

Министерство культуры Ростовской области  
ГБУК РО «ДГПБ»

Центр книжного культурного наследия

# УЧЕНИЦА ВОЛЬТЕРА



## К 295-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
(28 апреля – 30 мая 2024)

Ростов-на-Дону  
2024

«Ученица Вольтера»: к 295-летию со дня рождения императрицы Екатерины II = «Apprentice of Voltaire»: to the 295<sup>th</sup> birthday anniversary of the Empress Catherine II : каталог выставки : (28 апреля – 30 мая 2024) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2024. – 19 с.

Выставка «Ученица Вольтера» посвящена 295-летию со дня рождения императрицы Екатерины II.

Императрица Екатерина II (урождённая София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская; 2 мая 1729 – 17 ноября 1796) принадлежала к образованнейшим женщинам не только России, но и Европы. Она строила новые города, в несколько раз увеличила казну, начала развитие промышленных предприятий, освоение Урала, контролировала и улучшала торговлю, как внешнюю, так и внутреннюю и многое другое. К концу её правления Россия получила окончательное признание в качестве великой мировой державы.

На выставке представлены редкие, в том числе прижизненные, издания законодательных и литературных трудов императрицы Екатерины II, её переписка, педагогические и исторические сочинения. Большой раздел выставки посвящён личности императрицы в трудах её современников и историков.

Цифровые копии отдельных представленных на выставке изданий доступны в Донской электронной библиотеке: <http://elib.dspl.ru/wlib/>.

Каталог состоит из двух разделов, в каждом разделе материал представлен в алфавитно-хронологическом порядке. В отдельных случаях сохранена орфография и пунктуация описываемого документа, имеющая некоторые расхождения с современными правилами. Библиографическое описание отдельных изданий снабжено кратким комментарием. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The exhibition “Apprentice of Voltaire” is dedicated to the 295<sup>th</sup> birthday anniversary of the Empress Catherine II.

Catherine II (born Princess Sophia Augusta Frederica von Anhalt-Zerbst; 2 May 1729-17 November 1796), most known as the Empress Catherine the Great, was one of the most educated woman of Russia and Europe. She founded new cities, enlarged state treasury, developed industrial enterprises, initiated development of the Urals, controlled and improved foreign and inner trade. By the end of her reign Russia was finally recognized as a great word state.

The exhibition displays rare, including lifetime editions of legislative and literature works of the empress Catherine II, her correspondence, pedagogical and historical works. A significant part of the exhibition is dedicated to the personality of the empress described in works of her contemporaries and historians.

Digital copies of the displayed books are available in the Don Electronic Library <http://elib.dspl.ru/wlib/>.

The catalogue consists of two parts, each part is organized alphabetically and chronologically. In some cases the old spelling and punctuation is used, which differs from the modern ones. Bibliographic descriptions of some books are accompanied by short commentaries. Bibliographic descriptions of books are made according to GOST R 7.0.5-2008 “Bibliographic reference”.

# 1. Личность Екатерины II / Personality of Catherine II

- Bilbassoff V. A. Geschichte Katharina II = [История Екатерины II]. Bd. 2 : Erste Abteilung : vom Regierungsantritt Katharinas 1762 bis 1764 / Deutsch von P. v. R. Berlin : Verlag Siegfried Cronbach, 1893. VII, 615 s.

(P. 613.599)

- Daschkoff E. R. Memoires de la princesse Daschkoff, dame d'honneur de Catherine II, impératrice de toutes les russies = [Воспоминания княгини Дашковой, фрейлины Екатерины II, императрицы всероссийской] : écrits par elle-même : avec la correspondance de cette impératrice et d'autres lettres. Vol. 4 / publié sur le manuscrit original par mistress W. Bradfort ; traduit de l'anglais par m. Alfred des Essarts. Paris : Librairie A. Franck, 1859. 323, [4] p.

(P.612.286)

- Ekaterina II. Mémoires de l'Impératrice Catherine II = [Воспоминания императрицы Екатерины II] : écrits par elle-même / et précédés d'une préface par A. Herzen. Éd. de N. Trübner & C<sup>ie</sup>. Londres : Trübner & C<sup>ie</sup>, 1859. XVI, 352 p.

(P.613.703 аллиг. 1)

- Архив князя Воронцова = [Archive of prince Vorontsov] : [в 40 кн.]. Кн. 8, ч. 1: Бумаги графа Семёна Романовича Воронцова / [ред. П. И. Бартенев]. М. : Тип. Грачёва и К., 1876. XVI, 582 с.

(P.306.467)

*Из содерж.: Письма графа Ф. В. Ростопчина к графу С. Р. Воронцову: дела шведские и персидские : писано за несколько часов перед внезапной кончиною императрицы Екатерины II-й, с. 148-156. Последний день жизни императрицы Екатерины II-й и первый день царствования императора Павла I-го, с. 158-174.*

- Бильбасов В. А. История Екатерины Второй = [The History of Catherine II] : [в 4 т. : тт. 1, 2, 12]. Т. 1 : [Екатерина до воцарения : 1729-1762]. СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1890. VII, 643 с.

(P.306.535)

Первый том книги, в котором описывается жизнь Екатерины II со дня рождения до времени восшествия её на российский престол в 1762 году, увидел свет в 1890 году и получил высокую оценку историков и читателей. Второй том (1891) был изъят из продажи и уничтожен цензурой по указанию Александра III, который прогневался на некоторые опубликованные материалы, сочтя неподобающим раскрытие отдельных подробностей жизни императорской фамилии. В 1900 году книга была издана в Берлине на русском языке без цензурных ограничений.

Бильбасов Василий Алексеевич (1838-1904), русский историк и журналист.

- Брикнер А. Г. История Екатерины Второй = [The History of Catherine II] : с 300 грав. и укр. на дер., исполн. лучшими иностр. и рус. грав. : [в 5 ч.]. СПб. : Изд. А. Суворина, 1885.

- Ч. 1-2. 253 с., [27] л. ил., портр. : ил., портр.

(P.540.050)

- Ч. 3. 255-516, VI с., [18] л. ил., портр. : ил., портр.

(P.540.048)

- Ч. 4-5. 517-801, III, 36, XVI с., [14] л. ил., портр., факс. : ил., портр.  
(P.540.049 ; P.362.129)

Первое и единственное прижизненное издание, лучшее для этого сочинения.

