

Министерство культуры Ростовской области
ГБУК РО «ДГПБ»

Центр книжного культурного наследия

ИЗДАТЕЛЬСТВО “ФЕДЕРАЦИЯ”



КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ
(1–29 августа 2024)

Ростов-на-Дону
2024

Издательство «Федерация» = The publishing house «Federatsiya» : каталог выставки : (1–29 августа 2024) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2024. – 14 с.

Издательство «Федерация» занимало особое место среди советских литературно-художественных учреждений печати на рубеже 20-30-х годов XX столетия. Его деятельность – одна из наиболее ярких глав в истории советской литературно-художественной книги.

На выставке представлены редкие издания, выпускавшиеся «Федерацией», из фондов Донской государственной публичной библиотеки: художественная литература, книги по литературоведению, публицистика. Отдельно представлены труды, посвящённые истории и деятельности самого издательства.

Каталог состоит из двух разделов (в первом – два подраздела), в каждом разделе материал представлен в алфавитно-хронологическом порядке. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The publishing house «Federatsiya» held a significant place among soviet literary and art publishing houses of 1920-1930ths of the 20th century. Its work was one of the brightest period in the history the Soviet literature and art books.

The exhibition shows rare editions of «Federtsiya» from the fund of the Don State Public Library”: literature, literary studies, journalism. A separate part of the exhibition shows works about the history of the publishing house.

The catalogue consists of two parts, each part is organized alphabetically and chronologically. Bibliographic descriptions of books are made according to GOST R 7.0.5-2008 “Bibliographic reference”.



На учредительном собрании, созванном Всероссийской ассоциацией пролетарских писателей (ВАПП), Всероссийским обществом крестьянских писателей (ВОКП) и Всероссийским союзом писателей (ВСП) 27 декабря 1926 года была образована Федерация объединений советских писателей (ФОСП). 5 января 1927 года на учредительном заседании ФОСП организовала своё издательство «Федерация» и печатный орган – «Литературную газету». Позже в состав ФОСП вошли литературные группы: «Ассоциация работников левого фронта искусства» (ЛЕФ), «Перевал», «Кузница» и «Литературный центр конструктивистов», также к нему был присоединён ряд издательств, например Артель писателей «Круг». Первым заведующим издательством «Федерация» был Александр Николаевич Тихонов (Серебров).

Согласно уставу издательство было организовано *«для издания и распространения литературных произведений советских писателей»*. В его функции входил выпуск всех видов художественной литературы, литературных справочников, ежегодников, биографических и библиографических трудов, популярных массовых изданий литературного и литературоведческого характера, плакатов. Первые книги нового издательства появились на прилавках книжных магазинов весной 1928 года.

В первый год деятельности объединённое издательство выпустило 44 названия книг общим тиражом 203200 экземпляров. К оформлению издательской продукции были привлечены новые художники – Дмитрий Андреевич Бажанов, Алексей Сергеевич Левин, Иван Фёдорович Рерберг. К 1929 году количество названий книг «Федерации» возросло более чем вдвое (94, из них – переизданий), а тираж (за счёт массовых изданий) увеличился более чем в 4 раза (8 486000, из них переизданий – 311 тыс.) Круг авторов составляли либо маститые писатели (М. Горький, Н. Асеев, Ю. Олеша, А. Н. Толстой, А. Грин, И. Катаев и др.), либо те, которые стали широко известны позднее. Так, в издательстве вышли в свет собрания сочинений Н. Огнёва (наст. имя Михаил Григорьевич Розанов) и Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, книги Николая Кончина «Девки», Андрея Новикова «Причины происхождения туманностей» и другие.

В продукции «Федерации» хорошо были представлены критика и литературоведение; выходили дискуссионные книги Дмитрия Горбова, Корнелия Зелинского, Ивана Кубикова и др., сборники «Литература факта» и «Литературные манифесты», демонстрировавшие точки зрения различных литературных организаций. Значительное место уделяла «Федерация» и изданию переводов с языков народов СССР и иностранных языков.

