867-1868 гг. [8], 311 с.

(О-781 ; Р.1.318.962 аллиг. 2; Р.334.548)

*Содерж.: Тушино ; Василиса Мелентьева ; На всякого мудреца довольно простоты.*

- Т. 8 : Драмы, комедии, сцены и картины, 1872-1874 гг. [8], 368 с., [1] л. фронт. (портр.).

(О-781 ; Р.334.654)

*Содерж.: Не было ни гроша, да вдруг алтын ; Колик 17 столетия ; Снегурочка ; Поздняя любовь.*

2. Островский А. Н. Собрание сочинений = [The Collected Works] : [в 10 т.]. СПб. : В тип. А. А. Краевского, 1874-1884.

- Т. 1. 1874. 331 с.

(О-781 ; Р.422.344)

*Содерж.: Семейная картина ; Свои люди – сочтёмся ; Утро молодого человека ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись.*

- Т. 4. 1874. 454, [1] с.

**(О-781 ; Р.334.534)**

*Содерж.: Грех да беда на кого не живёт ; Козьма Захарыч Минин, Сухофрук ; Шутники ; Воевода (Сон на Волге).*

- Т. 5. 1874. 293, [2] с.

**(О-781 ; Р.363.415)**

*Содерж.: Пучина ; На бойком месте ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский.*

- Т. 6. 1874. 321, [2] с.

**(О-781 ; Р.364.364)**

*Содерж.: Тушино ; Василиса Мелентьева ; На всякого мудреца довольно простоты.*

- Т. 7. 1874. 462 с.

**(О-781 ; Р.422.352)**

*Содерж.: Не всё коту масленица ; Лес ; Бешеные деньги ; Горячее сердце.*

- Т. 9. 1878. 571, [1] с.

**(О-781 ; Р.363.416)**

*Содерж.: Трудовой хлеб ; Богатые невесты ; Волки и овцы ; Правда хорошо – а счастье лучше ; Последняя жертва.*

3. Островский А. Н. Собрание драматических переводов = [**The Collection of Drama Translations**] : [в 2 т.]. Т. 1. СПб. : Изд. кн. маг. Н. Г. Мартынова, 1886. 313 с. ([Полн. собр. соч. Александра Николаевича Островского. Драмат. пер.]).

**(О-781 ; Р.334.659)**

*Содерж.: Интермедии Мигуэля Сервантеса Сааведра ; Кофейная («La bottega del caffè») : комедия в 3 актах, в прозе Гольдони ; Заблудшие овцы : комедия в 4 действиях : сюжет заимствован из итальянской комедии Теобальдо Чикони «Le pecorelle smarite».*

\*\*\*

1. Островский А. Н. Воевода (Сон на Волге) = [**The Voyevoda (A Dream on the Volga)**] : сцены из народной жизни XVII века, в 5 действиях с прологом : полн. текст, с 8 фототип., изображающими главнейшие сцены пьесы в постановке её на сцене Имп. Моск. малого театра / фототип. исполн. в худож. мастерской М. М. Панова. М. : «Русская» типо-литогр., 1890. [4], 56 с., [8] л. ил. Премия журн. «Будильник» на 1890 г.

**(Р.337.983)**



2. Островский А. Н. Гроза = [**The Storm**] : драма в 5 действиях / под общ. ред. С. Н. Дурылина ; ил. С. Герасимова. М. ; Л. : Детгиз, 1950. 157, [2] с., [1] л. фронт. (ил.), : ил. (Шк. б-ка).

(О-781 ; Р.728.520)