Главной темой всех крупных работ А. Г. Брикнера был процесс «европеизации» России через проникновение западноевропейских понятий и интересов. «История Екатерины Второй» – наиболее крупная из работ историка, относящихся к екатерининской эпохе. Книга была издана сначала на немецком языке в журнале-альманахе «Allgemeine Geschichte» (1883). В русской версии вышла уже в 1885 году.

В книге более 300 внутритекстовых иллюстраций и изображений на отдельных листах. Иллюстративный материал представляет собой портреты членов императорской фамилии и сподвижников Екатерины II, виды городов, сёл, дворцов, жилых домов, изображения батальных сцен, памятных медалей, экипажей, памятников. В подготовке книги принимали участие знатоки гравюр П. Я. Дашков и Д. А. Ровинский, были использованы материалы Эрмитажа.

Александр Густавович Брикнер (1834-1896), русский историк немецкого происхождения.

- Брикнер А. Г. Потёмкин = [Potemkin] : с 2 портр. СПб. : Изд. К. Л. Риккера, 1891. 276, [8] с.

(P.306.615)

*Из содерж.: Отношения Екатерины к Потёмкину (1776-1786 гг.), с. 39-54.*

Трудно найти личность в русской истории, оценки деятельности которой были бы столь разноречивы. В характере Григория Потёмкина уживались добродетели и пороки, блестящие достоинства и нравственные недостатки. Он был замечательным государственным деятелем и ленивым сибаритом, инициатором великих проектов и корыстным авантюристом, он глубоко верил в Бога и много грешил. В нём соединялись отвага и хвастовство, утончённость и чванство, цинизм и доброта, ум и сумасбродство. Но, как бы то ни было, это он присоединил Крым, создал Черноморский флот, основал Екатеринослав, Херсон, Севастополь, Николаев, провёл реформы в армии и стал, как никто другой, олицетворением героического русского XVIII века. Большая глава в книге посвящена отношениям Екатерины II и Г. Потёмкина (1776-1786 гг.)

Биография Григория Потёмкина, написанная А. Г. Брикнером, по сей день считается лучшей из всех существующих.

- Валишевский К. Екатерина Великая = [Catherine the Great] : по мемуарам, письмам и неизданным документам / пер. с 9-го фр. изд. Т. Высоцкой. М. : Современ. проблемы, 1912. 428, [2] с., [9] л. ил., портр.

(P.209.556)

Книга основана на мемуарах, письмах и ранее неопубликованных документах и представляет собой взгляд на путь царствования Екатерины II от становления личности императрицы до заката её правления. Автор анализирует отношения Екатерины с военными, близкими к ней людьми (братьями Орловыми, Г. Потёмкиным и П. Зубовым). Вторая часть посвящена связям Екатерины с французскими просветителями. В заключительной части представлены фавориты, многочисленные корреспонденты императрицы и др.

Валишевский Казимир Феликсович (1849-1935), польский историк, писатель и публицист. Известен своими сочинениями о придворной истории XVIII века (эпоха дворцовых переворотов), которые пестрят салонными анекдотами и подробностями интимной жизни правителей.

- Гельбиг Г. фон. Русские избранники = [The Russian favoured ones] : с портр. имп. Екатерины II по Даниелю Ходовецкому / пер. и примеч. В. А. Бильбасова. Берлин : Изд. Фридриха Готтгейнера, 1900. IV, 534, [4] с. : портр.

(P.26.457)

- Голицын А. П. Ядро хронологическое истории всемирной, от начала света до кончины Екатерины II = [The Core of the world history from the beginning of the world till Catherine II] : [в 4 ч.]. Ч. 2. М. : В вольной тип. Гария и Комп., 1804. [4], 322 с.

(P.2.937.560)

- Грот Я. К. Екатерина II в переписке с Гриммом = [Catherine's II correspondence with Grimm]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1879. 130, [2] с.

(P.798.922)

Переписка Екатерины II с французским дипломатом, выдающимся писателем и публицистом бароном Фридрихом Мельхиором Гриммом (1723-1807), начатая в 1774 году, продолжалась 22 года до самой смерти императрицы. Письма Екатерины II – бесценный источник сведений обо всех важнейших обстоятельствах её жизни и основных событиях царствования.

Яков Карлович Грот (1812-1893), филолог, вице-президент Императорской Академии наук.

- Грот Я. К. Екатерина II и Густав III = [Catherine II and Gustav III]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1877. 115, [2] с., [1] л. текст.

(P.798.910 аллиг. 2)

Во второй половине XVIII века на европейских престолах появляются четыре замечательных правителя, которые выражали собой один и тот же дух времени, – Екатерина II, Фридрих Великий, Густав III и Иосиф II. Их взаимодействия стали главным предметом научной деятельности Я. К. Грота.

Настоящее издание посвящено отношениям Екатерины II и её двоюродного брата короля Швеции Густава III (1746-1792). В качестве приложений к монографии публикуется их переписка.

- Дашкова Е. Р. Записки княгини Е. Р. Дашковой, писанные ею самой = [The Notes of princess E. P. Dashkova written by herself] / пер. с англ. яз. [Г. Е. Благосветлова]. Лондон : Trübner & Co, 1859. XVI, 511 с.

(P.363.583 ; P.364.179 ; P.545.375)

*Из содерж.: Четыре письма Екатерины II к девице Левшиной, с. 329-334.*

Один из лучших мемуарных источников по истории России 2-й половины XVIII века. Рукопись «Записок» Е. Р. Дашковой была издана сначала на английском, а затем на французском языках за границей. В России книга была долгое время запрещена, первое издание книги на русском языке было предпринято А. И. Герценом в 1859 году в Лондоне.

Хронологически «Записки» охватывают более полувека: с событий 40-х годов XVIII века до 1803 года. Книга написана прекрасным литературным языком и содержит богатый фактографический материал по истории России XVIII века. Отдельная глава посвящена переписке Екатерины II с различными корреспондентами.

Дашкова Екатерина Романовна (урождённая Воронцова; 1743-1810), княгиня, подруга и сподвижница Екатерины II, яркий представитель российского Просвещения, переводчик-журналист, писатель, музыкант, педагог, первая женщина неимператорского

происхождения, занявшая высокие государственные посты – директора Санкт-Петербургской Академии наук и председателя Российской Академии.

- Колотов П. С. Деяния Екатерины II, императрицы и самодержицы всероссийской = [The Doings of Catherine II, empress and the sole ruler of all Russia] : [в 6 ч.]. СПб. : Печ. в тип. Ф. Дрехслера, 1811.

