

# Администрация города Ростова-на-Дону Управление культуры города Ростова-на-Дону

Проводится отбор проекта памятника, посвященного К. А. Назаретову путем открытого голосования

## Голосуй за понравившийся проект памятника - сделай свой город интереснее!

Цель проведения конкурса: увековечение памяти выдающегося российского дирижёра, руководителя джазового оркестра, пианиста, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1985), первого в стране профессора джазовой кафедры Ростовской консерватории им С.В. Рахманинова - Кима Аведиковича Назаретова в г. Ростове-на-Дону.

### Участники конкурса

Заявка 1		<p>Авторский коллектив: скульптор - Злота Юрий Викторович, архитектор - Злота Владимир Юрьевич. Город: с. Семинское, Московская область.</p> <p>Краткое описание: Композиционное решение выстроено в классических реалистических традициях с желанием передать не только портретные характеристики мастера, но и выразить музыкальный путь по которому Ким Назаретов следовал всю жизнь.</p>
Заявка 2		<p>Автор: скульптор - Капчинская Наталья Александровна. Город: Москва, «Академия Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».</p> <p>Краткое описание: Ким Назаретов изображен в момент дирижерской работы. За основу образа взята одна из самых ярких, узнаваемых фотографий музыканта, сделанных в период творческого расцвета. От уровня земли памятник приподнят на небольшой пьедестал: монолитную плиту с облицовкой из камня в цвет постамента.</p>
Заявка 3		<p>Автор: скульптор - Плеханов Александр Александрович. Город: Москва, «Академия Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».</p> <p>Краткое описание: Ким Назаретов изображен в момент дирижерской работы. Для создания дополнительной эмоциональной и пластической нагрузки в скульптурную композицию введен образ оркестра – закрученный Назаретовым «вихрь» музыкальных инструментов.</p>
Заявка 4		<p>Автор: скульптор - Плеханов Александр Александрович. Город: Москва, «Академия Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».</p> <p>Краткое описание: основываясь на архивных фотографиях и видеозаписях, разработан динамический образ, значительно отличающийся от классических памятников композиторам и музыкантам, передающий стилистику джазовой музыки, которой Ким Назаретов посвятил свою жизнь. Постамент памятника – два перпендикулярных парапета и площадка между ними, представляющая собой четверть окружности. Он помогает раскрытию и организации образа, вводит в композицию памятника дополнительную атрибутику.</p>
Заявка 5		<p>Автор: скульптор - Плеханов Александр Александрович. Город: Москва, «Академия Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».</p> <p>Краткое описание: в основании композиции – гранитный постамент с классическими профилями, образ Кима Назаретова более спокоен и уравновешен, несмотря на руки, поднятые в жесте дирижёра. У зрителя складывается впечатление, что музыкальный поток ясен, спокоен, прост, что maestro контролирует его течение.</p>
Заявка 6		<p>Авторский коллектив: скульптор - Соломатин Михаил Борисович, архитектор – Соловьев Иван Павлович. Город: Москва.</p> <p>Краткое описание: Основная идея архитектурно-скульптурной композиции заключается в создании и увековечении образа Кима Аведиковича Назаретова средствами монументального искусства. Скульптура выполнена в реалистичной манере, а художественное олицетворение представлено в виде необыкновенного рыцаря джаза.</p>
Заявка 7		<p>Автор: скульптор - Бутаев Александр Николаевич. Город: г. Краснодар, ООО «Кристалл» (Завод художественного литья «Братья Костевы»).</p> <p>Краткое описание: Бюст Кима Аведиковича установлен на вертикальном постаменте, состоящим из разноразмерных блоков. Эти блоки стоят практически хаотично, но не утрачивают гармонию, совсем как в джазе. На первых трех блоках мы видим «Ким Аведикович Назаретов», а дальше идут слова «джаз», роды деятельности Кима Аведиковича, нотный стан. Мы тоже захотели поэкспериментировать не только с композицией памятника, но и с материалами, соединив вместе благородную теплую бронзу и зеркальную нержавеющей сталь.</p>
Заявка 8		<p>Автор: скульптор - Лындин Дмитрий Васильевич. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: Памятник К. Назаретову представляет собой скульптурную композицию, в которой на фоне стены выделяется объемная фигура К. Назаретова с характерным жестом дирижёра джазового оркестра. На заднем фоне барельефная композиция из духовых, клавишных и других джазовых инструментов, создающих ощущение музыки в стиле джаз.</p>

**Проголосовать можно в журнале для голосования, оставив своё мнение о понравившейся работе!**

# Администрация города Ростова-на-Дону

## Управление культуры города Ростова-на-Дону

Проводится отбор проекта памятника, посвященного К. А. Назаретову путем открытого голосования

### Голосуй за понравившийся проект памятника - сделай свой город интереснее!

Цель проведения конкурса: увековечение памяти выдающегося российского дирижёра, руководителя джазового оркестра, пианиста, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1985), первого в стране профессора джазовой кафедры Ростовской консерватории им С.В. Рахманинова - Кима Аведиковича Назаретова в г. Ростове-на-Дону.

