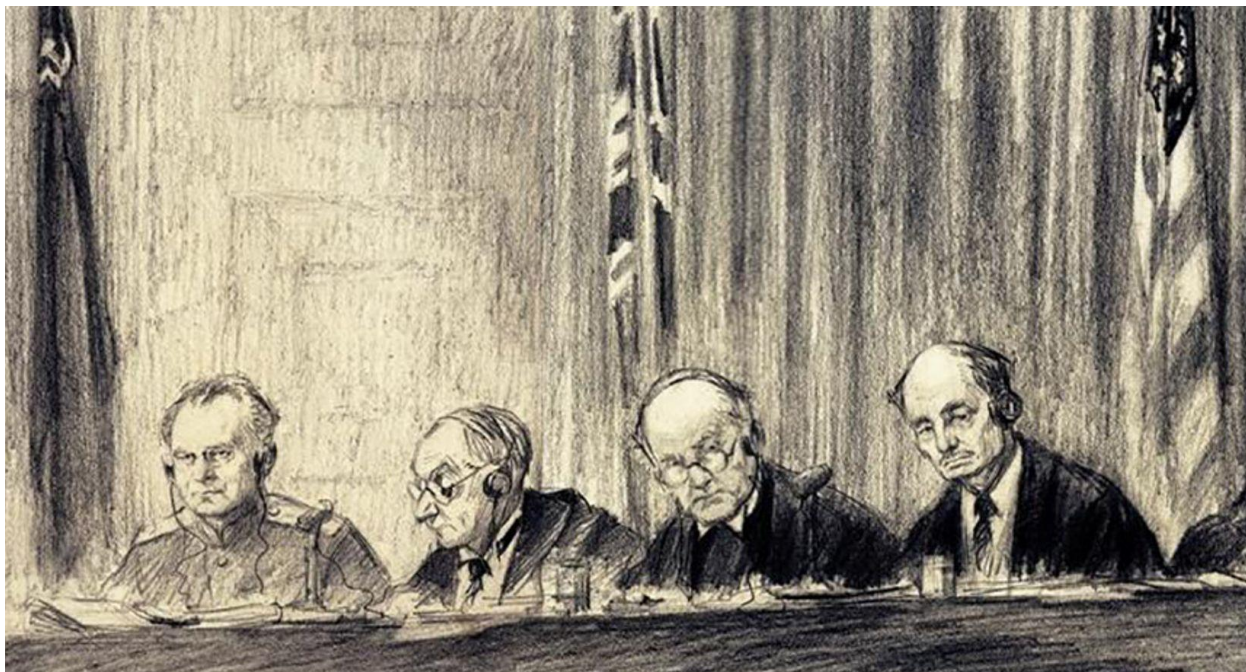


Министерство культуры Ростовской области
ГБУК РО «ДГПБ»
Отдел хранения библиотечного фонда
Отдел информационного и справочно-библиографического обслуживания



Нюрнбергский процесс: ни давности, ни забвения

Каталог книжной выставки

Ростов-на-Дону
2025

Нюрнбергский процесс: ни давности, ни забвения : каталог книжной выставки / сост. Т. В. Нездоймина, Ж. В. Гулевская ; ред. М. В. Борцова ; Министерство культуры Ростовской области, ГБУК РО «ДГПБ», отдел хранения библиотечного фонда; отдел информационного и справочно-библиографического обслуживания. - Ростов-на-Дону, 2025. - 10 с.

Каталог книжной выставки посвящен одному из самых значительных событий в истории международного права.

Нюрнбергский процесс (20 ноября 1945 – 1 октября 1946 гг.) стал не просто судом над нацистскими преступниками, - это был Суд народов, заложивший основы современной международной уголовной юстиции и впервые признавший агрессию, военные преступления и преступления против человечности тягчайшими правонарушениями, не имеющими срока давности.

Книжная выставка призвана напомнить о беспрецедентном значении этого процесса, о роли Советского Союза в его подготовке и проведении, а также о недопустимости забвения злодеяний нацизма. Представленные издания – это сборники документов, научные исследования, воспоминания непосредственных участников и свидетелей, а также художественные и визуальные свидетельства эпохи. Они позволяют составить полную и объемную картину того, как мир пытался дать правовую и моральную оценку величайшей трагедии XX века.

Приглашаем вас ознакомиться с литературой, которая служит суровым напоминанием и грозным предостережением: мир слишком дорогой ценой заплатил за победу над коричневой чумой, и мы не вправе предать это забвению.

Нюрнбергский процесс, начавшийся 20 ноября 1945 г. и завершившийся 1 октября 1946 г., был гласным в самом широком смысле этого слова. В зал суда были выданы 60 тысяч пропусков, многие из них получили немцы. Радио, кино, печать позволили миллионам людей во всем мире следить за ходом процесса. Для этого представителям прессы была отдана большая часть мест в зале суда — 250 из 350.

Со вступительными речами выступили главные обвинители от США, Великобритании, Франции и СССР:

21 ноября 1945 года, главный обвинитель от США Р. Джексон:

«Преступления, которые мы стремимся осудить и наказать, столь преднамеренны, злостны и имеют столь разрушительные последствия, что цивилизация не может потерпеть, чтобы их игнорировали, так как она погибнет, если они повторятся»;

4 декабря 1945 года, главный обвинитель от Великобритании Хартли Шоукросс:

«Этот Трибунал, который, несмотря на то, что он создан державами победительницами, будет действовать с полной юридической объективностью, заложит краеугольный камень в разрешение вопросов современности и явится авторитетной и беспристрастной летописью, к которой будущие историки могут обращаться в поисках правды, а будущие политики — в поисках предупреждения»;

17 января 1946 года, главный обвинитель от Франции Франсуа де Ментон:

«Ваш приговор должен быть вписан в историю международного права как решающий документ по подготовке создания подлинного международного сотрудничества, исключающего обращения к войне на все времена[...] Этот приговор будет одним из краеугольных камней мирового порядка, к которому стремятся народы после перенесенных мучений»;

8 февраля 1946 года, главный обвинитель от СССР Роман Руденко:

«Впервые в истории человечества правосудие сталкивается с преступлениями такого масштаба, вызвавшими такие тяжелые последствия. Впервые перед судом предстали преступники, завладевшие целым государством и самое государство сделавшие орудием своих чудовищных преступлений. Впервые, наконец, в лице подсудимых мы судим не только их самих, но и преступные учреждения и организации, ими созданные, человеконенавистнические теории и идеи, ими распространяемые в целях осуществления давно задуманных преступлений против мира и человечества [...] Во имя священной памяти миллионов невинных жертв фашистского террора, во имя укрепления мира во всем мире, во имя безопасности народов в будущем мы предъявляем подсудимым полный и справедливый счет. Это — счет всего человечества, счет воли и совести свободолюбивых народов. Пусть же свершится правосудие!».