- Ч. 1. [6], XVI, 300, IV с., [1] л. фронт. (портр.).

**(P.463.448)**

- Ч. 2. 306, IV с.

**(P.463.467)**

- Ч. 3. [2], 356, IV с.

**(P.463.428)**

Один из первых объёмных трудов по «деяниям» Екатерины II, составленный её современником. Ценность книги в том, что в ней собраны рассказы и анекдоты из царствования императрицы, передающие многое из того, что не удалось получить из академических исторических сочинений.

Колотов Пётр Семенович (?-1818), писатель, секретарь Военной коллегии.

- Королёв С. В. Книги Екатерины Великой = [Books of Catherine the Great] : очерки по истории Эрмитажной библиотеки в XVIII веке. М. : Трутьев, 2016. 212, [1] с., [8] л. ил. : ил., портр.

**(P.3.251.890)**

- Лефорт А. А. История царствования государыни императрицы Екатерины II = [The History of reign of her majesty the empress Catherine II] : [в 5 ч.]. М. : В тип. С. Селивановского, 1837-1838.

- Ч. 1. 1837. XIII, 240, 109, [8] с.

**(P.478.935)**

- Ч. 2. 1837. II, 221, 87, [8] с.

**(P.478.936)**

- Ч. 3. 1837. IV, 282, 101, [5] с.

**(P.478.937)**

- Ч. 4. 1838. VIII, 335, 48 с.

**(P.478.938)**

- Ч. 5. 1838. 365, II, 42, 43, [4] с.

**(P.478.939)**

В исследовании максимально подробно излагается период правления Екатерины II. Книга включает краткий обзор политической истории европейских государств и России с начала XVIII века и до начала царствования Екатерины II, хронологию важных государственных и международных актов и событий этого периода, краткие биографии людей, прославившихся в Век Екатерины. Издание снабжено обширными авторскими примечаниями.

- Майков В. И. Ода на прибытие её величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны из Москвы в Ярославль = [The Ode to the arrival of Her Majesty the

Empress Ekaterina Alekseyevna from Moscow to Yaroslavl] [Рукоп.]. [Б. м., 2-я пол. 18 в.]. [5] л.

**(P.427.114)**

- ➔ Нехачин И. В. Новое ядро российской истории, от самой древности россиян и до дней благополучно ныне царствующего императора Александра Первого, на пять периодов разделённое = [The New core of the Russian history from the ancient Russians and till the present safe reign the emperor Aleksandr I devided into 5 periods] : [в 3 ч.]. Ч. 3. Изд. 2-е, испр. и доп. М. : В Унив. тип., 1810. IV, 373 с.

**(P.271.828)**

- ➔ Полевой П. Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней = [The History of the Russian literature from the ancient times till nowadays] : в 3 т. СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1900.

- Т. 2 : Век Екатерины, [вып. 1]. 160 с., [6] л. ил., факс., текст : ил., портр., факс.

**(P.2.937.555)**

- Т. 2 : Век Екатерины. 655, [1] с., [22] л. ил., факс. : ил., портр., факс.

**(P.44.228)**

*Из содерж.: Екатерина Великая и её век ; Её преклонение пред господствующими философскими идеями XVIII века ; Увлечение теорией и разочарование на практике ; «Наказ» ; Планы воспитания и народного образования ; Значение литературной деятельности Екатерины и её влияние на подъём литературы ; Литераторы, поэты и журналисты екатерининского времени ; Наука и научное движение, с. 7-27.*

- ➔ Сборник Императорского русского исторического общества = [Collection of the Imperial Russian Historical Society]. Т. 44 : Письма Гримма к императрице Екатерине II, изданные Я. Гротом = Lettres de Grimm à l'Impératrice Catherine II, publiées par Jacques Grot = [The Letters of Grimm to the empress Catherine II, published by J. Grot]. Изд. 2-е, значит. пополн. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1885. XVII, 872, [13] с.

**(P.817.382)**

- ➔ Соловьёв С. М. История России с древнейших времён = [The History of Russia from the ancient times] : [в 28 т.]. Т. 26, т. 2. : История России в царствование императрицы Екатерины II<sup>й</sup>. 2-е изд. М. : В унив. тип. (М. Катков), 1883. 344 с.

**(P.324.835 аллиг. 1)**

- ➔ Соловьёв С. М. История России с древнейших времён = [The History of Russia from the ancient times] : [в 28 т.]. Т. 26, т. 3 : История России в царствование императрицы Екатерины II<sup>й</sup>. 3-е изд. М. : Унив. тип., 1888. 326, [1] с.

**(P.324.835 аллиг. 2)**

- ➔ Сом П. Усердная жертва Богу и государю, или Описание эмблемат и надписей при иллюминациях, которыми Светлые Воскресения Христовы и высокотоужественные дни от 1791 до 1801 года праздновал в городе Вельске, а ныне выдал с рисунками, несчастный швед Пётр Сом = [The Eager sacrifice to God and sovereign, or the Description of emblems and writings accompanying the decorations for Easter Sundays and very solemn days from 1791 till 1801 celebrated by the unlucky Swede Peter Som in the city of Velsk]. СПб. : Печ. при 1 кадет. корп., 1801. [8], 40 с., [1] л. фронт. (ил.), [6] л. ил.

**(P.421.770)**

Автор книги выходец из Швеции Пётр Петрович Сом приехал в Россию во времена Екатерины II. В Санкт-Петербурге, в типографии Сухопутного кадетского корпуса, он получил должность фактора – распорядителя всеми работами типографии. Время деятельности Петра Сома в России выпало на годы Великой Французской революции, когда у многих книготорговцев, а тем более у иностранных, положение было весьма плачевным. Они постоянно подозревались правительством в распространении сочинений, проникнутых «*философическою вольностию*». В 1791 году П. Сом был сослан в Вельск. На протяжении длительной ссылки П. Сом не упал духом – отмечал дни тезоименитств членов царской семьи, годовщины коронаций, Пасху. В эти дни он давал роскошные обеды с музыкой, приглашая на них городскую элиту, а солдатам, больным, «здесьним убогим» подавал по булке и «рюмке вина». В дни торжеств Пётр Петрович иллюминировал собственные окна, а также изготовлял сооружения, украшенные аллегорическими изображениями и картинами, в том числе триумфальные ворота. Эти сооружения подробно описаны и отчасти воспроизведены в представляемой книге.