Основные перемены в штате издательства произошли в августе – ноябре 1930 года. На заседании правления «Федерации» 29 августа 1930 года председателем был избран Г. М. Шульц, а в конце ноября от обязанностей заведующего издательством был освобожден А. Н. Тихонов. Также в состав «Федерации» вошли ещё два издательства: Всероскомдрам (август 1930 г.) и «Никитинские субботники» (декабрь 1930 г.), а в 1931 году – издательство «Недра». Это привело к увеличению печатной продукции. Количество названий выпускаемых книг достигло 208 (из них 43 – переиздания). К 1931 году «Федерация» превратилась в крупнейшее после Государственного издательства художественной литературы (ГИХЛ) издательство художественной литературы и ведущее среди кооперативных литературно-художественных издательств. За 1932 год «Федерацией» было выпущено 129 названий книг (из них 50 пришлось на переиздания) общим тиражом 1 млн. 71 тыс. экземпляров (тираж переизданий – 570 200 экземпляров).

В январе 1933 года президиум Оргкомитета Союза советских писателей СССР, в ведение которого перешла «Федерация», принял постановление о её переименовании в издательство «Советская литература». Заведующим был назначен ранее бывший председателем правления Григорий Евгеньевич Цыпин, а главным редактором – Фёдор Маркович Левин.



The Federation of United Soviet Writers (FOSP) was organized at the constitutive meeting gathered by the Russian Association of Proletarian Writers (RAPP), the All-Russian Society of Peasants' Writers (VOKP) and the All-Russian Union of Writers (VSP) on 27 December, 1926. Its own publishing house "Federatsiya" ["Federation"] and its mouthpiece "Literaturnaya Gazeta" ["Literary Newspaper"] were founded at the constitutive meeting of FOSP on 5 January 1927. Later FOSP included literary groups "the Association of the Left Front of Arts" (LEF), "Pereval" ["Passage"], "Kuznitsa" ["Smithery"] and "Literary Center of Constructivism". In addition, some publishing houses like the crew of writers "Krug" ["Circle"] were included into FOSP. The first director of the publishing house "Federatsiya" was Alexandr Nikolayevich Tikhonov (Serebrov).

According to the rules the publishing house was organized "*for publishing and distribution of literary works of Soviet writers*". It had to publish all types of belles-lettres, literary guides, annuals, biographic and bibliographic works, mass popular issues about literature and posters. First books of the new publishing house appeared in book shops in the spring of 1928.

During the first year the united publishing house issued 44 books with the pressrun 203 200 pieces. New artists such as Dmitry Andreevich Bazhanov, Alexey Sergeevich Levin, Ivan Fedorovich Rerberg were engaged in illustration. By 1929 the amount of the titles published by "Federatsiya" doubled (94 of them were re-editions), and pressrun (thanks to popular editions) grew more than four times (8 486 000, among them 311 thousands of re-editions). The authors were either seasoned writers (M. Gorky, N. Aseev, Y. Olesha, A. N. Tolstoy, A. Grin, I. Kataev etc.), or those who became popular later. So the publishing house issued collected editions of N. Ogniov (real name Mikhaol Grigorievich Rozanov) and Ivan Sergeevich Sokolov-Mikitov, works of Nikilay Konchin "Girls", Andrey Novikov's "Causes of the appearance of nebulosities» etc.

There were many criticism and literary studies among the printers' output of "Federatsiya". Speculative books of Dmitry Gorbov, Kornaluy Zelinsky, Ivan Kubikov etc, collections "Literature of the fact" and "Literary manifests" showing different points of view of literary organizations were published. "Federatsiya" attached importance to translations from languages of native peoples of the USSR and foreign authors.