После речи Р. Руденко советские обвинители представили:

- доказательства гитлеровской агрессии против Советского Союза (Н.Д. Зоря);
- преступного обращения с военнопленными (Ю.В. Покровский);
- преступлений против мирного населения (Л.Н. Смирнов);
- разграбления государственной, общественной и частной собственности (Л.Р. Шейнин);
- разрушения и разграбления культурных ценностей, уничтожения городов и сел (М.Ю. Рагинский);
- угона населения в фашистское рабство (Н.Д. Зоря);
- преступления против человечности (Л.Н. Смирнов).

Среди представленных 500 доказательств были подлинные германские документы, приговоры военных трибуналов, более 60 сообщений ЧГК, доклады правительственных комиссий Польши, Чехословакии, Югославии, кино- и фотодокументы, вещественные доказательства по всем разделам обвинительного заключения.

1 октября 1946 года Международный военный трибунал вынес свой исторический приговор. Он осудил к смертной казни через повешение Геринга, Риббентропа, Кейтеля, Кальтенбруннера, Розенберга, Франка, Фрика, Штрейхера, Заукеля, Йодля, Зейсс-Инкварт и Бормана (последнего заочно); Гесса, Редера и Функа — к пожизненному заключению; Шираха и Шпеера — к 20 годам; Нейрата — к 15 годам и Денница — к 10 годам тюремного заключения. Подсудимые Шахт, Папен и Фриче были оправданы.

Трибунал признал преступными организациями руководящий состав национал-социалистической партии, СС, СД и гестапо.

В Приговоре в подразделе «Убийство гражданского населения и жестокое обращение с ним» указывалось: *«Из представленных доказательств явствует, что, во всяком случае, на Востоке массовые убийства и зверства совершались не только в целях подавления оппозиции и сопротивления германским оккупационным войскам. В Польше и Советском Союзе эти преступления являлись частью плана, заключавшегося в намерении отделаться от всего местного населения путем изгнания и истребления его для того, чтобы колонизировать освободившуюся территорию немцами...».*

Международный военный трибунал в Нюрнберге стал первым в истории опытом осуждения преступлений государственного масштаба — правящего режима, высших политических и военных деятелей. Именно в этот период были введены понятия «международные преступники», «преступления против мира», «преступления против человечности», а приговор Нюрнбергского трибунала стал генератором развития международного уголовно-процессуального права, строительства нового правопорядка в мире.

СБОРНИКИ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ

Представленные издания — это официальные стенограммы заседаний, тексты обвинительных заключений, приговоры, протоколы допросов и анализ доказательств.

Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками : сборник материалов : в 3 т. / под общ. ред. Р. А. Руденко ; вступ. ст. М. Ю. Рагинского. — Москва : Юридическая литература, 1965—1966.

Настоящее, трехтомное, издание включает материалы и документы Международного Военного Трибунала, которые ранее не публиковались в семитомном издании или были опубликованы лишь частично. В издание включены также материалы некоторых судебных процессов, проведенных в американских военных трибуналах в период 1947–1949 гг. (над группой руководителей преступных американских монополий, гитлеровских министерств, виновников изуверских экспериментов над людьми), и документы отдельных процессов над другими главными военными преступниками, которые происходили позднее в ГДР (по обвинению Оберлендера, Глобке и т. д.).

Публикуемые материалы с исключительной доказательственной силой устанавливают органическую связь германского генерального штаба с ведомством Гиммлера, активное участие генералов во всех злодеяниях гитлеровского фашизма.

Т. 1 : Нацистский заговор против мира и человечества. Преступления германских монополий / сост. Г. Н. Александров, А. И. Полтораки, М. Ю. Рагинский. — 1965. — 799 с.
(ОФ 1.562.642)

Т. 2 : Военные преступления. Преступления против человечности / под общ. ред. Р. А. Руденко. — 1966. — 799 с.
(ОФ 1.588.930)

Т. 3 : Преступления против человечности / под общ. ред. Р. А. Руденко. — 1966. — 799 с.
(ОФ 1.613.793)

Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками : сборник материалов. В 7 т. / под общ. ред. Р. А. Руденко. — Москва : Госюриздат, 1959—1961.

Т. 4 : Военные преступления и преступления против человечества / сост.: Г. Н. Александров [и др.]. — 1959. — 896 с.
(ОФ 1.264.553)

Отражены материалы о военных преступлениях и преступлениях против человечности, совершенные гитлеровцами на оккупированных территориях СССР, Польши, Югославии, Чехословакии и Греции. Казни заложников и другие нарушения законов и обычаев войны на оккупированных территориях Франции, Бельгии, Голландии, Норвегии, Дании и Люксембурга. Концентрационные лагеря-лагеря смерти. Уничтожение славянских и других народов. Преследование евреев. Доказательства индивидуальной ответственности подсудимых за военные преступления и преступления против человечности.

Т. 6 : Преступные организации. — 1960. — 748 с.
(ОФ 1.289.874)

Представление доказательств по делу преступных организаций. Выступления обвинителей по вопросу о преступных организациях и возражения защиты. Речи адвокатов в защиту преступных организаций. Заключительные речи обвинителей по делу преступных организаций.

Нюрнбергский процесс : сборник материалов : в 8 т. / сост. М. Ю. Рагинский, К. С. Павлищев и др. ; отв. ред. А. М. Рекунков. — Москва : Юридическая литература, 1987—1999.

Последнее и наилучшее, сверенное с немецкими оригиналами документов, издание материалов Нюрнбергского процесса над нацистскими военными преступниками (20 ноября 1945 — 1 октября 1946).

Т. 1 / отв. ред., авт. предисл. А. М. Рекунков. — 1987. — 688 с.

Включены декларации и заявления об ответственности нацистов за совершенные злодеяния, документы о подготовке судебного процесса над главными нацистскими военными преступниками. Представлены материалы о составе Международного военного трибунала, обвинения, защиты, а также тексты вступительных речей Главных обвинителей от СССР, Великобритании, США, Франции.

(ОФ 2.754.950)

Т. 2 / науч. ред. Н. С. Лебедева, В. Д. Ежов. — 1988. — 672 с.

(ОФ 2.781.476)

Тексты выступлений обвинителей, допросы свидетелей и документы, свидетельствующие о планировании и осуществлении нацистского заговора, идеологической, экономической и военной подготовки агрессии, о захвате нацистами Австрии и Чехословакии.

Т. 3 / сост. Ю. Н. Зоря, Е. Н. Кульков ; авт. предисл. и коммент. Е. Н. Кульков. — 1989. — 656 с.

(ОФ 2.842.040)

Помещены тексты выступлений обвинителей, допросов свидетелей и документы, доказывающие вину подсудимых в планировании и осуществлении агрессии против Польши, Франции, Великобритании, Норвегии, Дании, Люксембурга. Нидерландов, Греции, Югославии, СССР и США.

