

15 марта исполняется 150 лет со дня рождения крупнейшего русского философа **Николая Александровича Бердяева** (1874-1948). Он является представителем русского экзистенциализма и персонализма, а также оригинальной концепции философии свободы и концепции нового средневековья. Был семь раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1942-1948). Самые известные произведения философа представлены на выставке: «Философия свободы» (1911); «Истоки и смысл русского коммунизма» (1938 г.); сборник статей «Судьба России» (1914-1917) «Самопознание» (1940); «Смысл истории» (1923); «Дух и реальность» (1935); «Опыт парадоксальной этики» (1931); «Диалектика божественного и человеческого» (1944); «Русская идея» (1946); и другие.

Родился Николай Александрович в старинной дворянской семье в Киеве. Учился в Киевском и Владимирском кадетских корпусах. В 1894 г. поступил в Киевский университет на естественный факультет, через год перевелся на юридический. В студенческие годы увлекся марксизмом, вступил в революционный студенческий кружок и «Киевский Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В 1897 г. был арестован за участие в демонстрации, а в 1898 г. - за организацию беспорядков. После суда был выслан в Вологодскую губернию, в результате чего университетское образование не получил. Постепенно Бердяев отходит от марксизма под влиянием философа С. Н. Булгакова, который, также пережив увлечение марксизмом, обратился к религиозной философии.

Падение самодержавия в феврале 1917 года Бердяев встретил восторженно, как шаг вперед по пути всемирного предназначения России. Но Октябрьскую революцию он оценил уже иначе: для него большевистский переворот стал победой разрушительного начала в русской революции. Заключение же правительством Ленина Брестского мира философ воспринял как предательство национальных интересов и гибель «эмпирической» России.

В начале 20-х годов Николай Александрович читает лекции в Московском университете, работает в правлении Всероссийского Союза писателей. В последствии, был обвинен в антисоветской деятельности, дважды арестован и в 1922 году выслан из страны, как «инакомыслящий» вместе с женой.

В эмиграции в Германии, а затем в Париже вел активную деятельность: им была создана Религиозно-философская академия, для обучения эмигрантской молодежи был открыт Русский научный институт, деканом отделения которого стал Бердяев.

С начала вступления во вторую мировую войну СССР Бердяев занял «просоветскую» позицию, вызвав критику со стороны эмигрантской прессы. Он стал членом «Союза патриотов», считая, что нападение Гитлера на Россию надо расценивать как национальное несчастье, а не возможность свержения большевизма. Философ остался противником коммунистического тоталитаризма в России, но не менее резко он выступал против тоталитаризма на Западе, против любого насилия над личностью. Для большинства эмиграции такая позиция Бердяева оказалась неприемлемой. А после опубликования книги «Русская идея»(1943), разрыв стал окончательным.

Умер Николай Бердяев за письменным столом от разрыва сердца в процессе работы над книгой «Царство Духа и царство Кесаря». Наследие его бесценно для русской и мировой философии: он написал 43 книги и более 500 статей.

В 1911 г. вышла книга философа «**Философия свободы**». В ней философ анализирует понятие свободы. По его мнению, свобода является существенной характеристикой человека. Обладая свободой, он выделяется тем самым из мира живых существ и строит свой собственный мир. Для философии Н. А. Бердяева свобода становится основополагающей категорией, вокруг которой выстраивается достаточно сложная теоретическая система, в свете которой осмысляются и другие процессы,

связанные с человеком и человеческим обществом. Философ феномен свободы кладёт в основу своей философии. Он рассматривает его не как явление, а как онтологическое начало, фундамент и основу истинного, творческого существования человечества. Свобода рассматривается им как первоначало: «Свободу нельзя ни из чего вывести, в ней можно лишь изначально пребывать».

Важной темой многих работ Бердяева была философия русской истории. Россию он рассматривал как место соприкосновения различных духовных традиций, как Востоко-Запад. В сборнике статей **«Судьба России»** (1918) философ отмечал, что «Духовные силы России не стали еще имманентны культурной жизни европейского человечества. Для западного культурного человечества Россия все еще остается... каким-то чуждым Востоком, то притягивающим своей тайной, то отталкивающим своим варварством». По его мнению, одним из результатов мировой войны станет изменение такого положения дел: война явила собой небывалое прежде «историческое соприкосновение и сплетение восточного и западного человечества», «великий раздор войны должен привести к великому соединению Востока и Запада. Творческий дух России займет, наконец, великодержавное положение в духовном мировом концерте. То, что совершалось в недрах русского духа, перестанет уже быть провинциальным, отдельным и замкнутым, станет мировым и общечеловеческим, не восточным только, но и западным».

**«Смысл истории»** - работа, в которой философ пытается понять движущие мотивы всемирного исторического процесса и разобраться в вопросе о том, куда влечёт нас череда событий, которую мы фиксируем как историю.

Будет ли у этой череды событий конец или нет? Имеет ли история смысл? Какое событие является центральным в мировой истории? Как понималась история разными народами? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в этой книге.

Автобиографические книги о знаменитом философе представлены двумя интересными изданиями: «Бердяев» Ольги Волкогоновой и жены писателя Лидии Бердяевой «Профессия: жена философа».

«**Бердяев**» Ольги Волкогоновой из серии «Жизнь замечательных людей» - попытка рассказать об одном из ярчайших представителей русского Серебряного века, философе с мировым именем, который до конца своих дней бился над разгадкой «вечных» вопросов человеческого бытия: о смысле жизни и смерти, о свободе и творчестве, об историческом предназначении России и существовании «русской идеи». Эта книга – рассказ о непростом жизненном пути Бердяева, о людях, которые его окружали в России и эмиграции, о жизни Русского Зарубежья и, конечно, о его философских работах.

«**Профессия: жена философа**» Лидии Бердяевой – дневники, уникальные фотографии, открывающие читателю бытовую жизнь и духовную атмосферу незаурядной семьи. Жена писателя, до поры находящаяся в тени великого мужа, реализовалась как в прозе, так и в стихах. Перед нами встает светлый образ женщины любящей, страждущей, понимающей.

Религиозный экзистенциализм Бердяева получил отклик в среде западноевропейских мыслителей. Его философские идеи были высоко оценены Ж. Маритеном, Г. Марселем, Ж. Блоком и др. Он в течение всей своей жизни на Западе пытался создать атмосферу взаимопонимания, соприкосновения между русской философской традицией и западноевропейской. В 1927 г. книга «Философия свободного духа» получила премию Французской Академии. Николаю Бердяеву в 1947 году было присвоено почетное звание доктора Honoris causa Кембриджского университета.

В России философ стал очень популярным в 90-х годах прошлого столетия. Его книги выходят большими тиражами и пользуются большим успехом у читателей, которые интересуются философскими проблемами. Его

труды и в настоящее время вызывают горячие споры: одни восхищаются ими, другие яростно критикуют, но равнодушными не остается никто.