#### Участники конкурса

Заявка 9		<p>Авторский коллектив: скульптор - Исаков Сергей Михайлович, архитектор – Исаков Сергей Сергеевич. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: Великий ростовский музыкант смотрит на свою консерваторию. Памятник и постамент выполнены из бронзы. Постамент помогает раскрыть образ гениального музыканта и виртуозного исполнителя джаза Кима Назаретова, на котором запечатлены сцены из творческой жизни нашего знаменитого земляка.</p>
Заявка 10		<p>Авторский коллектив: скульптор – Олешня Сергей Николаевич, архитектор - Дворников Юрий Яковлевич. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: предлагается выполнить художественный образ Кима Назаретова в виде горельефа. В композиции горельефа заложена идея импровизации, недоговоренности и поиска нового, что так свойственно Киму Назаретову. Предполагается расположить горельев на боковом ризалите консерватории им С.В. Рахманинова.</p>
Заявка 11		<p>Авторский коллектив: скульптор – Ушаков Михаил Юрьевич, архитектор - Дворников Юрий Яковлевич. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: Фигура Кима Назаретова как-бы выходит из стены, что позволяет активно включить скульптурную композицию в городскую среду.</p>
Заявка 12		<p>Автор: скульптор - Букке Светлана Адриановна. Город: Ростов-на-Дону, ООО «Кристалл» (Завод художественного литья «Братья Костевы»).</p> <p>Краткое описание: Ким Аведикович Назаретов стоит у схематичной скульптуры рояля. Его правая рука слегка опирается на край рояля, держа дирижерскую палочку. Левой рукой он слегка приветствует нас. В верхней части пьедестала расположен девиз Кима Аведиковича: «Я живу любя, и всё!». По всей длине окружности постамент изображены джаз-музыканты. Эти сценки с музыкантами разбиты колоннами, создавая театральный, сценический образ. Музыканты и их инструменты изображены на фоне голубого оргстекла (или без стекла) и нотного стана. Внутри пьедестала горит электрический свет.</p>
Заявка 13		<p>Автор: скульптор - Бутаев Александр Николаевич Город: г. Краснодар, ООО «Кристалл» (Завод художественного литья «Братья Костевы»).</p> <p>Краткое описание: данный замысел памятника указывает, что и джаз и Ким Аведикович всегда будут вне времени. Джаз - такой жанр, который всегда ищет новые способы, смешивает несмешиваемое, и Ким Аведикович был на передовой этого движения. Задняя часть скульптуры представлена в виде клавиш фортепиано. На передней части скульптуры символически изображены закрытые кулисы сцены.</p>
Заявка 14		<p>Автор: скульптор - Белов Игорь Геннадьевич. Город: Ростов-на-Дону, ООО «Кристалл» (Завод художественного литья «Братья Костевы»).</p> <p>Краткое описание: концепция памятника представляет собой однофигурную композицию, изображающую Кима Аведиковича Назаретова дирижирующим.</p>
Заявка 15		<p>Авторский коллектив: скульптор – Скнарин Анатолий Андреевич, архитекторы – Жуков И.А., Вашурина Е.В. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: скульптурная композиция в движении с характерным жестом дирижёра джазового оркестра.</p>
Заявка 16		<p>Автор: скульптор - Маркин Александр Сергеевич. Город: Ростов-на-Дону.</p> <p>Краткое описание: памятник представляет собой однофигурную композицию, изображающую К. Назаретова в окружении музыкальных инструментов. При создании памятника автор обращался к статьям и воспоминаниям родных. В художественном образе, воплощенном в скульптуре, сочетаются решительность и экспрессия музыканта. Отрывая скульптуру от земли, автор показывает, что, дирижуя, К.А. Назаретов, словно парит над оркестром. Он отдает всю свою энергию, воплощая ее в музыке. Образ дополняется композицией из джазовых инструментов, которые повторяют движение фигуры, словно оркестр следует движениям дирижерской палочки.</p>

**Проголосовать можно в журнале для голосования, оставив своё мнение о понравившейся работе!**