Т. 4 / сост. Ю. Н. Зоря, А. Н. Николаев ; науч. ред., авт. предисл. Н. С. Лебедева. — 1990. — 672 с.

(ОФ 2.865.029)

Материалы о военных преступлениях нацистов. Документы свидетельствуют о преступном попрании фашистами законов и обычаев войны, массовых убийствах и жестоком обращении с мирным населением, убийствах военнопленных и казнях заложников, о разграблении и разрушении культурных и научных ценностей, городов и сел, промышленности, транспорта и связи, об угоне в фашистское рабство мирного населения, применении принудительного труда на оккупированных территориях.

Т. 5 / ред. Н. С. Лебедева, М. Ю. Рагинский, К. С. Павлицев. — 1991. — 672 с.

(ОФ 2.898.020)

Материалы о военных преступлениях, не вошедшие в предыдущий том, а также тексты речей обвинителей и документы, свидетельствующие о совершении нацистами преступлений против человечности, т. е. преследование по политическим, расовым и религиозным мотивам, изуверские опыты над людьми, умерщвление детей, престарелых людей и психически больных.

Т. 6 : Об индивидуальной ответственности главных нацистских военных преступников / сост., авт. предисл., науч. ред. Н. С. Лебедева. — 1996. — 528 с.

(ОФ 2.898.020)

Помещены выступления обвинителей об индивидуальной ответственности главных нацистских военных преступников — Геринга, Риббентропа, Гесса, Кейтеля, Кальтенбруннера, Франка, Бормана и других руководителей «третьего рейха». Они раскрывают преступную деятельность партийных и государственных лидеров целого государства, планомерно готовивших агрессивные войны, намеревавшихся установить господство в мире, разрабатывавших инструкции и приказы о массовых расстрелах и казнях, уничтожении целых народов, ограблении стран, создании системы рабского труда, бесчеловечных опытах над людьми и руководивших претворением в жизнь этих директив.

Т. 7 / сост., авт. предисл., науч. ред. Н. С. Лебедева, Е. Н. Кульков. — 1997. — 736 с.

(ОФ 2.782.164)

Материалы по делу преступных организаций нацистской Германии. В него вошли представленные обвинением доказательства преступности руководства НСДАП, имперского правительства, СА, СС, гестапо, генерального штаба и верховного командования вооруженных сил, а также речи адвокатов и заключительные речи обвинителей.

Т. 8 / сост., авт. предисл., отв. ред. Н. С. Лебедева ; науч. ред., авт. указ. и аннот. списка Е. Н. Кульков. — 1999. — 792 с.

(ОФ 2.766.744)

Содержит материалы, относящиеся к заключительной стадии работы Международного военного трибунала. Это выступления защитников подсудимых, заключительные речи главных обвинителей, последние слова подсудимых, приговор Международного военного трибунала и особое мнение члена Международного военного трибунала от СССР И.Т. Никитченко. Некоторые документы впервые публикуются на русском языке полностью. В него включены также указатель имен и аннотированный список руководящих деятелей нацистской Германии.

Нюрнбергский процесс: суд над нацистскими судьями : сборник материалов судебного процесса американского трибунала над группой руководителей юстиции гитлеровской Германии / сост. М. Ю. Рагинский ; под общ. ред. и со вступ. ст. Р. А. Руденко ; пер. с англ. В. И. Валицкой. — Москва : Юридическая литература, 1970. — 350 с.

(ОФ 1.909.418)

В настоящем сборнике, который можно считать логическим продолжением трехтомника, впервые публикуются материалы судебного процесса американского трибунала над группой руководителей юстиции гитлеровской Германии, известного как суд над нацистскими судьями, или дело №3.

Судебный процесс по делу верховного главнокомандующего гитлеровского вермахта : приговор пятого американского военного трибунала, вынесенного в Нюрнберге 28 октября 1948 года / под ред. Д. С. Карева ; вступ. ст. Б. Г. Тартаковского ; пер. с нем. Г. В. Кычаковой. — Москва : Прогресс, 1964. — 360 с.

(ОФ 1.485.138)

Основное содержание книги составляет текст приговора, вынесенного на процессе. Публикация этих материалов дает достоверную картину как событий Второй мировой войны, так и развития германского милитаризма, кроме того, опубликование данных материалов помогает разоблачить многочисленные факты фальсификации истории, широко распространенные в зарубежной историографии и публицистике.

СССР и Нюрнбергский процесс : неизвестные и малоизвестные страницы истории : документы : сборник / сост. Н. С. Лебедева. — Москва : Международный фонд «Демократия», 2012. — 619 с.

(ОФ 3.219.446)

Представленные в сборнике документы раскрывают роль СССР в подготовке Нюрнбергского процесса. Документы раскрывают отношения между обвинителями от СССР, США, Великобритании и Франции, освещают ход закрытых заседаний Международного Военного Трибунала, в частности, тех, на которых рассматривались Катынский вопрос, советско-германские договоры 1939 г., решались вопросы, связанные с ходатайствами обвинителей и защитников, с разработкой и вынесением приговора, с приведением его в исполнение.

СС в действии. Документы о преступлениях СС / перевод с нем. А. Л. Лягушкиной, В. В. Размеровой. — Москва : СВЕТОТОН, 2000. — 623 с.

(ОФ 3.039.186)

Отличительная особенность этой книги - ее строгая документальность и неопровержимая достоверность. В ней собраны секретные приказы нацистских главарей и командиров эсэсовских частей и соединений, свидетельские показания и официальные документы судебных процессов над немецкими военными преступниками, материалы различных учреждений СС. Особое место в книге занимают официальные материалы Нюрнбергского процесса.

ПРИГОВОР ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Содержит труды о Нюрнбергском процессе с научными комментариями к ним, изданные в разные годы, являются бесценным источником для историков, юристов и всех, кто стремится понять юридическую и фактологическую основу процесса. Они доказывают масштабы и характер преступлений нацистского режима, оставляя за судебным вердиктом 1946 года окончательную и бесповоротную силу. «Приговор пересмотру не подлежит» – это не только констатация юридического факта, но и нравственный императив для всех последующих поколений.

Гус, М. С. Безумие свастики / М. С. Гус. — Москва : Советский писатель, 1973. — 390 с.

(ОФ 2.077.090)

Книга состоит из ряда очерков, в которых писатель, привлекая огромный материал, раскрывает социально-классовые и исторические корни германского милитаризма, рассказывает о своих впечатлениях от поездки по Германии в 1928 году, о работе на радио во время Великой Отечественной войны, о поездке по фронтам, по Германии после вступления в нее наших войск, о Нюрнбергском процессе над гитлеровскими военными преступниками.

Звягинцев, А. Г. Без срока давности... : к 70-летию Нюрнбергского международного военного трибунала / А. Г. Звягинцев. — Москва : Просвещение, 2016. — 710 с.