Main changes of the staff of the publishing house were in August – November 1930. At the meeting of the managing board of "Federatsiya" on August 29, 1930 G. M. Shulz was chosen a chairman, and in the end of November A. N. Tikhonov was removed from the chairmanship of the publishing house. "Federatsiya" included also two publishing houses: Vseroskomdram (August 1930) and "Nikitinskie Sborniki" ["Nikitin's Collections"] (December 1930), and the publishing house "Nedra" ["Depths"] in 1931. It derived the growth of the printing output. The amount of issued titles was 208 (43 of them were re-editions). By the end of 1931 "Federatsiya" became the second biggest publishing house after The State Publishing House for Literary Works (GIHL) in publishing literature and was the most significant among cooperative literary and art publishing houses. In 1932 "Federatsiya" issued 129 book titles (50 were re-editions) with the entire press-run of 1 million and 71 thousands of exemplars (press-run of re-editions was 570 200 exemplars).

In January 1933 presidium of the organizing committee of the Union of Soviet Writers of the USSR, under whose control "Federatsiya" was given, decided to rename it to "Sovetskaya Literatura" ["Soviet Literature"] publishing house. Former chairman of the board Grigory Evgenievich Tsypis was appointed the director and Fedor Markovich Levin was appointed the editor-in-chief.

1. Издания «Федерации» / Editions of “Federatsia”

1.1. Художественная литература / Belles-lettres

1. Антокольский П. Г. Действующие лица = [**Dramatis personae**] : стих., 1929-1931. [М.] : Федерация, 1932. 105, [2] с.

(А 649; ОФ.312.033)

2. Асеев Н. Н. Избранные стихи = [**Selected poems**]. М. : Федерация, 1933. 207, [3] с.

(А 871; ОФ.349.551)

Из содерж.: *Время лучших ; Москвичи ; Днепр ; Свердловская буря ; Путь ; Чёрный атаман ; Партизаны ; Дыханье эпохи ; Молодость Ленина ; Реквием.*

3. Асеев Н. Н. Проза поэта = [**Prose of a poet**]. М. : Федерация, 1930. 194, [2] с.

(А 871; ОФ.28.661)

Из содерж.: *Охота на гиен ; Морская кошка ; Московские улицы ; Расстрелянная земля ; Они не уступят ; Октябрь на Дальнем.*

4. Асеев Н. Н. Разгримированная красавица = [**A Beauty with a removed make up**] : путевые записки : [об Италии]. М. : Федерация, [1928]. 226, [1] с.

(ОФ.109.796)

Из содерж.: *Граница ; Варшава – Вена ; Колизей ; Римские фонтаны ; Встреча с Горьким ; Италия из Сорренто ; Неаполь – Палермо ; Флоренция ; Берлин.*

5. Воронский А. К. За живой и мёртвой водой = [**To the water of life and dead water**] : воспоминания : [в 2 кн.]. Кн. 2, ч. 2. М. : Федерация, 1929. 236, [2] с.

(В 846; Р.187.365)

Содерж.: *Страда ; В родных краях ; В Саратове. Credo Валентина ; «Курорт» ; Прага.*

6. Воронский А. К. За живой и мёртвой водой = [**To the water of life and dead water**] : воспоминания : [в 3 т.]. Ч. 1. Изд. 3-е. М. : Федерация, 1930. 216, [1] с.

(В 846; Р.187.382)

Содерж.: *Семинарский букет ; Вольница ; Конец коммуна ; Две жизни ; По адресам ; Мы выступаем ; Военная организация ; Тройки и пятки.*

7. Габрилович Е. О. Четыре рассказа = [**Four tales**]. М. : Федерация, 1932. 127, [1] с.

(Г 116; ОФ.304.837)

Содерж.: *1930 ; Хозяин Млынов ; Встреча Нового года ; Поездка в Конск.*

8. Грин А. С. Дорога никуда = [**The Road to nowhere**] : роман. М. : Федерация, 1930. 389, [2] с.

(Г 871; Р.2.958.888)

9. Дюбин В. В. Навстречу смерти = [**Deathwords**] : повесть. М. : Федерация, 1931. 66, [1] с.

(Д 961; ОФ.200.925)

10. Иванов В. В. Повести великих лет = [**Novels of the great times**] / грав. на дер. А. Гончарова. М. : Федерация, 1932. 277, [1] с. : ил., портр.