После воцарения Александра I Пётр Сом был освобождён, а его книга издана в типографии Первого (сухопутного) кадетского корпуса.

- ✦ Сумароков П. И. Черты Екатерины Великой = [The Traits of Catherine the Great]. СПб. : Тип. Департамента народ. просвещения, 1819. 370, [1] с.  
(P.578.147)

При подготовке книги автор использовал документальные источники и свидетельства современников, в том числе воспоминания Марии Саввишны Перекусихиной, камердамы Екатерины II.

Сумароков Павел Иванович (1760-1846), писатель, сенатор и член Российской Академии наук.

Экземпляр ДГПБ из Библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859), дочери Павла I, великой герцогини Саксен-Веймар-Эйзенахской (1828).

- ✦ Танненберг Г. Жизнь Екатерины Великой, императрицы и самодержицы всероссийской = [The Life of Catherine the Great, Empress and the sole ruler of all Russia]. М. : В Сенат. тип. у Селивановского, 1801. [4], 271, [3] с.  
(P.451.211)

- ✦ Три века = [Three Centuries: Russia from the Time of Troubles till now] : Россия от Смуты до нашего времени: ист. сб. : [в 6 т.]. Т. 5 : [XIX век : первая половина] / под ред. [и с предисл.] В. В. Каллаша. М. : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1913. 296, [4] с., [30] л. ил., портр. : ил., портр.  
(P.324.850)

*Из содерж.:* Пугачёвщина / В. Я. Уланов. Раскол и сектанство в XVIII в. / Н. М. Никольский. Внешняя политика Екатерины Великой / Н. А. Бродский.

- ✦ Херасков М. М. Ода всепресветлейшей великой государыне императрице Екатерине Алексеевне, самодержице всероссийской, которую в день высочайшего рождения её императорского величества, именем Московского университета, подносит Михайло Херасков = [The Ode to the most brilliant and great her Majesty the Empress Ekaterina Alekseyevna, the sole ruler of all Russia, which was given by Mikhailo Kheraskov with the name of the Moscow University on the birthday of her Majesty the Empress]. М. : Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1763. [4] л.  
(P.427.112)



- Храповицкий А. В. Дневник А. В. Храповицкого = [The Diary of A. V. Khrapovitsky]: 1782-1793 : по подлин. его рукоп., с биогр. ст. и объясн. указ. Николая Барсукова. СПб. : Изд. А. Ф. Бабунова, 1874. XXIV, 610 с.

**(P.230.196)**

«Дневник» статс-секретаря Екатерины II охватывает период с 18 января 1782 года, когда Александр Васильевич Храповицкий впервые был представлен императрице, до 7 сентября 1793 года. О себе автор говорит крайне редко, о других лицах – лишь тогда, когда сообщаемое о них так или иначе касалось Екатерины II. А. В. Храповицкий сумел дать ряд интереснейших наблюдений, разъясняющих позицию Екатерины II в Шведскую войну, её отношение к Французской революции и вообще всю внутреннюю жизнь императрицы за последний период её царствования. Многие замечания, помещённые в «Дневнике», имеют большое значение для суждения и о предшествовавшем периоде жизни и деятельности Екатерины II.

Императрица высоко ценила А. В. Храповицкого, давала ему особые поручения самого разнообразного характера, сделала его советчиком в её литературных и исторических трудах, поручала ему исправлять слог в некоторых своих произведениях, составлять для них стихотворные части, подыскивать книги и географические карты, просматривать переводы на французский, и т.п. Нередко Екатерина II совещалась с А. В. Храповицким по важным делам внешней и внутренней политики, и особенно по делам финансовым и экономическим, в которых он считался специалистом. Известные русские литераторы Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, Д. И. Хвостов и Я. Б. Княжнин высоко ценили ум и литературные способности Храповицкого; они охотно обменивались с ним стихотворными посланиями, часть которых напечатана в этом издании в биографическом очерке Н. Барсукова.

\* \* \*

- Камер-фурьерские журналы... = [Chamber fourrier journals...]. СПб. : Тип. Департамента уделов, 1850-1916.

- ... 1762 года : Церемониальный, банкетный и походный журнал 1762 года, за первый год царствования императрицы Екатерины Второй : с 1 августа 1762 года. [185-?]. [4], 75 с.

**(P.578.070)**

- ... 1762 года : За первый год царствования императрицы Екатерины Второй, до отбытия в Москву для коронации : с сохранением орфогр. ошибок / [под ред. А. Ф. Бычкова. Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 7 с.

**(P.578.078)**

- ... 1762 года : Обстоятельное описание торжественных порядков благополучного вшествия в императорскую древнюю резиденцию, богоспасаемый град Москву, и освящённейшего коронования её августейшего величества, вспресветлейшей, державнейшей, великой государыни императрицы Екатерины Второй, самодержицы всероссийской, матери и избавительницы отечества, еже происходило вшествие 13, коронование 22 сентября 1762 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 311 с.

**(P.578.363)**

- ... 1763 года : Церемониальный, банкетный и походный журнал 1763 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 265 с.  
**(P.578.073)**
- ... 1766 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 270 с.  
**(P.577.783)**
- ... 1767 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 396 с.  
**(P.577.981)**
- ... 1768 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 260 с.  
**(P.578.075)**
- ... 1769 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 263 с.  
**(P.578.076)**
- ... 1770 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 402 с.  
**(P.577.980)**
- ... 1770 года : Журнал бытности в России его королевского высочества принца прусского Генриха, с 1 октября 1770 года января по 26 число 1771 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. [4], 134 с.  
**(P.577.784)**
- ... 1771 года / [под ред. А. Ф. Бычкова]. СПб. : [Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии], 1857. 464 с.  
**(P.578.077)**
- ... 1772 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 1857]. [2], 527 с.  
**(P.578.078)**
- ... 1773 года / [под ред. А. Ф. Бычкова. СПб. : Тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 185-?]. 975 с.  
**(P.578.079)**

Камер-фурьерский журнал – сборник кратких записей, которые велись ежедневно при русском царском и императорском дворах придворными – камер-фурьерами. Начало Камер-фурьерских журналов было положено Петром I, который стал вести дневник под названием «Журнал или подённая записка», отражавший ход военных действий в Азовских походах 1695-96 гг. и в Северной войне 1700-21 гг.. После Петра I появился собственно Камер-фурьерский журнал, основное содержание которого составляли описания придворных церемоний, быта царской семьи. Последние записи относятся к февралю 1917 года, в них сообщается о революционном движении в войсках, расквартированных в Царском Селе.