(ОФ Ф 3.245.132)

Александр Григорьевич Звягинцев — известный российский писатель, юрист. Заместитель генерального прокурора РФ (2003-2015), государственный советник юстиции I класса. Автор многих книг, в том числе по истории органов прокуратуры.

Издание подготовлено к 70-летию Нюрнбергского международного судебного процесса и основано на редких архивных документах, малодоступных источниках (в том числе из личного архива автора), новейших исследованиях, а также воспоминаниях современников и непосредственных участников тех далеких событий.

Звягинцев, А. Г. Главный процесс человечества: репортаж из прошлого. Обращение к будущему : документы, исследования, воспоминания / А. Г. Звягинцев. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 654 с.

(ОФ 3.191.056)

Издание основано на редких архивных документах, малодоступных источниках, новейших исследованиях, а также воспоминаниях современников и непосредственных участников тех далеких событий. Многие материалы публикуются впервые.

Звягинцев, А. Г. Нюрнберг. Высший суд : реальная история преступлений нацистов и главного судебного процесса человечества / А. Г. Звягинцев. — Москва : Эксмо, 2023. — 925 с.

(ОФ 3.300.656)

Издание подготовлено на основе редких архивных документов, в том числе, недавно рассекреченных, малодоступных источников, новейших исследований, воспоминаний современников, а также личных встреч автора с непосредственными участниками тех далеких событий и их родственниками. Часть материалов публикуется впервые.

Лебедева, Н. С. Подготовка Нюрнбергского процесса / Н. С. Лебедева. — Москва : Наука, 1975. — 236 с.

(ОФ 2.187.047)

Книга представляет собой первое в советской и зарубежной историографии исследование истории подготовки Нюрнбергского процесса. В работе рассматривается политика стран антигитлеровской коалиции по вопросу о наказании военных преступников, показывается роль мирового общественного мнения в формировании этой политики, восстанавливается ход переговоров союзных стран о создании Международного военного трибунала и его устава. Подробно освещаются в книге также вопросы, связанные с непосредственной подготовкой процесса.

Молчанов, В. К. Возмездие должно свершиться: нацистские военные преступники и их покровители / В. К. Молчанов. — Москва : Политиздат, 1981. — 192 с.

(ОФ 2.501.491)

Документальные очерки журналиста-международника В. Молчанова разоблачают нацистских преступников, совершавших чудовищные злодеяния в годы второй мировой войны на временно оккупированной территории СССР и ныне проживающих в США, ФРГ, Канаде и других странах.

Медведев, Б. Л. Свидетель обвинения / Б. Л. Медведев. — Москва : Искусство, 1971. — 263 с.

(ОФ 827.223)

В книге рассматривается кинематограф Германии в годы Второй мировой войны. Нацисты снимали для себя: казни, концлагеря, опыты над людьми и т.д. Эти кадры кинохроники здесь обвиняют злодеяния фашизма. Они и есть главный свидетель обвинения.

Нацистских преступников — к ответу! : сборник. — Москва : Политиздат, 1983. — 223 с.

(ОФ 2.578.939)

В сборник включены статьи и материалы из советской и зарубежной прессы, в которых разоблачаются фашистские военные преступники, их пособники и покровители.

Неотвратимое возмездие: по материалам судебных процессов над изменниками Родины, фашистскими палачами и агентами империалистических разведок. — 2-е изд., доп. — Москва : Воениздат, 1979. — 294 с.

(ОФ 2.371.897)

Материалы судебных процессов над агентами зарубежных разведок, изменниками Родины, фашистскими палачами. Среди них — английский шпион Локкарт, американский летчик Пауэрс, глава террористической группы эсеров Савинков, белогвардейские атаманы Анненков, Краснов и Семёнов, Власов, Пеньковский, Филатов, Павлов, Попов, Суслов и другие

Ни давности, ни забвения... : по материалам Нюрнбергского процесса : сборник / ред. и авт. предисл. Л. Н. Смирнов. — Москва : Юридическая литература, 1985. — 400 с.

(ОФ 2.628.220)

Документальные данные, помещенные в книге, повествуют о чудовищных злодеяниях нацистских захватчиков против народов Советского Союза, Чехословакии, Польши и Югославии и других народов европейских государств, а также о преступлениях против немецкого народа в период Второй мировой войны. В основе книги лежат материалы Нюрнбергского процесса над главными фашистскими преступниками.

Нюрнбергский процесс и современность / отв. ред. В. В. Пустогаров. — Москва : ИГПАН, 1986. — 172 с.

(ОФ 2.699.572)

Сборник статей на тему Нюрнбергского процесса, его связи с современностью (на момент выхода сборника, 1986 г.)

Полторак, А. И. Рурские господа и вашингтонские судьи / А. И. Полторак, Е. Зайцев. — Ленинград : Лениздат, 1968. — 366 с.

(ОФ 1.833.810)

Книга в живой форме рассказывает о том, как американские трибуналы в 1947-1949 годах судили руководителей германских монополий. Она дает яркое представление о международном союзе монополий, особенно немецких и американских, который не прерывался в годы Второй мировой войны, стирая грань между большим бизнесом и государственной изменой.

Посадская, М. За рамками Нюрнберга : герои Сопротивления в нацистских концлагерях / М. Посадская, И. Васильев ; предисл. С. В. Лаврова ; Фонд Александра Печерского. — Москва : Эксмо, 2024. — 346 с.

(ОФ 3.308.352)

Генерал Дмитрий Карбышев, поэт Муса Джалиль, члены «Братского союза военнопленных (БСВ)», заключенные, бежавшие из «блока смерти» концлагеря Маутхаузен, — эти и другие примеры мужества с документальной точностью описаны на страницах этой книги. Данные материалы стали обвинительным актом, предъявленным палачам на судебном процессе в Нюрнберге.

Книга снабжена уникальными фотоматериалами, дающими представление о людях того героического времени, очерки подкреплены документами и справками, отражающими истинный ход событий. Предисловие написано министром иностранных дел РФ С. В. Лавровым.

Пшибыльский, П. Между виселицей и амнистией : процессы против военных преступников в зеркале Нюрнберга / П. Пшибыльский. — Москва : Юридическая литература, 1985. — 213 с.

(ОФ 2.633.811)

Автор подробно останавливается на закулисных переговорах, связанных с попыткой освобождения от ответственности некоторых нацистских преступников, на проведении принципов Нюрнберга в жизнь в ГДР и на Западе. Работа насыщена фактическими данными, в том числе о поиске и разоблачении нацистских преступников после Нюрнбергского процесса - вплоть до 80-х годов.

Семиряга, М. И. Преступление века (Как гитлеровская Германия готовила агрессивную войну против СССР) / М. И. Семиряга. — Москва : Знание, 1971. — 38 с.