(И 138; ОФ.312.008)

Из содерж.: Бронепоезд № 14-69 ; Шо-Гуанг-Го, амулет Великого города ; Камыши ; О казачке Марфе ; Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов ; Хранитель могилы Тимура.

11. Каменский В. В. Емельян Пугачёв = [**Emelian Pugachev, a poem**] : поэма / рис. Бориса Титова. [М.] : Федерация, 1932. 157, [1] с. : ил.

(К 231; Р.64.592)

12. Катаев В. П. Ножи : юмористические повести и рассказы = [**Knives: humorous novels and tales**] / рис. К. Ротова. М. : Федерация, 1930. 93, [2] с. : ил.

(К 351; ОФ.31.788)

Содерж.: Ребёнок ; Вещи ; Ушки ; Ножи ; Автор.

13. Копылова Л. Химеры = [**Chimeras**]. М. : Федерация, 1928.174 с.

(К 722; ОФ.32.119)

Содерж.: Химеры ; Богатый источник ; У ворот сада ; Корова ; Алебаши.

14. Кофанов П. Е. Станицы в огне : повесть = [**Pages on fire, a novel**]. М. : Федерация, 1931. 139, [2] с.

(К 795; Р.2.966.558)

15. Маяковский В. В. Избранные стихи = [**Selected poems**]. М. : Федерация, 1932. 258 с., [1] л. фронт. (портр.).

(М 375; ОФ.420.661)

Из содерж.: А вы могли бы? ; Приказ по армии искусств ; Гейнеобразное ; Париж ; Севастополь – Ялта ; Испания ; 6 монахинь ; Краснодар ; Птичка боится ; Товарищу Нетте – пароходу и человеку ; Хорошо ; Стихи о советском паспорте.

16. Олеша Ю. К. Вишнёвая косточка = [**Cherry stone**]. М. : Федерация, 1931. 95, [1] с.

(О-445; ОФ.34.100)

Содерж.: Любовь ; Цепь ; Лиомпа ; Человеческий материал ; В цирке ; Записки писателя ; Я смотрю в прошлое ; Пророк ; Вишнёвая косточка.

17. Оськин Д. П. Записки прапорщика = [**The notes of a praporshchik**]. М. : Федерация, 1931. 349, [2] с.

(О-828; Р.281.090)

18. Оськин Д. П. Записки солдата = [**The notes of a soldier**]. М. : Федерация, 1929. 333, [1] с.

(ОФ.187.702)

19. Павленко П. А. 13-я повесть о Лермонтове = [**13th novel about Lermontov**] / рис. Р. Барто. М. : Федерация, 1932. 35, [1] с. : ил., портр.

(П 118; Р.420.192)

20. Пильняк Б. А. О'кэй : американский роман = [**O'kay: an American novel**]. М. : Федерация, 1933. 373, [1] с.

(Б 536; Р.2.958.898)

21. Пильняк Б. А. Рассказы = [Tales] / грав. В. Фаворского. [М.] : Федерация, 1932. 284, [3] с. : ил.

(П 536; ОФ.420.860)

Из содерж.: Его величество Кнеев Питер Командор ; Метель ; Грэгго-тримунтан ; Рассказы о гибелях.

22. Серафимович А. С. Железный поток = [Iron flow] / ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М. : Федерация, 1931. 191, [1] с.

(С 358; ОФ.35.504)

23. Слётов П. В. Мастерство = [Mastership] : повести. М. : Федерация, 1930. 202, [3].

(С 577; Р.2.959.039)

Содерж.: Мастерство ; Смелый аргонавт.

24. Триоле Э. Защитный цвет = [Protective colour] : роман. М. : Федерация ; Артель писателей «Круг», 1928. 169 с.

(Т 852; ОФ.36.350)

25. Шолохов М. А. Поднятая целина = [Virgin Soil Upturned]. [Кн. 1]. Изд. 2-е. М. : Федерация, 1932. 364, [1] с.

