

## Детская выставка иллюстрации "Моя книжка с картинками"

Практически бок о бок с экспозицией профессиональных художников, в рамках Фестиваля книжной иллюстрации, юные художники составляют свою собственную экспозицию, на которой демонстрируются их творческие работы, вдохновленные русской классической литературой. Выставка пышет цветом, смелыми композиционными приемами свободно парящего воображения, в котором еще нет места рамкам и страхам нарушить перспективу или анатомию.

В ходе подготовки к выставке детям было предложено выбрать любое произведение из отечественной литературы, которое им наиболее близко и интересно. В подспорье к созданию будущих иллюстраций юным художникам были рассказаны основы книжной иллюстрации, принципы ее создания, опорные пункты, на которые необходимо обращать внимание при выборе сюжетов для книжной графики. После чего ученики уверенно приступили к работе над своими композициями, при этом сами решая в какой технике выполнять рисунки, что дополнительно позволило им проявить индивидуальность и творческий потенциал.

Живой отклик получило это задание, впечатляюще широкий диапазон литературы был задействован для иллюстрации: от Александра Пушкина до братьев Стругацких, от стихов Сергея Михалкова до басней Крылова. Обычно через творчество ребенок учится смотреть на мир, видеть красоту и беречь ее, сострадать и сопереживать, а в случае с обращением к литературе творческая задача усложняется, потому что юным авторам необходимо увидеть мир взглядом писателя, попытаться, в силу их жизненного опыта, прочувствовать возможные стилистические особенности, и, исходя из этого, уже создавать композицию и выбирать материалы для исполнения. Потому особенно впечатляет разнообразие использованных техник, которые позволяют детям передать свои впечатления и эмоции от прочитанных произведений: здесь и воздушная акварель, и плотная гуашь, придающая изображению некоей земной устойчивости, и гелевая ручка, дающая возможность передать множество деталей, а кто-то из детей и вовсе обращается к смешанным техникам, демонстрируя зрителям выставки широкий спектр мастерства юных художников.

Дети дают свое понимание сюжетов не самой простой и юношеской литературы, необычайно удачно выбирают ключевые по их мнению события или образы и представляют зрителям живые работы, свободное от правил и методик мышление,

умение видеть под неожиданным углом, смелые цветовые решения, искренний интерес к изучению нового.

Искусствовед,  
Никитина П. В.