(ОФ 852.783)

Автор книги известный российский военный историк, который рассматривает истоки войны Германии против СССР.

Трайнин, А. Н. Избранные произведения: Защита мира и уголовный закон / А. Н. Трайнин ; общ. ред. Р. А. Руденко. — Москва : Наука, 1969. — 454 с.

(ОФ 1.869.811)

В сборник избранных трудов одного из видных теоретиков в области уголовного права А.Н. Трайнина вошли его основные работы, написанные в 1913-1957 гг. Особый интерес представляет цикл статей ученого о роли и значении Нюрнбергского процесса, участником которого он был.

Трояновский, П. И. На восьми фронтах / П. И. Трояновский. — Москва : Воениздат, 1982. — 256 с.

(ОФ 2.516.815)

Автор в годы войны был фронтовым корреспондентом «Красной звезды», вместе со сражающимися войсками прошел через бои в Севастополе и под Москвой, у Моздока и Новороссийска, на Курской дуге и в Белоруссии. Участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Польши, День Победы встретил в поверженном Берлине. Обо всем увиденном и пережитом на огневых дорогах, о беспримерном мужестве советских бойцов и командиров он и рассказывает в своей книге.

Хирш, Ф. Суд в Нюрнберге : Советский Союз и международный военный трибунал / Ф. Хирш ; пер. с англ. Р. Ибатуллина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2023. — 635 с.

(ОФ 3.302.167)

Франсин Хирш – профессор истории в Висконсинском университете в Мэдисоне, США. В своей книге он показывает, что без участия СССР Нюрнберг никогда бы не состоялся: именно советские юристы разработали правовую основу, рассматривающую войну как международное преступление, что дало судебному процессу правовую основу. Книга предлагает читателю занять место в зале суда Нюрнберга, а также заглянуть за кулисы, где его организаторы делились секретами, намечали стратегии и заключали союзы.

НИЧЕГО КРОМЕ ПРАВДЫ: ВОСПОМИНАНИЯ СВИДЕТЕЛЕЙ

Уникальные свидетельства тех, кто видел Нюрнбергский процесс своими глазами. Это дневники и мемуары обвинителей, журналистов, переводчиков, психологов, работавших с подсудимыми, а также художественные произведения, основанные на реальных событиях.

Галан, Я. Об этом нельзя забыть: Рассказы, очерки, памфлеты, пьесы / Я. Галан. — Киев : Радянська школа, 1987. — 415 с.

(ОФ 2.743.400)

Ярослав Галан – украинский писатель-антифашист, драматург, публицист. В 1946 году в качестве корреспондента «Советской Украины» представлял советскую прессу на Нюрнбергском процессе по делу немецких военных преступников. Вместе с лучшими советскими мастерами пера К. Фединым, Л. Леоновым,

И. Эренбургом, В. Саяновым, Б. Полевым Ярослав Александрович принимает участие в освещении этого исторического судебного процесса. Нюрнбергские материалы Я. Галана вошли в золотой фонд европейской антифашистской публицистики. Под впечатлением от увиденного и услышанного он начинает работу над одной из лучших своих пьес — «Под золотым орлом», рассказывающей о судьбе советских перемещённых лиц в западных зонах оккупации Германии. Ярослав Галан много писал об украинских националистах, в своем очерке «Чему нет названия» он описывал преступления ОУН.

Гильберт, Г. М. Нюрнбергский дневник: процесс глазами психолога / Г. М. Гильберт ; пер. с нем. А. Л. Уткина. — Смоленск : Русич, 2004. — 607 с.

(ОФ 3.070.458)

Густав Марк Гилберт был офицером американской военной разведки. В 1939 году он получил диплом психолога в Колумбийском университете. По окончании Второй мировой войны был привлечен к работе Международного военного трибунала в Нюрнберге в качестве переводчика коменданта тюрьмы и психолога-эксперта. Участвуя в допросах обвиняемых и военнопленных, автор дневника пытался понять их истинное отношение к происходившему в годы войны и определить степень раскаяния в тех или иных преступлениях. С момента предъявления обвинения и вплоть до приведения приговора в исполнение Гилберт имел свободный доступ к обвиняемым. Его методика заключалась в беседах с глазу на глаз. После этих бесед Гилберт садился за свои записи, — впоследствии превратившиеся в дневник, который и легли в основу этого издания.

Гинзбургс, Дж. Нюрнбергский процесс: право против войны и фашизма / Дж. Гинзбургс ; под ред. И. А. Ледях, И. И. Лукашука. — Москва : ИГПАН, 1995. — 263 с.

(ОФ 2.963.297)

Голденсон, Л. Нюрнбергские интервью / Л. Голденсон ; пер. с англ. Б. Кобрицова. — Екатеринбург : У-Фактория, 2008. — 669 с.

(ОФ 3.150.245)

Леон Голденсон, бывший с 1943 г. психиатром 63-й дивизии армии США, в 1946 г. стал тюремным психиатром в Нюрнберге. В этом качестве с 3 января по 26 июля 1946 г. он почти ежедневно общался с заключенными, обвиняемыми по Нюрнбергскому процессу, и записывал свои беседы с ними. В этой книге публикуется большая подборка этих бесед. Это уникальный документ. Направляемые опытным психиатром подсудимые рассказывают о себе, своей семье, своей политической деятельности, своей службе, о других нацистах, обвиняют во всех преступлениях уже умерших Гитлера, Гиммлера, Геббельса и Бормана, заверяют о своем полном неведении и непричастности к гибели миллионов, пытаются оправдаться исторической ситуацией и даже предупреждают от возможности третьей мировой войны. Но эти их признания и оправдания звучат еще страшнее, чем само обвинение, потому что раскрывают менталитет нацистских преступников и идеологию нацизма, вдохновившую самое бесчеловечное и кровопролитное преступление в мировой истории.

Залесский, К. А. Нюрнберг вне стенограмм: воспоминания очевидца событий / К. А. Залесский. — Москва : Молодая гвардия, 2024. — 607 с.

(ОФ 3.306.079)

Это книга воспоминаний Ольги Григорьевны Табачниковой-Свидовской (1923—2000), работавшей переводчицей на Нюрнбергском процессе, впервые выходят в свет в полном объеме. В сочетании с комментариями и исследованием известного историка Константина Залесского дополняет новыми деталями историю знаменитого процесса над нацистскими военными преступниками и является уникальным документом

Заславский, Д. Фельетоны / Д. Заславский. — Москва, 1949. — 375 с.

(ОФ 721.335)

Звягинцев, А. Г. На веки вечные : роман-хроника времен Нюрнбергского процесса / А. Г. Звягинцев. — Москва : РИПОЛ классик, 2023. — 418 с.