## 2. Труды Екатерины II / Works of Catherine II

- ✦ Voltaire . Oeuvres Completes de Voltaire = [Полное собрание сочинений Вольтера] : [en 72 t.]. Т. 67 : Lettres de l'impératrice de Russie et de m. de Voltaire. [Kehl] : De l'Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1784. [4], 380 p., [1] f. front. (portr.).  
**(P.338.123)**
- ✦ Бумаги императрицы Екатерины II, хранящиеся в Государственном архиве Министерства иностранных дел = [The Papers of the empress Catherine II kept in the State Archive of the Ministry of Foreign Affairs] : [в 3 т.]. Т. 3 : 1762 г. – 1774 г. сент. 30 / собраны и изд. с высочайшего разрешения по предначертанию его имп. высочества государя наследника цесаревича великого кн. Александра Александровича акад. Я. Гротом. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1874. ЛП, 471, [2] с.  
**(P.99.939)**
- ✦ Вольтер и Екатерина II = [Voltaire and Catherine II]. СПб. : Изд. В. В. Чуйко, 1882. 242, [4] с.  
**(P.210.302)**

Переписка Екатерины II и первого философа и писателя своего времени Вольтера вводит нас в сердцевину интеллектуальных интересов элиты эпохи Просвещения. В приложениях приведены стихи Вольтера, упомянутые в переписке или имеющие к ней непосредственное отношение, и большое количество извлечений из тогдашней прессы, что помогает читателю лучше ориентироваться в военно-политическом контексте. Письма единственный раз были изданы на русском языке в начале XIX века, с тех пор многократно выходили в свет на французском и многих других языках.

В представленном издании публикуется новый перевод, выполненный А. И. Любжиним.

- ✦ Дидро и Екатерина II = [Diderot and Catherine II] : их беседы, напечатанные по собственноручным запискам Дидро / с пояснит. очерком и примеч. Мориса Турнё; в пер. К. К. Толстого. СПб. : Изд. ред. «Нового журн. иностр. лит.», 1902. 155 с. : портр.  
**(P.210.554; P.3.198.465 аллиг. 3)**

Стремительный рост русской культуры и быстрое укрепление международного престижа России в XVIII веке вызвали у деятелей французского Просвещения огромный интерес к мало знакомой им стране. Книга содержит записки Дени Дидро, посвящённые России, основанные на беседах с Екатериной II и личных впечатлениях философа.

С 1762 года Д. Дидро вёл переписку с Екатериной II, в 1765 году продал ей свою библиотеку, был избран почётным членом Санкт-Петербургской Академии наук; в 1773–74 годах путешествовал по Нидерландам и России. В составленном в 1775 году по просьбе Екатерины II «Плане университета, или Школы публичного преподавания наук для Российского правительства» и в ряде заметок, написанных во время пребывания в Санкт-Петербурге, Дидро сформулировал новые принципы организации просвещения (бессловность, всеобщность обязательного бесплатного начального образования и др.). Личное знакомство с русской императрицей разочаровало Д. Дидро, он не нашёл в ней идеал просвещённого монарха.

Дидро Дени (1713-1784), французский писатель, философ, выдающийся деятель эпохи Просвещения.

- Екатерина II. Полное собрание сочинений императрицы Екатерины II = [The Complete Works of the empress Catherine II] : [в 2 т.]. Т. 2. СПб. : Изд. кн. скл. «Родина», 1893. 330, [1] с., [2] л. рекл.

(Е 413; Р.211.118)

*Из содерж.:* Недоразумения ; Госпожа Вестникова с семьёю ; Расстроенная семья осторожками и подозрениями ; Смутник ; Глупое пристрастие к пословицам ; Ахтец и оболыщённые.

- Екатерина II. Сочинения императрицы Екатерины II = [The Works of the empress Catherine II] : [в 3 т.] / изд. Александра Смирдина. СПб. : В тип. Имп. Акад. наук, 1849-1850.

- Т. 1. 1849. 666, II, [4] с.

(Е 413; Р.328.842)

*Из содерж.:* Наказ Комиссии о составлении проекта нового уложения ; Инструкция князю Николаю Ивановичу Салтыкову при назначении его к воспитанию великих князей ; Выборные российские пословицы ; Начальное управление Олега : историческое представление ; Храбрый и смелый витязь Ахридеич : опера комическая.

- Т. 2. 1849. 611, [1] с.

(Е 413; Р.328.835)

*Из содерж.:* Недоразумения ; Расстроенная семья осторожками и подозрениями ; Не может быть добра без зла ; Путешествия Промотаева.

- Т. 3. 1850. 504, [5] с.

(Е 413; Р.328.861)

*Из содерж.:* Были и небылицы ; Тайна противонелепого общества ; Записки собственноручные государыни императрицы Екатерины II к генерал-прокурору князю А. А. Вяземскому.

- Екатерина II. Сочинения императрицы Екатерины II = [The Works of the empress Catherine II] : на основании подлин. рукоп. и с объяснит. примеч. [и с предисл.] А. Н. Пыпина : [в 12 т.] / изд. Имп. Акад. наук. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1901-1907.

- Т. 1 : Драматические сочинения. 1901. XLVII, 419, [8] с.

(Е 413; Р.328.840)

*Из содерж.:* О время! : комедия в 3 действиях ; Именины госпожи Ворчалкиной : комедия в 5 действиях ; Шаман Сибирский : комедия в 5 действиях.

- Т. 3 : Драматические сочинения. 1901. III, 455, [8] с.

(Е 413; Р.328.865)

*Из содерж.:* Невеста-невидимка ; Врун : отрывок 1787 ; Рассказы : баба бредит, чёрт ли ей верить : [отрывок] ; Игорь : историческое представление без обыкновенных театральных правил [1786].

- Екатерина II. Сочинения императрицы Екатерины II = [The Works of the empress Catherine II] : произведения лит. : с портр. авт., гравир. И. Ф. Дейнингером, и очерком её лит. деятельности / под ред. Арс. И. Введенского. СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1893. 448 с., [1] л. фронт. (портр.).

(Е 413; Р.328.837)

*Из содерж.:* Передняя знатного боярина : комедия ; Из жизни Рюрика : ист. представление ; Новгородский богатырь Боеслаевич : комич. опера ; Письма Патрикея Правдосмыслова : ст. ; Были и Небылицы и связанные с ними полемические заметки.