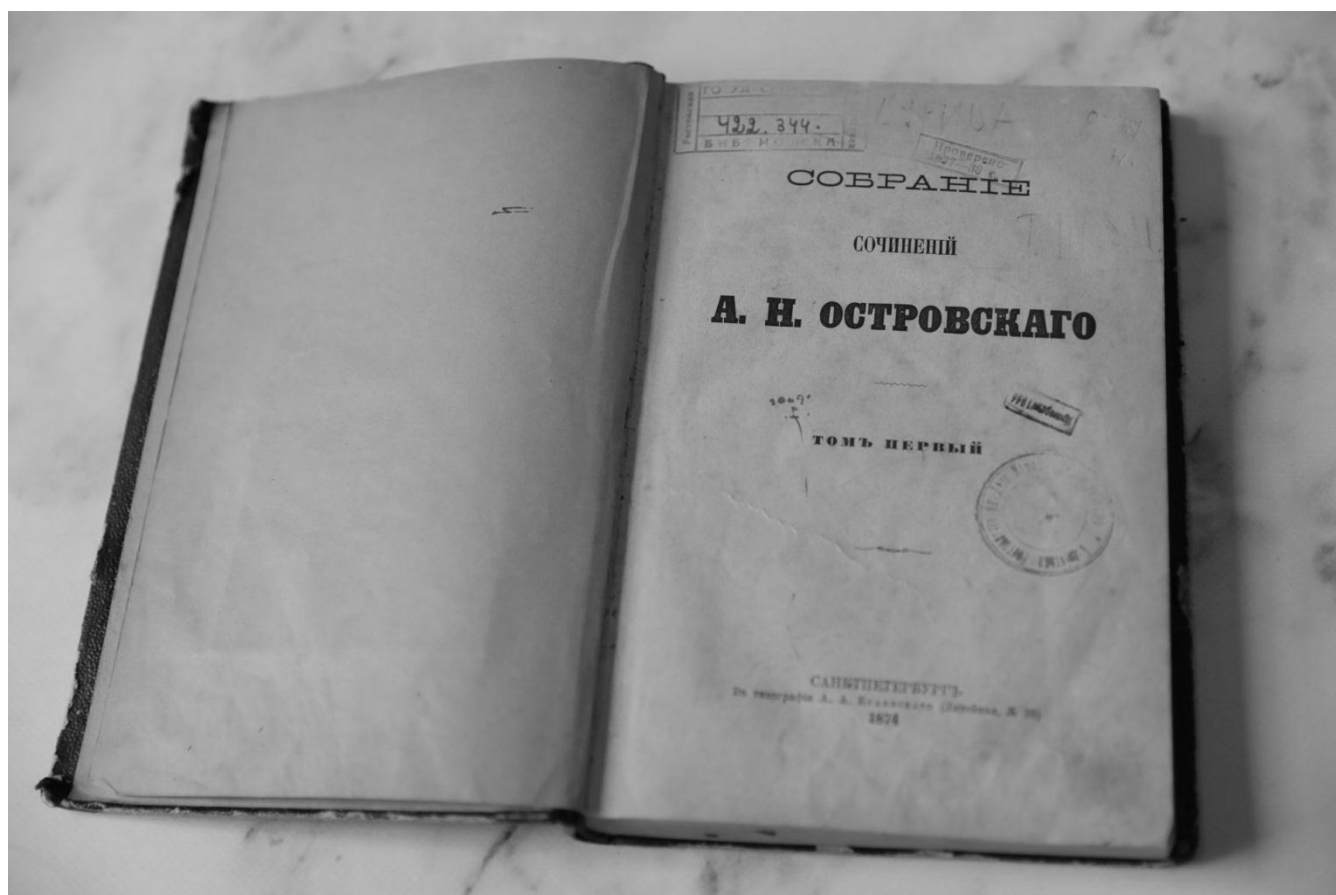
*Из содерж.: Луч света в тёмном царстве / Н. А. Добролюбов.*

3. Островский А. Н. Снегурочка = [**The Snow Maiden (Snegurochka)**] : весенняя сказка в 4 действиях с прологом / ил. В. М. Васнецова. М. : Гослитиздат, 1954. 140, [3] с., [18] л. ил.

(О-781 ; Р.750.086)

4. Островский А. Н. Снегурочка = [**The Snow Maiden (Snegurochka)**] : весенняя сказка в 4 действиях с прологом / худож. Роман Белоусов из Палеха. Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1973. 157, [1] с. : ил.

(О-781 ; Р.2.067.129)



## *2. Об Александре Николаевиче Островском / About Alexander Nikolayevich Ostrovsky*

1. А. Н. Островский = [A. N. Ostrovsky] : [сб.]. М. : Никитинские субботники, 1929. 319, [1] с., [1] л. портр. (Б-ка писателей для шк. и юношества / под ред. Е. Ф. Никитиной. 3 сер.: Классики в марксист. освещении).

(ОФ.42.065)

*Содерж.: А. Н. Островский / П. П. Лебедев-Полянский. Об Александре Николаевиче Островском и по поводу его / А. В. Луначарский. Добролюбов и Островский / Г. В. Плеханов. Тёмные лучи в светлом царстве : (к вопросу о классах в поэзии Островского) / П. С. Коган. Бытовое и вечное в пьесах Островского / И. Н. Кубиков. Введение в изучение Островского / Н. К. Пиксанов.*

2. А. Н. Островский = [A. N. Ostrovsky]: 1823-1948 : [сб.]. Кострома : ОГИЗ ; Костром. обл. изд-во, 1948. 78, [1] с. : ил., портр.