(Ш 764; Р. 205.557 ; Р.420.711)

1.2. Литературоведение / Literary studies

1. А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников = [A. S. Griboedov in memories of his contemporaries] / ред. и предисл. Н. К. Пиксанова ; примеч. И. С. Зильберштейна. М. : Федерация, 1929. 342, [2] с., [1] л. фронт. (портр.).

(Р.187.160)

2. Арватов Б. И. Социологическая поэтика = [Sociological poetics] / [предисл. О. М. Брика]. М. : Федерация, 1928. 170, [1] с.

(ОФ.184.081)

Из содерж.: О марксистском искусствознании ; Язык поэтический и язык практический ; Эстетический фетишизм ; Речетворчество.

3. Валерий Брюсов в автобиографических записях, письмах, воспоминаниях современников и отзывах критики = [Valery Bryusov in autobiographical notes, letters, memoires of contemporaries and in criticism] / сост. Н. Ашукин. М. : Федерация, 1929. 400, [3] с., [1] л. фронт. (портр.)

(Р.2.966.585)

4. Воронский А. К. Литературные портреты = [Literary portraits] : в 2 т. Т. 2. М. : Федерация, 1929. 327, [1] с.

(ОФ.184.096)

Из содерж.: Демьян Бедный ; О «Перевале» и перевальцах ; Тарасов-Родионов ; Новиков-Прибой ; Кнут Гамсун ; Марсель Пруст.

5. Горбюв Д. А. Поиски Галатеи = [Search of Galatea] : ст. о лит. М. : Федерация, 1929. 297, [1] с.

(ОФ.184.103)

Из содерж.: Галатея или купчиха ; Оправдание зависти (об Олеше) ; А. Куприн ; О Леффе ; Пролетарская новь.

6. Горький М. О писателях = [About writers]. М. : Федерация, [1928]. 316, [1] с.

(ОФ.502.883)

Из содерж.: А. Н. Толстой ; А. А. Блок ; Леонид Андреев ; Н. Ф. Анненский ; О М. М. Пришвине ; О писателях-самоучках ; О Ромэне Роллане.

7. Ермилов В. В. За живого человека в литературе = [For a life person in literature]. М. : Федерация, 1928. 311, [1] с.

(Р.184.080)

Из содерж.: Проблема живого человека в современной литературе и «Вор» А. Леонова ; Творческое лицо МАПП ; Заметки о фельетонах Мих. Кольцова ; О бесплодном нравоучительстве.

8. Замошкин Н. И. Литературные межи = [Literary borders] : ст. М. : Федерация, 1930. 270, [1] с.

(Р.42.029)

Из содерж.: Писатель-Берендей (Михаил Пришвин) ; Изобилие эпохи ; Литературные посиделки ; К вопросу о творчестве «гениев» и «безумцев».

9. Зелинский К. А. Поэзия как смысл : книга о конструктивизме = [Poesy as a sense: the book about constructivism]. М. : Федерация, 1929. 315, [1] с.

(Р.184.113)

Из содерж.: Идеи и виши ; Похвала трезвости ; Строение атома поэзии ; Образ и логика ; Падший ангел смысла ; Конструктивизм как поэтическая категория ; Философия улялавщины : [Илья Сельвинский] ; Переходник (об Эдуарде Багрицком) ; Окололичности [Литературный центр конструктивистов].

10. Иванов-Разумник Р. И. М. Е. Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество = [M. E. Saltykov-Shchedrin: his life and work]. Ч. 1 [и единств.] : 1826-1868. М. : Федерация, 1930. 381, [2] с.

(ОФ.517.764)

11. Каменский В. В. Путь энтузиаста = [The way of an enthusiast] : [автобиогр.]. М. : Федерация, 1931. 268, [3] с., [1] л. фронт. (портр.).

(ОФ.284.398)

12. Красильников В. А. За и против = [Pro and Contra] : ст. о соврем. лит. М. : Федерация, 1930. 274, [2] с.