- Екатерина II. Избранные сочинения = [Selected works of Catherine II] / [под ред. А. Н. Чудинова]. СПб. : Изд. И. Глазунова, 1894. III, 196, [3] с., [1] л. фронт. (ил.).

**(Е 413; Р.211.209)**

*Из содерж.: Гражданское начальное учение ; Сказка о царевиче Хлоре ; Были и Небылицы ; О время! : комедия в 3 действиях.*

- Екатерина II. Благочестивейшей, самодержавнейшей, великой государыни императрицы Екатерины Второй учреждения для управления губерний Всероссийской империи, в коих столицы = [The Institutions of the most pious and autocratic great majesty the empress Catherine II for governance of provinces of the Russian Empire where the capitals located] : [в 2 ч. СПб. : Сенат. тип., 1780].

- Ч. 1, гл. I-XXVIII]. [12], 182 с.

**(Р.338.054 аллиг. 1)**

- Ч. 2, [гл. XXIX-XXXI]. С. 183-238.

**(Р.338.058 аллиг. 2)**

- Екатерина II. [Высочайшая грамота, жалованная Черноморскому казачьему Войску 30-го июня 1792 года = The highest commendation granted to the Black Sea Cossacks Army on 30 June 1792 : коп. Б. м. : б. и., не ранее 1825]. [3] с.

**(Р.423.615 аллиг. 4)**

- Екатерина II. [Высочайшая грамота, жалованная Черноморскому казачьему Войску 1 июля 1792 года = The highest commendation granted to the Black Sea Cossacks Army on 1 July 1792 : коп. Б. м. : б. и., не ранее 1825]. [3] с.

**(Р.423.615 аллиг. 1)**

- Екатерина II. Высочайшие собственноручные письма и повеления блаженной и вечной славы достойной памяти государыни императрицы Екатерины Великой, к покойному генералу Петру Дмитриевичу Еропкину и всеподданнейшие его донесения = [The highest letters and supreme orders of the blessed and deserving everlasting glory of her majesty the Empress Catherine the Great to the late general Peter Dmitrievich Erapkin and his most devoted reports] : в 3 отд-ниях / собр. и с высочайшего дозволения в печ. изд. Яковом Ростом. М. : В Унив. тип., 1808. [8], 343 с.

**(Р.577.917)**

- Екатерина II. Записки касательно российской истории : [в 6 ч.]. СПб. : Печ. в Имп. тип., 1801.

- Ч. 1. [2], 416 с.

**(Р.577.944)**

- Ч. 2. [2], 375 с.

**(Р.577.945)**

- Ч. 3. [2], 397 с.

**(Р.578.161)**

- Ч. 5. [2], 277 с.

**(Р.578.162)**

- Ч. 6. [2], 293 с.

**(P.578.990)**

Большую роль в повышении интереса российского общества к изучению прошлого сыграл личный пример Екатерины II. В своих исторических работах «Антидот» и «Записки касательно российской истории», а также в обширной переписке с французскими философами-просветителями и деятелями культуры Екатерина II высказывала свой взгляд на историческую концепцию развития российского государства. Императрица увлечённо работала над историческими исследованиями о Древней Руси, правила и переправляла свой текст, лично составляла генеалогические таблицы русских князей.

Основу исторических сочинений Екатерины II составляли не только имеющиеся к тому времени работы отечественных историков, но подлинные архивные документы, которые императрице подбирали и доставляли сотрудники Московского архива Коллегии иностранных дел.

- Екатерина II. Наказ её императорского величества Екатерины Второй самодержицы всероссийской данный Комиссии о сочинении проекта нового Уложения = [The Order of her majesty the empress Catherine II, the sole ruler of all Russia, given to the Commission of the project of the new Code]. СПб. : При Имп. Акад. наук, 1770. [8], 403 с. : ил.

**(P.421.749 ; P.578.003 ; P.798.578)**

- Екатерина II. Наказ её императорского величества Екатерины II учреждённой Комиссии о составлении проекта нового Уложения = [The Order of her majesty the empress Catherine II to the Commission for making of the project of the new Code] / пер. на общ. нынеш. греч. яз. Евгением Вулгаром. [СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1771]. 44, 270 с.

**(P.421.731)**

- Екатерина II. [Наказ Комиссии о составлении проекта нового Уложения = The Order to the Commission for making of the project of the new Code. СПб. : Печ. при Сенате, 1768]. 265, 296 7 с.

**(P.360.740)**

*Содерж. также: Начертание о приведении к окончанию Комиссии проекта нового Уложения от 8 апреля 1768 года ; Дополнение к обряду управления Комиссии о сочинении проекта нового Уложения от 13 августа 1768 года.*

- Екатерина II. Начальное управление Олега = [The Beginning of the reign of Oleg] : подражание Шакеспиру [Шекспиру] без сохранения театральны́х обыкно́венных правил. [СПб.] : Тип. Горн. училища, 1791. VII, [1], 38 с.

**(P.710.686)**

- Екатерина II. О дворянстве = О szlachectwie = [About nobility] : [Жалованная грамота : утв. 21 апр. 1785 г.]. [Бердичев : б. и., между 1785 и 1800]. [15], 94, [1] с.

**(P.603.989)**

- Екатерина II. [Опера комическая Февей = Comic opera Fevey : сост. из слов сказки, песен рус. и иных соч.]. [СПб. : Тип. Горн. училища, 1789]. 58 с.

**(P.578.315)**

Сказочная опера «Февей» была создана на либретто императрицы Екатерины II. Сюжет заимствован из «Сказки о царевиче Февее», ею же написанной для великого князя

Александра Павловича и изданной в 1782 году. В образ принца Февея, обладателя разных добродетелей и достоинств, Екатерина вложила свои надежды на любимого внука, будущего императора Александра I. Музыка для либретто по просьбе императрицы написал Василий Пашкевич, русский композитор польского происхождения. В оперу включены русские народные песни, стихи В. К. Тредиаковского и др.

«Февей» является первым примером русской сказочной оперы, жанр которой расцвел в XIX веке. Премьера состоялась 30 (19) апреля 1786 года в Большом каменном театре в Санкт-Петербурге, через три дня оперу представили в Эрмитажном театре.

Опера впервые была издана в 1786 году и выдержала несколько изданий.

Большая библиографическая редкость.

Экземпляр ДГПБ без нот и без гравированного титульного листа.