(ОФ.792.021)

*Содерж.: А. Н. Островский / Г. Владыкин. Островский А. Н. и костромские места / Ф. Крошкин. Великий русский драматург / Н. Калигин. К 125-летию со дня рождения А. Н. Островского / М. Боржек. В усадьбе драматурга / Ал. Часовников. Важнейшие даты относящиеся к жизни и творчеству А. Н. Островского / И. Смирнов.*

3. Александр Николаевич Островский = [Alexander Nikolayevich Ostrovsky] : 1823-1923 : сб. ст. к 100-летию со дня рожд. / под ред. П. С. Когана ; обл., заставки, зарисовки и фот. исполн. худож. Л. М. Черновым-Плесским. Иваново-Вознесенск : Книгоизд. т-во «Основа», 1923. 161, [2] с., [1] л. портр.: ил.

(ОФ.324.000)

*Из содерж.: Александр Николаевич Островский / И. И. Смирнов. Тёмные лучи в светлом царстве / П. С. Коган. К истории драматического творчества А. Н. Островского / Сергей Елеонский. Итоги и задачи изучения Островского / Н. Пиксанов.*

4. Добролюбов Н. А. Тёмное царство = [The Dark Kingdom] : (соч. А. Островского. 2 т.) ; Луч света в тёмном царстве = [A Ray of Light in a Dark Kingdom]: («Гроза», А. Н. Островского). СПб. : Изд. А. С. Панафидиной, 1912. 324 с. (Б-ка избран. соч. Н. А. Добролюбова ; № 3).

(ОФ.42.542)

5. Киселёв Н. Ф. А. Н. Островский = [A. N. Ostrovsky] : биогр. очерк к 100-летию со дня рожд. Кинешма : Изд. кн. кооп. т-ва «Кн. и кооп.», 1923. 16 с.

(ОФ.214.612)

6. Коган Л. Р. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского = [The Chronicle of A. N. Ostrovsky's Life and Work]. [М.] : Госкультпросветиздат, 1953. 407, [1] с. : ил., портр.

(ОФ.676.235)

7. Критическая литература о произведениях А. Н. Островского = [Literary Criticism of A. N. Ostrovsky's Works] : с портр. и биогр. очерком : [в 4 вып.]. Вып. 1 : (1852-1859 гг.) / сост. [и авт. предисл.] Н. Денисюк. М. : Изд. А. С. Панафидиной, 1906. VII, [1], 389, [3] с., [1] л. портр.

(ОФ.218.818)

*Из содерж.:* Несколько слов о новой комедии г. Островского «Бедная невеста» / П. С. Тургенев. «Бедная невеста» / Ал. Григорьев. «Бедность не порок» / Н. Чернышевский. Тёмное царство : (Сочинения А. Островского. 2 т. СПб., 1859 г.) / Н. Добролюбов.

8. А. Н. Островский : новые материалы и исследования = [A. N. Ostrovsky: New Works and Researches] : в 2 кн. / [АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького ; подгот. при участии Гос. центр. театр. музея им. А. А. Бахрушина; ред. : И. С. Зильберштейн, Л. М. Розенблюм]. М. : Наука, 1974. (Литературное наследство / ред. ... В. Р. Щербина (гл. ред.) ; Т. 88)

- Кн. 1. 640 с., [1] л. портр. : ил., портр.

(ОФ.2.150.594)

*Из содерж.:* Слово об Островском / С. В. Михалкова. Островский – теоретик и практик сценического искусства / ст. Ю. А. Дмитриева. Неизданная переписка Островского. Островский и Гоголь : (о личных взаимоотношениях) / сообщ. Е. П. Прохорова. Островский в неизданной переписке современников / публ. и коммент. А. Р. Ланского.

- Кн. 2. 568 с., [1] л. портр. : ил., портр.

(ОФ.2.157.039)

*Из содерж.:* Островский на театральной афише его времени / ст. Е. Г. Холодова. Островский и Л. П. Косицкая / ст. Е. С. Мясниковой. Островский в Италии / обзор З. М. Потаповой. Островский в Югославии / сообщ. Г. А. Покровской. Островский и его современники в фондах Государственного исторического музея / сообщ. М. А. Орловой.

9. Мендельсон Н. М. Александр Николаевич Островский в воспоминаниях современников и его письмах = [Alexander Nikolayevich Ostrovsky In the Memories of His Contemporaries]. М. : Изд-во т-ва В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1923. 179, [2] с. (Историко-лит. б-ка / под ред.: Н. Л. Бродского, А. Е. Грузинского, Н. М. Мендельсона, Н. П. Сидорова ; Вып. 1).