(ОФ 3.301.272)

Увлекательная художественная версия исторических событий, которые разворачиваются во время проведения главного процесса человечества, происходившего в Нюрнберге почти 80 лет назад. Великую историю сквозь невероятную жизнь ее героев с документальной точностью воспроизвел писатель, отдавший долгие годы изучению документов Нюрнбергского международного военного трибунала и лично

общавшийся с очень многими участниками этого процесса, проживавшими как в нашей стране, так и за рубежом.

Карев, Д. С. Нюрнбергский процесс / Д. С. Карев. — Москва : Знание, 1976. — 63 с.

(ОФ 2.230.078)

Книга написана Д.С. Каревым, полковником юстиции, помощником главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе.

Кузьмин, С. Т. Сроку давности не подлежит : о фашистских преступниках / С. Т. Кузьмин ; предисл. В. Иванова. — Москва : Политиздат, 1986. — 204 с.

(ОФ 2.702.854)

Книга одного из непосредственных участников Нюрнбергского процесса повествует о преступлениях, которые совершаются, когда отдельным нациям присваивается статус "сверхлюдей" и право на мировое господство.

Ее автор, в прошлом ответственный сотрудник Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, участвовал в выяснении масштабов их злодеяний на территории СССР, Польши и других стран. Написана на основе личных воспоминаний, документов и свидетельств очевидцев.

Корольков, Ю. М. Далекое, не забытое... / Ю. М. Корольков. — Москва : Советская Россия, 1975. — 272 с.

(ОФ 2.193.444)

Воспоминания писателя посвящены первому поколению советских людей, выросших после Октябрьской революции. Он рассказывает о комсомольцах двадцатых годов, о своей юности, проведенной в глухом рязанском селе, вспоминает о Москве тех далеких лет, о рождении «Комсомольской правды», где он начинал свою литературную работу. Многие страницы книги посвящены зарубежным поездкам автора - то рулевым матросом, то журналистом, то писателем. Здесь и дальние плаванья по колониальному Востоку, и рейс в республиканскую Испанию, когда там шла гражданская война. Интересны страницы книги, посвященные Великой Отечественной войне, Нюрнбергскому процессу, участником которого был автор, его корреспондентской работе в послевоенной Германии.

Краинов, Д. Ф. В орбите войны : записки советский корреспондента за рубежом, 1939—1945 г. / Д. Ф. Краинов. — 2-е изд., доп. — Москва : Советская Россия, 1986. — 397 с.

(ОФ 2.414.797)

Известный советский журналист-международник и писатель, работавший в 1939—1945 годах зарубежным корреспондентом ТАСС, на основе наблюдений и личных встреч рассказывает о Второй мировой войне. Значительная часть книги описывает политическую борьбу за создание второго фронта. Завершается повествование рассказом о поверженной фашистской Германии и Нюрнбергском процессе над главными нацистскими преступниками.

Неручева, М. А. 40 лет одиночества : Записки военной переводчицы / М. А. Неручева. — Москва : Парус, 2000. — 242 с.

(ОФ 3.014.801)

Неручева Маргарита Александровна, подполковник в отставке. Служила в системе внешней разведки. В течение нескольких лет выполняла специальное задание — работала переводчицей и цензором в Межсоюзнической тюрьме Шпандау в Западном Берлине. Подробно рассказывает о тюрьме, ее обитателях — главных нацистских преступниках Рудольфе Гессе, Карле Денице, Константине фон Нейрате, Эрихе Редере, Вальтере Функе, Бальдуре фон Ширахе и Альберте Шпеере, о многочисленных протокольных встречах с американцами, англичанами и французами — союзниками СССР по борьбе с фашизмом. В книге использованы письма заключенных к родственникам и выдержки из их дневников. Книга богато иллюстрирована фотографиями и документами.

Полевой, Б. Н. В конце концов : Нюрнбергские дневники / Б. Н. Полевой ; зарисовки Н. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Советская Россия, 1972. — 239 с.

(ОФ 2.017.253)

Борис Николаевич Полевой (1908-1981) известен не только как замечательный писатель, но и как военный корреспондент, прошедший всю Великую Отечественную войну и завершивший ее на подписании

акта о безоговорочной капитуляции Германии. В качестве спецкора газеты «Правда» ему было поручено освещать ход Нюрнбергского процесса над главными нацистскими военными преступниками. Его репортажи о процессе легли в основу представленной на выставке книги, где он дал выразительные портреты членов Международного трибунала, подсудимых, а также своих коллег, работавших вместе с ним в Нюрнберге.

Полторак, А. И. Нюрнбергский эпилог / А. И. Полторак ; под ред. А. А. Беркова, В. Д. Ежова ; предисл. Л. Н. Смирнова. — 3-е изд. — Москва : Юридическая литература, 1983. — 416 с.

(ОФ 2.550.755)

Эта книга - рассказ очевидца. Перед читателями пройдут не только подсудимые - главные военные преступники - Геринг, Риббентрон, Кейтель, Йодль, Кальтенбруннер, Шахт и другие, но и многочисленные свидетели, среди которых фельдмаршалы Браухич, Маништейн, Рундштедт и другие. Книга неоднократно переиздавалась многочисленными тиражами. Общий тираж составил 700 000 экземпляров. Переведена на многие языки. За последние полвека она приобрела всемирную известность и получила высокую оценку широкого круга читателей как одна из главных публицистических работ, посвященных Нюрнбергскому процессу.

Рагинский, М. Ю. Нюрнберг: перед судом истории : воспоминания участника Нюрнбергского процесса / М. Ю. Рагинский. — Москва : Политиздат, 1986. — 204 с.

(ОФ 2.667.686)

Автор книги, профессор М.Ю. Рагинский, на основе личных впечатлений о подготовке и проведении Нюрнбергского процесса, на котором он выступал в качестве помощника Главного обвинителя от СССР, приводя многочисленные документы, рассказывает о деятельности Международного военного трибунала.

Руденко, Р. А. Судебные речи и выступления / Р. А. Руденко ; под ред. А. М. Рекункова. — Москва : Юридическая литература, 1987. — 366 с.

(ОФ 2.716.482)

Роман Андреевич Руденко был Генеральным прокурором СССР с 1953 по 1981 год — никто ни до него, ни после не занимал этот пост так долго. Он принимал участие во многих громких процессах — в 1953 году вел следствие по делу Берии, в 1960 выступал главным обвинителем на процессе Ф. Пауэрса. Но главным его делом был «процесс века» — Нюрнбергский трибунал, на котором он выступал обвинителем от СССР. Молодого советского прокурора - ему было тогда всего 38 лет - в дни Нюрнбергского процесса узнал и услышал весь мир.

В сборник помещены обвинительные речи Руденко на Нюрнбергском процессе, а также его выступления и статьи.

Суд истории : Репортажи с Нюрнбергского процесса / В. Величко, В. Вишневского, Д. Заславского и др. ; рис. Б. Ефимова и Кукрыниксов. — Москва : Политиздат, 1966. — 303 с.