- ✦ Екатерина II. Письма и бумаги императрицы Екатерины II, хранящиеся в Императорской Публичной библиотеке = [Letters and papers of the empress Catherine II kept in the Imperial Public Library] / изд. А. Ф. Бычковым. СПб. : В тип. 2-го отд-ния собств. его имп. величества канцелярии, 1873. 160, 10, [6] с., [6] л. факс. **(Р.279.254)**

*Из содерж.: Собственноручная записка к великому князю Петру Феодоровичу о намерении испросить ему дозволение играть на инструменте и о том, не пожелает ли он слушать у себя итальянцев ; Собственноручный указ архангелогородскому губернатору Егору Андреевичу Головцыну об объявлении выговора Андрею Герасимову и об освобождении его из под стражи ; Рескрипт вице-президенту Адмиралтейской коллегии графу П. Г. Чернышеву о неупотреблении никаких крайних мер к открытию виновного в пожаре, случившемся на фрегате Мари ; Собственноручные черновые «Правила учащемуся» ; Собственноручное черновое сочинение, под заглавием: «Продолжение дневной записки Общества незнающих» ; Размышления о проекте истории России XVIII века, написанные собственноручно и сохранившиеся в черновом подлиннике ; Стихотворения.*

В книге воспроизведены не только письма Екатерины II, но и записки, рескрипты и указы императрицы, выпущенные с ноября 1744 года по 1794 год.

Экземпляр ДГПБ с дарственной надписью издателя А. Ф. Бычкова русскому историку, журналисту и общественному деятелю Михаилу Ивановичу Семевскому (18327-1892).

Бычков Афанасий Федорович (1818-1899), издатель памятников русской литературы и истории, библиотечный деятель, библиограф, лексикограф.

- ✦ Екатерина II. Подлинные анекдоты императрицы Екатерины Великой = [True anecdotes of the empress Catherine the Great]. М. : В вольн. тип. Гария и комп., 1806. [1] грав. тит. л., XVI, 179 с. **(Р.463.465)**

- ✦ Екатерина II. Сказки и педагогические сочинения императрицы Екатерины II = [Fairy tales and pedagogical works of the empress Catherine II]. СПб. : Тип. О. И. Бакста, 1873. 115, [8] с. **(Р.251.338)**

*Содерж.: Сказка о царевиче Февее ; Сказка о царевиче Хлоре ; Гражданское начальное учение ; Продолжение начального учения ; Инструкция князю Николаю Ивановичу Салтыкову при назначении его к воспитанию великих князей.*

- Екатерина II. Сказка о Горобогатыре Косометовиче и Опера комическая, из слов сказки составленная = [The Tale of Gorebogatyř Kosometovich and the Comic Opera, Composed of the Words of the Tale]. СПб. : Тип. Горн. училища, 1789. 72, [2] с.

**(P.338.132)**

Комическая опера по либретто Екатерины II. Поводом к ее сочинению послужило желание создать карикатуру на шведского короля Густава III после его вероломного вторжения в Россию во время войны с Турцией 1788 года. По сюжету богатырь, который отправился в поход за подвигами, в результате не может войти в избушку, обороняемую одноруким стариком с кочергой, а вернувшись домой хвалится победой над бесчисленным количеством врагов.

Работу над оперой Екатерина II начала в сентябре 1788 года и завершила к его концу. Музыка написал испанский композитор Висенте Мартин-и-Солер (1754-1806), приглашённый императрицей в 1788 году в Россию и последнюю треть жизни проживший в Петербурге.

Премьера оперы состоялась 29 января 1789 года в Эрмитажном театре. Согласно дневниковым записям секретаря императрицы А. В. Храповицкого, государыня отзывалась о представлении с удовольствием.

- Екатерина II. Указы всепресветлейшей, державнейшей, великой государыни императрицы, Екатерины Алексеевны, самодержицы всероссийской, состоявшиеся с благополучнейшего вступления её императорского величества на всероссийский престол, с 28 июня 1762 по 1763 год = [Decrees of the most brilliant, sovereign great her majesty the empress Ekaterina Alekseyevna, the sole ruler of all Russia, enforced since the enthronement of her empress majesty 28 June 1762 till 1763] : напеч. по всевысочайш. её имп. величества повелению. М. : Печ. при Сенате, 1763. 206, [1] с.

**(P.271.693)**

- Екатерина II. Указы всепресветлейшей, державнейшей, великой государыни императрицы, Екатерины Алексеевны, самодержицы всероссийской, состоявшиеся с 1763 июля 1 января по 1 число 1764 года = [Decrees of the most brilliant, sovereign great her majesty the empress Ekaterina Alekseyevna, the sole ruler of all Russia, enforced since 1 January 1763 till 1 January 1764] : напеч. по высочайшему её имп. величества повелению. СПб. : При Сенате, 1767. [8], 248 с., [2] л. ил.

**(P.773.683)**

- Екатерина II. Эрмитажный театр Великой Екатерины, в котором собраны пьесы, игранные в Эрмитаже императрицы Екатерины II, сочинённые самою ею и особами, составлявшими её общество = [The Hermitage theatre of Catherine the Great which includes plays staged in the Hermitage of Catherine II composed by herself and her environment] : пер с фр. : [в 2 ч.]. Ч. 2. М. : В Сенат. тип. у Селивановского, 1802. [2], 336 с.

**(P.748.214)**

*Из содерж.: Ошибки: комедия-пословица в 1 действии в прозе. Глухой и заика: пословица. Нет худа без добра: пословица. Похищение: комедия-пословица в 1 действии, в прозе.*

- Екатерина II. Эрмитажный театр, или Собрание театральных сочинений Екатерины II = [The Hermitage theatre, or the Collection of dramatic works of Catherine II] : пер. с фр. : [в 2 ч.]. М. : В Унив. тип. у Люби, Гария и Попова, 1802.



- Ч. 1 : [Смутник ; Глупое пристрастие к пословицам ; Лысец и обольщённые ; Не может быть зла без добра]. VIII, 167, [1] с.

**(Р.710.762 аллиг. 1)**

- Ч. 2 : [Путешествия Промотаева ; Историческое представление из жизни Рюрика]. 111, [1] с.

**(Р.710.762 аллиг. 2)**

Сборник комедий, сочинённых Екатериной II и её приближёнными Иваном Шуваловым, Л. Ф. Сегюром, Г. Д' Эсте, Александром Мамоновым, Александром Строгановым.