(ОФ.422.175)

10. Островский : новые материалы = [**Ostrovsky: New Materials**] : письма : труды и дни : статьи / под ред. М. Д. Беляева. Л. : Гос. изд-во, 1924. [8], 458, [2] с., [1] л. фронт. (портр.), [1] л. факс. (Гр. Пушк. дома при Рос. акад. наук).

(ОФ.323.537)

*Из содерж.: Неизданные страницы Островского / М. Д. Беляев. Рукописи Островского, хранящиеся в Пушкинском доме / Б. В. Томашевский. Островский – переводчик «Антония и Клеопатры» Шекспира / Н. В. Яковлев. О братьях и сёстрах Островского / Б. А. Модзалевский.*

11. Островский А. Н., Бурдин Ф. А. Неизданные письма из собраний Государственного театрального музея имени А. А. Бахрушина = [**Ostrovsky A. N., Burdin F. A. Unreleased Letters from the Collection of A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum**] / под ред.: Н. Л. Бродского, Н. П. Кашина ; при ближайшем участии А. А. Бахрушина. М. ; Петроград : Гос. изд-во, 1923. XVIII, [2], 498, [2] с., [5] л. портр., факс. (А. Н. Островский и его современники / Рос. акад. худож. наук, Театр. секция).

(ОФ.187.715 ; ОФ.323.028)

12. Памяти А. Н. Островского = [**To the Memory of A. N. Ostrovsky**] : сб. ст. об Островском и неизд. тр. его : с портр. А. Н. Островского и ил. П. М. Боклевского, И. Шарлеманя, П. Б. Ламбина, Д. С. Стеллецкого и И. А. Всеволожского : к 100-летию со дня рождения, 31 марта 1823 – 13 апр. 1923 / Петрогр. о-во им. А. Н. Островского ; под ред.: Е. П. Карпова, Д. К. Петрова, М. Д. Беляева, А. С. Полякова. Петроград : Путь к знанию, 1923. 276, [2] с., [8] л. ил., портр.

(ОФ.323.530)

*Из содерж.: Материалы, заготовляемые для критической статьи об Островском / П. А. Гончаров ; приготовил к печ. Д. П. Абрамович. Олеарий, Корб и Островский / П. П. Гнедич. Газетная травля : (Островский и Горев-Тарасенков) / М. Д. Беляев. Три письма Островского / А. С. Поляков. Мысли Островского о Лопе де Вега / Д. К. Петров.*

13. Пирогов Г. П. А. Н. Островский = [**A. N. Ostrovsky**] : семинарий. Л. : Учпедгиз, 1962. 271, [1] с., [1] л. фронт. (портр.).

(ОФ.1.364.812)

14. Полянский В. (П. И. Лебедев). А. Н. Островский = [**A. N. Ostrovsky**] : к 100-летию со дня рожд. : с портр. М. ; Петроград : Гос. изд-во, 1923. 87 с., [1] л. фронт. (портр.).

(ОФ.324.006)

15. Ревякин А. И. «Гроза» А. Н. Островского = [**“The Storm” of A. N. Ostrovsky**] : лит.-крит. этюд. М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР. 126, [2] с., [1] л. фронт.

(портр.), [3] л. ил., факс. (Пед. б-ка учителя / Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т пед. образования).

(ОФ.848.035)