(ОФ 1.600.471)

Книга очерков, репортажей, памфлетов советских писателей и публицистов, находившихся в Нюрнберге в дни исторического процесса над гитлеровскими военными преступниками. Написанные гневно и ярко, политически остро, с большой эмоциональной и художественной силой, очерки рассказывают о суде над фашизмом и германской военизированной.

Ступникова, Т. С. Ничего кроме правды : Нюрнбергский процесс. Воспоминания переводчика / Т. С. Ступникова. — 2-е изд. — Москва : Возвращение, 2003. — 197 с.

(ОФ 3.046.217)

Книга содержит воспоминания Т. С. Ступниковой, которая работала синхронным переводчиком на Нюрнбергском процессе и была непосредственной свидетельницей этого уникального события.

Ступниковой было 22 года, когда она вошла в состав советской делегации для работы на Нюрнбергском процессе. Переводчиков с советской стороны остро не хватает, и НКВД поручили быстро найти новых людей. Уже через два дня она и трое ее коллег приземлились в Нюрнберге. Впереди ее ждал целый год работы на ключевом судебном процессе над нацистскими преступниками. Домой Ступникова вернулась только в январе 1947 года.

Книга написана живо и остро, содержит бесценные факты, которые невозможно почерпнуть из официальных документов и хроник. Первое издание книги вышло в свет в 1998 году в издательстве «Русские словари».

Федин, К. Сочинения. Т. 6: Повести и рассказы. Очерки, статьи, литературные воспоминания, речи / К. Федин. — Москва : Художественная литература, 1954. — 675 с.

(ОФ 750.449)

Константин Федин был среди писателей, освещавших Нюрнбергский процесс. В своей статье «На разбитом баркасе», опубликованной в газете «Известия» 25 января 1946 года, он писал: «Когда я вглядываюсь в скамью подсудимых, она мне кажется разбитым баркасом, за борт которого уцепились полупокройники-пираты. Баркас трещит. Уже не осталось на нем ни снастей, ни спасательного круга, ни надежного обломка. Все смыла прочь бурная волна. Но вцепившиеся в борта руки судорожно крепки в своей предсмертной хватке».

Чаковский, А. Нюрнбергские призраки: роман. Книга первая / А. Чаковский. — Москва : Советский писатель, 1987. — 224 с.

(ОФ 2.742.077)

Чаковский долго писал эту книгу, закончив ее только в конце 80-х годов, но она не потеряла свою актуальность ни к моменту выхода, когда неонацизм набирал силу в прибалтийских республиках и на Украине, ни в настоящее время. Действие романа происходит в Берлине, Нюрнберге и Мюнхене, городах, которые стали колыбелью фашизма.

Шмаглевская, С. Невинные в Нюрнберге: роман / С. Шмаглевская ; пер. с польск. Е. Гессен. — Москва : Радуга, 1988. — 271 с.

(ОФ 2.774.703)

В основу романа легли подлинные события, переживания и воспоминания Северины Шмаглевской, когда она давала показания в качестве свидетеля обвинения на Нюрнбергском процессе.

НЮРГБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС В КИНОХРОНИКЕ, ЗАРИСОВКАХ, КАРИКАТУРЕ

Нюрнбергский процесс стал не только юридическим, но и медийным событием мирового масштаба. Впервые суд над злом был так широко освещен.

Здесь представлены альбомы с работами легендарных художников-карикатуристов Кукрыниксов, зарисовки Николая Жукова из зала суда, фотографии Евгения Халдея и мемуары кинодокументалиста Романа Кармена. Их работы – это острый и мгновенный отклик на происходящее, мощное оружие пропаганды и одновременно бесценный исторический документ, который доносит до нас атмосферу тех дней через искусство и публицистику.

Ефимов, Б. Борис Ефимов в «Известиях». Карикатуры за полвека / Б. Ефимов ; ред. М. Михайлов. — Москва, 1969. — 240 с.

(ОФ 1.872.061)

Наряду с официальными отчетами и публицистикой на страницах «Известий» регулярно печатались замечательные карикатуры Бориса Ефимова, очень точно доносили эмоциональную составляющую происходившего на скамье подсудимых. Карикатуры Ефимова на Гитлера и его соратников печатались в газете еще в 1936 и 1937 годах, в том числе и когда в том же Нюрнберге с помпой проходил съезд фашистов, обещавших установить в мире свои порядки.

Жуков, Н. Н. Николай Николаевич Жуков : альбом / сост. А. Ф. Жукова. — Москва: Изобразительное искусство, 1979. — 26 с.

(ОФ 2.424.256)

Николай Николаевич Жуков присутствовал на Нюрнбергском процессе весь период. За это время он сделал сотни зарисовок, которые впоследствии легли в основу серии Нюрнбергских рисунков, выполненных для музея Вооружённых сил СССР в год 25-летия Нюрнбергского процесса. В рассказе «Как я рисовал на

Нюрнбергском процессе» для журнала «Огонёк» № 19 за 1946 г. Николай Николаевич писал: «Направляло и осмысливало работу то удобство, что каждый сидящий на процессе корреспондент сидел с наушниками и мог таким образом слушать все выступления на своем родном языке. Благодаря этому удобству я заранее знал где можно было ожидать интересное выражение и как-то приготовить себя к этому. Интересно заметить, что до того как я увидел подсудимых в зале трибунала, я смотрел до этого много карикатур, которые казались мне слишком утрированными и далекими от истины, про них говоришь – не может быть?! А на самом деле, когда я увидел всю банду преступников... мне стало ясно, что я ошибался, - они такие и есть».

Оригинальные зарисовки Нюрнбергского процесса хранятся в фондах Государственного музея обороны Москвы. Коллекция насчитывает 50 изображений.

Кармен, Р. Л. Но пасаран! : мемуары / Р. Л. Кармен. — Москва : Советская Россия, 1972. — 381 с.

(ОФ 2.028.743)

Кармен был участником четырех войн, объездил полмира с кинокамерой, снимая такие важнейшие события довоенных лет, как пуск Волховстроя, первый трактор на полях совхоза «Гигант», строительство Днепрогэса, бои в Испании, экспедиция по поискам Леваневского. Во время Великой Отечественной войны оператор запечатлел на киноленту бои под Москвой, блокадный Ленинград, сражения в Сталинграде, штурм Берлина, подписание капитуляции гитлеровской Германии.

По мнению Константина Симонова, «книга «Но пасаран!» свидетельствует о том, что Роман Кармен соединяет в одном лице и «бывалого человека», необыкновенно много видевшего и активно участвовавшего с киноаппаратом в руках во многих исторических событиях, и литератора — человека, владеющего пером.