В 1787 году Екатерина II пожелала, чтобы в Эрмитаже ставились пьесы, которые ещё не были разыграны ни в одном театре. Своим примером она вдохновила приближённых особ на написание пьес для постановок.

- Екатерина II, Фонвизин [Д. И.]. Комедии нравов = [Comedies of moral]. М. : Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 196, [2] с., [2] л. портр.

**(Е 413; Р.211.121 аллиг. 1)**

*Из содерж.: О время! : комедия в 3 действиях : сочинена в Ярославле во время чумы 1772 года ; Госпожа Вестникова с семьею : комедия в 1 действии : сочинена в Ярославле.*

- Новый и полный Письмовник, или Всеобщий секретарь, содержащий в себе письма: известительные, совет подающие, содержащие обличение, повеление, просьбу, рекомендацию, изъявление услуги, жалобу, выговор, извинение, дружественные, поздравительные, утешительные, благодарительные, нравоучительные и коммерческие, = [New and complete letter-writer, or the Universal secretary containing letters: announcing, advising, accusatory, imperative, appealing, commendatory, telling about service, complaint, reprimand, apology, friendly, greeting, comforting, grateful, moral and commercial letters] : с присовокуплением примерных писем: российской императрицы Екатерины II, императора Павла I, французского короля Людовика XV, прусского короля Фридриха II, римского императора Иосифа II, римского императора Франца Вильгельма, английской королевы Елисаветы, генерал-фельдмаршала графа Румянцева-Задунайского, генералиссимуса графа Суворова-Рымникского, принца Кобургского, лорда Нельсона, и пр. и пр. : [в 4 ч.]. Ч. 2. Изд. 6-е, против прежнего испр. и умнож. СПб. : Печ. в тип. Ивана Глазунова, 1829. [2], VI, 215, [1] с.

**(Р.271.826 аллиг. 2)**

*Из содерж.: Письмо от императрицы Екатерины II к генералиссимусу князю италийскому, графу Суворову-Рымникскому, по взятии им Кинбурна. Письмо от императрицы Екатерины Великой к Вольтеру. Письмо Екатерины II к Берлинской академии. Письмо от императрицы Екатерины Второй к д'Аламберту. Письмо от императрицы Екатерины Второй к принцу де Линь.*

- Переписка императрицы Екатерины II с королем Фридрихом II = [Correspondence of the empress Catherine II and king Friedrich II] : [1762-1781 гг.] // Сборник Императорского Русского исторического общества. Т. 20. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1877. С. 149-396.

**(Р.798.552)**

- Сборник Императорского Русского исторического общества = [Collection of the Imperial Russia Historical Society]. Т. 27, т. 4 : Бумаги императрицы Екатерины II = [Papers of the empress Catherine II]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1880. LXII, 600 с.

**(Р.434.167)**

*Из содерж.: Собственноручное черновое письмо имп. Екатерины II Вольтеру о Пугачёве, по поводу поимки его; о французе Де-ла-Ривьере, и проч. Собственноручное черновое письмо имп. Екатерины II, вероятно, Вольтеру о бывшем в России виконте Монморанси и бухгалтерском посольстве в Петербурге. Собственноручное черновое письмо имп. Екатерины II великому князю Павлу Петровичу, с изъявлением радостных чувств и поздравлением по случаю обручения с Виртембергскою принцессою.*

Материалы для публикации хранились в Государственном архиве Министерства иностранных дел. Специально для настоящего издания сверены по подлинникам академиком Я. К. Гротом.

Большинство из представленных в издании документов составляют указы, рескрипты, письма и записки императрицы Екатерины II к князю Григорию Александровичу Потемкину-Таврическому с 1774 по 1788 год. Это был период наибольшего проявления внешней политики Екатерины II, с которым параллельно шли внутренние реформы. В это время императрица ни с кем не вела такой обширной переписки, как с князем Г. Потемкиным.

Императорское Русское историческое общество (1866-1917), общественная организация Российской империи, собиравшая, обрабатывавшая и публиковавшая материалы и документы, связанные с историей государства.

\* \* \*

❖ Всякая всячина = [Whatnot] : [журн.]. [1769. №№ 1-52].

**(Р.271.739)**

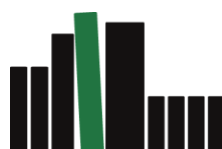
Екатерина II стала первой издавать еженедельный сатирический журнал «в улыбочивом духе». Он создавался по типу английского журнала «Зритель», читателем которого была молодая Екатерина. Императрица была не только идейным вдохновителем, но и автором, ответственным редактором и активным участником издания. Фактически редактировал журнал секретарь императрицы Г. Козицкий. Он же готовил к печати и произведения самой Екатерины II. «Всякая всячина» объявила себя «бабушкой» русских журналов, призванной воспитывать не только читателей, но и учить журналистов тому, что можно критиковать, а какие темы трогать нельзя. Сатира в журнале была безличная, поскольку издатели придерживались точки зрения, что высмеивать надо пороки и человеческие слабости, а не его носителя. Серьёзные социальные и политические проблемы на страницах «Всякой всячины» не затрагивались. Журналистам также рекомендовалось не касаться недостатков русской жизни. Многие суждения выдавались в виде притчи.

Главное место в журнале занимают статьи самой Екатерины, остальные служат разъяснением и дополнением. В создании «Всякой всячины» принимали участие многие известные литераторы – А. В. Храповицкий, граф А. П. Шувалов, И. П. Елагин, А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин и другие. Большинство из них выступали под псевдонимами. Первый номер журнала распространялся бесплатно, последующие – продавались.

Составитель: Бородулина Н. В.  
Редактор: Первунина Н. В.  
Перевод: Романовская Н. В.  
Худож. редакция, вёрстка:  
Кравченко Е. Е.  
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.  
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Обложка: Екатерина II, портрет. Париж, 1890.  
Худож. Пьетро Антонио Ротари,  
грав. Жюль Жан-Мари Жозеф Хюйот

344006, г. Ростов-на-Дону,  
Ул. Пушкинская, 175а  
Центр книжного культурного наследия  
(ЦККН) ДГПБ  
тел.: 266-58-28  
e-mail: [redfond@dspl.ru](mailto:redfond@dspl.ru)  
<http://kpro.dspl.ru>  
[https://vk.com/book\\_monuments\\_ro](https://vk.com/book_monuments_ro)



Донская  
Государственная  
Публичная  
БИБЛИОТЕКА