(Р.42.045)

Из содерж.: О литературных группировках и писателях ; В поисках нового человека ; Новиков-Прибой ; Борис Пастернак ; Михаил Светлов ; Неоплаченные векселя ; Сергей Есенин.

13. Лежнев А. З. Литературные будни = [**Literary week-days**]. М. : Федерация, 1929. 319, [1] с.

(ОФ.184.092)

Из содерж.: Современная литература ; Творчество М. Горького ; От Аничкова к Матвееву ; Лефтовская опись ; «Вёрсты» ; Всеволод Иванов ; О революционной романтике ; Борис Пастернак.

14. Лежнев А. З. Разговор в сердцах = [**A conversation in a fit of temper**]. М. : Федерация, 1930. 255, [1] с.

(Р.42.50)

Из содерж.: Мастерство или творчество? ; Тютчев, Гёте, Пушкин ; Критика критиков ; О молодых писателях.

15. Львов-Рогочевский В. А. От усадьбы к избе = [**From a mansion to a hut**] : Лев Толстой, 1828-1928. М. : Федерация, 1928. 286, [2] с.

(Р.187.117)

Из содерж.: Руссо XIX века ; Период холостой жизни ; Период семейного счастья ; Под знаком смерти ; От усадьбы к избе ; Роман «Воскресенье» ; Диалектика Толстого.

16. Машбиц-Веров И. М. Писатели и современность = [**Writers and the present**] : ст. М. : Федерация, 1931. 230, [2] с.

(ОФ.44.522)

Содерж.: Евгений Замятин ; Сергей Клычков ; На грани (творчество В. Катаева) ; История одного попутчика (эволюция К. Федина) ; Преодоление (творчество Э. Багрицкого) ; Творчество Панфёрова.

17. Н. В. Гоголь в письмах и воспоминаниях = [**N. V. Gogol in letters and memoirs**] / сост. Василий Гишпиус. М. : Федерация, 1931. 496 с.

(ОФ.281.833)

Из содерж.: Из архива Гимназии высших наук. С. 23-25 ; Из «Материалов для биографии Пушкина» П. В. Анненкова. С. 29-30 ; В. Ф. Одоевский Пушкину 28 сентября 1833 г. С. 74 ; Гоголь о себе : (из авторской исповеди). С. 115-117 ; П. П. Лажечников о Гоголе. С. 146-147 ; Из записок К. Н. Лебедева. С. 242-243 ; Из «Былого и дум» Герцена. С. 273-274. Записка Шевырева о печатании сочинений Гоголя. С. 456-457.

18. Пакентрейгер С. И. Заказ на вдохновение = [**An order for the inspiration**] : ст. о лит. М. : Федерация, 1930. 226, [2] с.

(ОФ.42.102)

Из содерж.: Талант равнодушия (П. Романов) ; Сестра моя мечта (О. Эрдберг) ; Политическая лирика (А. Безыменский) ; Пробуждение женщин ; Халтуроведение.

19. Пяст В. А. Встречи = [**Meetings**]. М. : Федерация, 1929. 299, [1] с.

(Р.2.959.126)

Из содерж.: Вошёл в круг ; Леонид Семёнов ; Братья Городецкие ; Башенный театр ; Поэтические общества и поездка в Стокгольм ; Н. П. Кульбин и война.

20. Реквием = **[Requiem]** : сб. памяти Леонида Андреева / под ред.: Д. Л. Андреева и В. Е. Беклемишевой ; с предисл. В. И. Невского. М. : Федерация, 1930. 283 с., [4] л. ил., портр.

(Р.100.772)

Из содерж.: Письма Л. Андреева ; Воспоминания о Л. Андрееве.

21. Соболев Ю. В. Чехов = **[Chekhov]** : ст., материалы, биогр. М. : Федерация, 1930. 336 с., [1] л. фронт. (портр.).

(ОФ.952.035)

22. Тальников Д. Л. Гул времени = **[The hum of time]** : литература и современность. М. : Федерация, 1929. 309, [2] с.