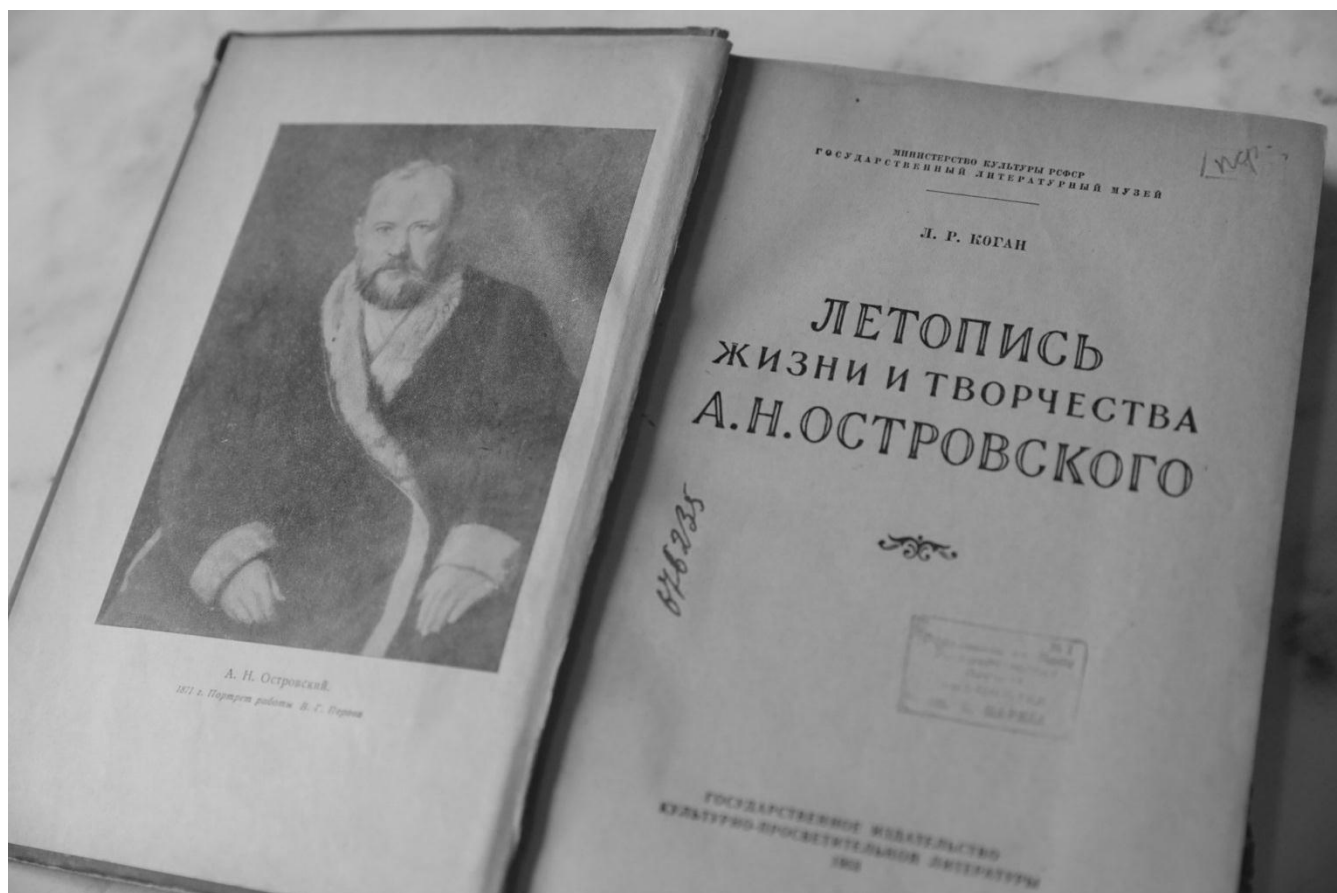
16. Русские критики об Островском = [The Russian Critics About Ostrovsky] : [сб.] / с предисл. Н. Мещерякова. М.; Петроград : Гос. изд-во, 1923. 298, [2] с., [4] л. портр.

(ОФ.43.264)

*Содерж.:* Из статьи «Заметки о журналах»; «Бедность не порок» / Н. Г. Чернышевский. Тёмное царство; Луч света в тёмном царстве / Н. А. Добролюбов. Добролюбов и Островский / Г. В. Плеханов.

17. Шамбинаго С. А. Н. Островский = [A. N. Ostrovsky]. М. : Журн.-газ. об-ние, 1937. 198, [2] с., [12] л. ил., портр., факс. (Жизнь замечательных людей).

(ОФ.433.912)

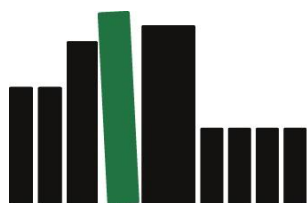




Составитель: Бородулина Н. В.  
Редактор: Первунина Н. В.  
Перевод: Романовская Н. В.  
Худож. редактор: Кравченко Е. Е.  
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.  
Фото: Анастасия Чернявская  
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Изображения из открытых источников

344006, г. Ростов-на-Дону,  
Ул. Пушкинская, 175а  
Центр книжного культурного наследия  
(ЦККН) ДГПБ  
тел.: 266-58-28  
e-mail: redfond@dspl.ru  
<http://kpro.dspl.ru>.  
[https://vk.com/book\\_monuments\\_ro](https://vk.com/book_monuments_ro)



Донская  
Государственная  
Публичная  
БИБЛИОТЕКА