На всем протяжении этой книги речь идет о значительных событиях; материал, который в ней дается, всегда интересен и достоверен. Как литератор и журналист — Кармен всегда опирается на тот непреложный фундамент фактов, которые он сам десять, двадцать или тридцать лет назад снял на пленку. При всем разнообразии положенного в основу книги документального материала, она все-таки воспринимается вся вместе как единое целое. И представляет собой хотя и написанный в разное время и в разной манере, но цельный по своему духу рассказ во многих отношениях замечательного человека о своем труде и о своей жизни, неразрывно связанной с целой эпохой в жизни нашего общества».

Кармен, Р. Л. О времени и о себе: рассказы о творческом пути / Р. Л. Кармен ; под ред. М. Веснина. — Москва : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1969. — 63 с.

(ОФ 1.873.210)

Из стенограммы лекции на тему Нюрнбергского процесса Романа Кармена 1 апреля 1946 года: «...должен, прежде всего, предупредить, что я — не юрист, не оратор и не специалист по чтению докладов. Я — кинематографист, и хочу вам передать те впечатления о Нюрнбергском процессе, которые у меня накопились за время работы. <...>

Мне было поручено отправиться туда для того, чтобы возглавить бригаду советской кинохроники, работающей там с целью создания большого документального фильма о Нюрнбергском процессе. Я замыслил сделать фильм не о процессе, а о том, кого и за что конкретно судят, съемок самого суда в этом фильме должен быть немного, главное — показать на основе кинодокументов те страшные злодеяния и преступления фашизма, за которые сейчас его судят народы мира, и эти материалы должны выйти далеко за рамки маленького зала Нюрнбергского суда. Для этого большая команда сейчас работает над подбором немецких документальных съёмок, съёмок союзников, а также нашей кинохроники.

<...> Мы сняли весь ход суда. Мы очень внимательно фиксируем все эпизоды суда, все речи обвинителей, наиболее яркие места речей иностранных обвинителей. Мы сняли город Нюрнберг, сняли знаменитый стадион, на котором проводились гитлеровские празднества, сняли заседания суда, подсудимых. У меня всегда аппарат стоит целый день, направленный на одного Геринга. Так же, как во время демонстрации кино, психиатр улавливает эмоции. Аппарат стоит в 10 метрах от подсудимого, он не чувствует кинооператора, который внимательно за ним следит во время выступления обвинителя. И так каждого из этих садистов-негодяев, сидящих за дубовым барьером, мы берём под длительное наблюдение».

По итогам Нюрнбергского процесса режиссёром Романом Карменом при участии Е. Раппопорта и Г. Рерберга был снят документально-публицистический фильм «Суд народов» (1947). Картина создана Центральной студией документальных фильмов при непосредственном участии советской делегации, работавшей на процессе. Проект стал одной из первых попыток обобщить и художественно интерпретировать масштабный международный судебный процесс в форме кинодокумента. Его создание велось в условиях повышенного общественного и политического интереса как в Советском Союзе, так и за его пределами. Для съёмок использовались уникальные материалы: хроника заседаний трибунала, архивные

кадры нацистской Германии, свидетельства очевидцев, а также кинохроника освобождения концлагерей и разрушений, вызванных войной. Особое внимание было уделено работе советских обвинителей — Романа Руденко и Льва Смирнова — и их вкладу в разоблачение преступлений нацистов. Фильм получил широкий общественный резонанс и был продемонстрирован не только в СССР, но и за рубежом. Он стал одним из важнейших источников визуального представления о Нюрнбергском процессе для широких масс и надолго закрепил в общественном сознании образ справедливого суда над нацизмом. «Суд народов» до сих пор рассматривается как ценный историко-документальный памятник, отражающий как дух времени, так и важнейшие правовые и моральные аспекты послевоенного урегулирования.

Кукрыниксы (М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов). Собрание произведений : альбом : в 4 т. — Москва : Изобразительное искусство, 1982—1988.

Т. 1 / редкол.: В. С. Кеменов [и др.] ; вступ. ст. В. С. Кеменова. — 1982. — 406 с.

(ОФ 2.711.654)

Публикуются произведения Кукрыниксов, созданные с 1926 по июнь 1941 года, и рассказывается о их совместном творчестве.

Т. 2 / вступ. ст. О. Т. Иванов. — 1984. — 319 с.

Публицистические и живописные произведения созданные Кукрыниксами в период Великой Отечественной войны, а также ряд индивидуальных работ именитых мастеров.

(ОФ 2.711.654)

Т. 3 / вступ. ст. О. Т. Иванов. — 1986. — 406 с.

(ОФ 2.618.103)

Разнообразные произведения созданные Кукрыниксами с 1945 по 1980-е годы, и рассказывается о книжной графике, дружеских шаржах и политической сатире.

Т. 4 / авт. вступ. ст. В. Р. Герценберг и др. — 1988. — 382 с.

(ОФ 2.612.878)

Представлены персональные работы М.В. Куприянова, П.Н. Крылова, Н.А. Соколова.

Кукрыниксы: годы войны : альбом : к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов / М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов ; вступ. ст. О. Т. Иванова ; сост. и авт. кат. Н. И. Горянина ; авт. коммент. И. П. Елагина. — 2-е изд. — Москва : Изобразительное искусство, 1985. — 319 с.

(ОФ Ф 2.632.191)

Альбом, вышедший в свет к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, включает карикатуры, плакаты, «Окна ТАСС», зарисовки, этюды - произведения, которые в 1941 - 1945 годы создали выдающиеся мастера советского искусства Кукрыниксы - Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов и Николай Александрович Соколов, герои социалистического Труда, действительные члены Академии художеств СССР, народные художники СССР, лауреаты Ленинской и Государственных премий СССР. Репродуцируются также живописные полотна, посвященные военной теме: «Таня», «Бегство фашистов из Новгорода», «Конец», «Обвинение».

Халдей, Е. А. От Мурманска до Берлина : фотоальбом / Е. А. Халдей ; предисл. К. Симонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1984. — 96 с.

(ОФ 2.616.129)

Автор книги — один из самых знаменитых фотокорреспондентов ТАСС и единственный советский фотограф, снимавший Великую Отечественную войну все 1 418 дней. Фотография, сделанная его руками, стала символом Великой Победы. А на Нюрнбергском процессе его снимки рассматривали среди доказательств преступлений фашистов.

Когда нужно было отправлять фотографа в Потсдам и Нюрнберг, было принято решение, чтобы это был именно Евгений Халдей. На Нюрнбергском процессе три его снимка были представлены в качестве обвинительных документов. Это фотографии разрушенного Севастополя, труб сожженных домов Мурманска и жертв во дворе ростовской тюрьмы. Сам Евгений Халдей так написал о своей работе: «Я снимал противотанковый ров в Керчи, где было расстреляно семь тысяч человек, снимал жертвы зверств фашистов в Симферополе, сожженные Мурманск и Сталинград, разрушенный Новороссийск и камни Севастополя. И вот теперь я снимал ВОЗМЕЗДИЕ».