(ОФ.184.087)

Содерж.: «Гершензонская Москва» ; Гул времени (о «Зависти» Ю. Олеши) ; Трагедия единённой личности («Братья» К. Федина и «Записки поэта» И. Сельвинского) ; Интеллигенция и революция (о «Пушторге») ; «Наши за границей» ; О новейшей поэзии ; Поэт несовершенных возможностей.

23. Толстой С. Л. Мать и дед Л. Н. Толстого = **[The Mother and the grandfather of L. N. Tolstoy]** : очерки жизни, дневники, записи и письма : по неизд. материалам. М. : Федерация, 1928. 152, [2] с.

(Р.187.395)

24. Тоом Л. В. На крутом переломе = **[On the sharp turning point]** : ст. М. : Федерация, 1930. 206, [2]с.

(Р.43.763)

Из содерж.: О творческих путях пролетарской литературы ; О стержневом типе пролетарской литературы ; От рабкорства к писательству ; В борьбе за пролетарское мировоззрение.

25. Утевский Л. С. Жизнь Гончарова = **[Goncharov's life]**. М. : Федерация, 1931. 266, [2] с., [1] л. фронт. (портр.).

(ОФ.283.783)



26. Чуковский К. И. Рассказы о Некрасове = [**Tales about Nekrasov**] : с прил. ст. о поэзии Некрасова. 2-е изд. кн. «Некрасов». М. : Федерация, 1930. 314, [1] с.

(ОФ.517.766)

27. Шкловский В. Б. О теории прозы = [**About the theory of prose**]. М. : Федерация, 1929. 265, [2] с.

(Р.44.047)

Из содерж.: Искусство, как приём ; Структура рассказа и романа ; Роман тайн ; Орнаментальная проза ; Очерк и анекдот.

28. Штрайх С. Я. Роман Медокс = [**Roman Medoks**] : происхождения русского авантюриста XIX века : с ил. Изд. перераб. М. : Федерация, 1930. 221, [1] с.

(Р.295.563)

Из содерж.: Минин-Пожарский и Жанна д'Арк ; Таинственное появление Медокса в Иркутске ; Несколько доносов Медокса ; Конец авантюры.

29. Щёголев П. Е. Пушкин и мужики = [**Pushkin and muzhiks**] : по неизд. материалам : с автопортр. и автогр. Пушкина и ил. М. : Федерация, [1928]. 287, [1] с., [1] л. фронт. (портр.), [6] л. факс. : ил., факс.

(Р.376.243)

1.3. Публицистика / Publicism

1. Бонч-Бруевич В. Д. На боевых постах Февральской и Октябрьской революции = [**On the battle stations of the February and October revolutions**]. Изд. 2-е. М. : Федерация, 1931. 400, [3] с.

(ОФ.285.510)

Из содерж.: В. И. Ленин в России ; Первая прокламация Октябрьской революции ; Всегда на посту ; Национализация банков в Петрограде ; Тяжёлые дни интервенции ; Вождь народов ; Владимир Ильич и электрификация.

2. Винокур Г. О. Культура языка = [**Language culture**]. Изд. 2-е, испр. и доп. М. : Федерация, 1929. 335, [1] с.

(ОФ.269.767)

Содерж.: Лингвистика и стилистика ; Язык быта ; Язык прессы ; Искусство слова и культура языка ; Прил.: Культура чтения.

3. Гарри А. Н. Европа под ногами = [**Europe under the feet**] : очерки. М. : Федерация, 1930. 175 с.

(ОФ.186.776)

4. Дживелегов А. К. Очерки итальянского возрождения = [**The notes of the Italian Renaissance**] : Кастильоне, Аретино, Челлини. М. : Федерация, 1929. 234, [1] с., [12] л. ил., портр. : ил.

(ОФ.519.553)

Содерж.: Интеллигенция в Италии XVI в. ; Бальдессар Кастильоне ; Пьетро Аретино ; Бенвенуто Челлини.

5. Лашин Б. М. Повесть о стране Памир = [**The Tale about Pamir country**] : от верховьев Пянджа к верховьям Инда. Изд. 2-е. М. : Федерация, 1930. 167, [1] с., [1] л. карта.

(ОФ.186.729)

6. Левин К. Я. Записки из плена = [**Notes from the capture**]. М. : Федерация, 1930. 304 с.

(ОФ.187.401)

Содерж.: От фронта до лагеря ; Лагерь в Миловицах ; Итальянцы ; Приезд княгини ; Госпиталь ; Восемьдесят пятый барак ; Тиф ; Лагерь в Эгере ; Февраль – октябрь 1917 г. ; Домой.

7. Никулин Л. В. Письма об Испании = [**Letters about Spain**]. Изд. 2-е. М. : Федерация, 1931. 315, [1] с.

(ОФ.139.589)

Содерж.: Сады Черномора ; Арагон и Кастилия ; Путешествие в средние века ; Звезда Севильи ; Два дня в Африке ; От Севильи до Гранады ; Оригиналы и портреты ; Лицом к Сахаре ; Лурд.

8. Озаровская О. Э. Д. И. Менделеев по воспоминаниям О. Э. Озаровской = [**D. I. Mendeleev in memoires of O. E. Ozarovskaya**]. М. : Федерация, 1929. 163, [1] с.

(ОФ.187.226)



2.Об издательстве «Федерация» / About “Federatsia” publishing house

1. А. М. Родченко, В. Ф. Степанова : [альбом] = [A. M. Rodchenko, V. F. Stepanova: album] / авт. вступ. текста, сост.: А. Н. Лаврентьев ; пер. на англ. яз. Е. А. Кулагина. М. : Книга, 1989. 158, [1] с. : ил., портр.

(P.2.807.803)

Эмблема издательства «Федерация»: с. 43.

2. Баренбаум И. Е. Техника печати и искусство советской книги = [Print technology and the art of soviet books] // Баренбаум И. Е., Давыдова Т. Е. История книги : (советский период) : материалы по курсу. Л. : [Б. и.], 1958. С. 85-96.

(P.1.259.836)

Об издательстве «Федерация»: с. 90.

3. История книги = [Book history] / под ред.: А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой ; авт. коллектив: О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров [и др.]. М. : Светотон, 2001. 399 с.

(P.3.023.527)

Из содерж.: Советская книга 1930-х годов. С. 314-320.

4. Пузиков А. И. Художественная литература = [Belles-lettres] // 400 лет русского книгопечатания, 1564-1964 : [в 2 т. Т. 2] : Книгоиздательство в СССР, 1917-1964 / Акад. наук СССР, Отд-ние истории ; редкол.: М. П. Ким, Е. С. Лихтенштейн, А. И. Назаров (отв. ред.). М. : Наука, 1964. С. 212-236.

(P.1.456.827)

Об издательстве «Федерация»: с. 221-222.

5. Эльзон М. Д. Издательство «Федерация» = [Publishing house “Federatsia”] // Книга : исслед. и материалы = The Book: researches and materials : сб. М. : Книга, 1980. Вып. 40. С. 133-151.

(P.2.439.973)

6. Эльзон М. Д. «Федерация» = [“Federatsia”] : [энцикл. ст.] // Книга : энцикл. / гл. ред. В. М. Жарков ; редкол.: И. Е. Баренбаум, А. А. Беловицкая, А. А. Говоров [и др.]. М. : Большая рос. энцикл., 1999. С. 665.

(P.2.991.726)

Составитель: Бородулина Н. В.
Редактор: Первунина Н. В.
Перевод: Романовская Н. В.
Худож. редакция, вёрстка:
Кравченко Е. Е.
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Обложка: эмблема издательства «Федерация». 1932 г.
Фото документов: Е. Кравченко

344006, г. Ростов-на-Дону,
Ул. Пушкинская, 175а
Центр книжного культурного наследия
(ЦККН) ДГПБ
тел.: 266-58-28
e-mail: redfond@dspl.ru
<http://kpro.dspl.ru>
https://vk.com/book_monuments_ro

